

तपागच्छिय सार्थ पंच प्रतिक्रमणसूत्र.

[पूर्वाह्न.]



छपावी प्रसिद्ध करनार,
श्री जैन धर्म विद्या प्रसारक वर्ग,
पालीताण्डा.



प्रथमावृत्ति प्रत १०००

संवत् १८९३ सने १८०७

पालीताण्डा—शुभ्र प्रिन्टिंग प्रेस,

कीम्मत रु. ०-६-०

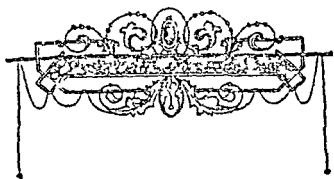
અર્પણ પત્રિકા.

સુનિ મહારાજશ્રી ૧૦૦૮ ચારિત્રવિજયજી.

શ્રી જૈન આગમનાં સિદ્ધાન્તોત્તર હરય જેઓએ
યથાર્થપણે જાણ્યું છે, તથા શાંતિ, ધૃતિ, ક્ષમા, દયા,
આદિ અનેક સદ્ગુણોથી જે વિભૂષિત છે, જેઓએ
ઉત્તમ ગુણો અને ઉચ્ચ વર્તનથી પોતાના ચારિત્રને
દિપાવ્યું છે, શ્રી જૈન ધર્મ પ્રત્યે જેઓની શ્રદ્ધા અ-
ચળ અને દ્રઢ છે, તથા જેઓ નિરતર ભવ્ય જીવો
ના કટ્યાણને માટે શ્રી જૈન આગમના બોધની સુષુ-
પ્તિ કરી રહ્યા છે, એવા પવિત્ર સુનિ મહારાજશ્રી
૧૦૦૮ ચારિત્રવિજયજીને અમે આ અથ પૂજ્ય છુદ્ધિ-
થી અર્પણ કરી કૃતાર્થતા માનીએ છીએ.

જૈન ધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ.

પાલીતાણા.



પ્રસ્તાવના.

શ્રીતપગચ્છીય પ્રતિક્રમણનાં યદ્યપિ પુસ્તક છે, તોપણ આ નવું તદ્ગચ્છીય પ્રતિક્રમણનું પુસ્તક લખવાનો સો હેતુ છે ? એ તો સત્યજ છે કે, કારણ વગર કાર્ય પ્રવૃત્તિ થતી નથી, તો તે મુજબ આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરનાર કાંઈ કારણ છે. પ્રતિક્રમણ મૂલનાં ધણાં પુસ્તકો વિદ્યમાન છે, અને તેમાંનાં ધણાં ખરાં તો શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી લખાયેલાં ને ધણાં ઉત્તમ છે, તોપણ જોરહુ દહેણુ લેઈએ કે, સામ્રાજ્ય સમયમાં આરક્ષના અભ્યાસીઓને પ્રવેશ કરનાર મુગમતા મળે, તેવી પ્રદ્ધતિથી લખાએલ પ્રતિક્રમણનું પુસ્તક હોવાની આવશ્યકતા અત્ર છે, અને તે હેતુ પાર પાડવા માટે અમેએ આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

પ્રતિક્રમણનાં ધણાં પુસ્તકોમાં માત્ર મૂળ સૂત્રોજ આપેલાં હોય છે, પણ તેમના અર્થ આપેલા હોતા નથી. શરૂઆતથીજ અભ્યાસીઓનું લક્ષ પ્રતિક્રમણ મૂલના અર્થ તરફ દોરાય, એમ થવું અગત્યનું છે. જો કે આવશ્યક પ્રતિક્રમણાદિક ક્રિયા પ્રસંગે અર્થની જરૂર પડતી નથી, મૂળ સૂત્રોનોજ ઉપયોગ છે, પરંતુ

તે સૂત્રોમાં જૈન આગમતું જે રહસ્ય સમાવેલું છે, તેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી સમજણ પૂર્વક તે તે ક્રિયાઓ કરવામાં આવે તોજ, તે સફળ થાય છે, માટે સૂત્રની સાથે અભ્યાસીઓને અર્થનું જ્ઞાન થવાની ધણી અગત્ય છે, તેથી અમોએ આ પુસ્તકમાં સૂત્ર અને તેનો અર્થ બેઉ આપેલાં છે.

પ્રતિક્રમણ કરનારને તે કરવાનો શો હેતુ છે, તે તથા તે કરવાની વિધિ વગેરે પણ જાણવાની ધણી જરૂર છે, તેને માટે અમોએ આ પુસ્તકમાં બે તરેહના પાઠોની રચના કરેલી છે.

[૧] મુખ્ય પાઠ જેમાં પ્રતિક્રમણનાં સૂત્ર આપેલાં છે, તે અભ્યાસીઓએ કંઠે કરવાનાં છે. તે પછી સૂત્રનો શબ્દાર્થ આપેલો છે, તે શબ્દાર્થ સરળ અને સહેલી ભાષામાં આપ્યો છે, કે જેથી અભ્યાસીઓને તેનો રહસ્ય બોધ જલદી થાય.

[૨] બોધપાઠ એ પાઠોમાં પ્રતિક્રમણ કરવાનો હેતુ વિધિ વગેરે બાબતોનો સમાવેશ કરેલો છે. સામાન્ય રીતે કહીએ તો, અભ્યાસીઓને પ્રતિક્રમણનાં સૂત્ર, તેના અર્થ, તે કરવાની વિધિ અને હેતુ વગેરે સર્વ બાબતો સરળતાથી સમજાય, એ આ પુસ્તકનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. આ પુસ્તક શિષ્યા પછી પ્રતિક્રમણ કરનાર શુદ્ધતાથી, અર્થ સાથે અને વિધિ સાથે તે કરતાં શિખે, એવી આશા રાખવામાં આવી છે. તો તે પ્રમાણે આ પુસ્તક જે શ્રાવક બંધુઓને યથાવિધિ પ્રતિક્રમણ કરવામાં તથા સરળતાથી અર્થ બોધ થવામાં સહાયભૂત થશે, તો અમો આ પુસ્તક રચવાનો અમારો હેતુ સફળ થયો માનીશું.

આજ કાલ જૈન શાળાઓમાં ઘણું રથબે પ્રતિક્રમણનો

અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે. તેમાં અભ્યાસ કરતા અભ્યાસી-
ઓને માટે ક્રમસર પાઠ ગોઠવીને તૈયાર કરવામાં આવેલું કોઈ
પણ પુસ્તક નથી. બાળકોને પાઠવાર શિક્ષણ લેવું સહેલું પડે
છે, અને પ્રત્યેક દિવસનો અભ્યાસ સહેલથી મુકરર થઈ ગઈ છે,
માટે આ પુસ્તકમાં અમે સૂત્ર, સૂત્રાર્થ ઉપરથી મુખ્ય પાઠ
ગોઠવ્યા છે, તથા તે સિવાય વિધિ વગેરે શિખવાને અભ્યાસ
પાઠ ગોઠવ્યા છે, તે શિખનારને બહુ ઉપયોગી થશે, એવી
અમારી ધારણા છે. વળી પ્રત્યેક પાઠને અતે પ્રશ્નો આપવામાં
આવ્યા છે, તે પ્રશ્નોના જવાબ અભ્યાસીઓ બરાબર આપી
શકે તો, આ પુસ્તકનો વિષય બરાબર સમજાય, એ નિઃસંદેહ
છે, અમે આશા રાખીએ છીએ કે, આ યોજનાથી આ પુસ્તક
સર્વ જૈનશાળાઓમાં ઉપયોગી થઈ પડશે.

છવટ શિક્ષક વર્ગને એટલીજ વિનંતિ કરવાની છે કે,
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર તથા બીજી સર્વ બાબતોમાં શુદ્ધતા અને
યથાર્થતા ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું. બાળકો શુદ્ધ ઉચ્ચારે સૂત્રો
વગેરે બોલી શકે, તેજ ક્રિયા કરવાની સફળતા છે. અમેએ
પણ આ પુસ્તકને શુદ્ધતાથી છપાવવાને માટે બનતું લક્ષ
આપ્યું છે. સુરીજનોને તે પુસ્તકનું અવલોકન કરવાથી લક્ષમાં
આવશે.

છવટ વિદ્વાન સાધુ મુનિરાજ, અને આવક બહુઓ પાસે
અમારી એટલી વિનંતિ છે કે, આ પુસ્તકમાં કોઈ પણ પ્રકા-
રનો દોષ ગ્રહી ગયો હોય તો, તેને માટે તેઓ અમારી તરફ
લક્ષમાંની દ્રષ્ટિથી જોશે, એવું ઇચ્છીએ છીએ. વળી ફરીથી
વિનંતિ કરીએ છીએ કે, આ પુસ્તકમાં જે કોઈ દોષ સુરી-

જનોના અવલોકનમાં આવે, તેઓએ કૃપા કરી લખવું કે, જેથી બીજા આવૃત્તિના પ્રસંગમાં તે સંબંધી સુધારો કરવામાં આવે.

આ પુસ્તકનું મુનિ મહારાજ શ્રી ૧૦૦૮ દેવવિજયજીએ અત્યંત શ્રમ લઈ શોધન કરી આપ્યું છે, તથા તેની શૈલી વિગેરે તપાસીને તેઓએ પસંદ કરી છે, તેથી અમે ઉક્ત મુનિ મહારાજનો આ પ્રસંગે ઉપકાર માનીએ છીએ. તથા અન્ય મુનિ મહારાજોને પણ પોતાના જ્ઞાન તથા વિકૃતાનો લાભ અમારા વર્ગને આપવા માટે વિનંતિ કરીએ છીએ.

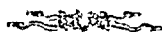
પ્રસિદ્ધ કર્તા.



तपागच्छिय सार्थ पंच

प्रतिक्रमणसूत्र.

खंड १ लो.



मुखपाठ १ लो.

पंच मंगलरूप नवकार मंत्र.

नमो अरिहताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाण,
नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सज्जसाहणं, एसो पच
नमुकारो, सज्ज पावप्पणासणो, मगलाणं च सज्जोसिं, पदमं
हवड मंगलं ॥ १ ॥



નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

મ ગળડપ, પ્રથમ, નાશ કરનારા, બધા, સર્વ સાધુઓને,
નમસ્કાર, આચાર્ય મહારાજાઓને.

વોધપાઠ ૧ લો.

શ્રાવકને પાપ આલોવવાને માટે અને સર્વ અતિચારની શુદ્ધિ-
ને માટે સાહે અને સવારે બે વખત પઠિષ્ઠમણુ કરવું જોઈએ,
તેમા સર્વ પ્રકારની ક્રિયા કરવામા આવે છે તે ક્રિયા ગુરૂની
આક્ષીએ કરવી જોઈએ જે ગુરૂનો અલાવ હોય, તે સ્થાપના-
ચાર્ય (પુસ્તક વિગેરેની) સ્થાપના કરી, તેમની આગળ એ
બધી ક્રિયા કરવાની છે, કારણ કે, આ દુષ્કાળ પાપમા
આરામા સ્થાપનાનો મુખ્ય આધાર છે, જેમ જિન ભગવતને
અલાવે જિન પ્રતિમાની સેવા ભક્તિ કરવામા આવે છે, તેમ
ગુરૂને અલાવે સ્થાપનાચાર્યની સેવા ભક્તિ કરવી, એ વિનયનું
કારણ છે, તેમજ તેથી સમ્યક્ત્વની પણ શુદ્ધિ થાય છે, તેમ
વળી તે ગુરૂની ભક્તિ પણ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર કરીને કરવી
જોઈએ, માટે આદિમા નવકાર મંત્રનું સૂત્ર કહેલું છે તે પછી
ગુરૂની સ્થાપના કરવાનો “ પચિ દિય ”નો પાઠ આવે છે,
તે પાઠમા ગુરૂ કેવા જોઈએ ? એ વાત દર્શાવી છે વળી
“ પચિ દિય ” સૂત્રના પાઠનો હેતુ ઘણોજ ઉત્તમ પ્રકારનો છે
કારણ કે, એ પાઠમા ગુરૂના છત્રીશ ગુણોનું વર્ણન કરી
બતાવ્યું છે, અને છેવટે “ જોવા છત્રીશ ગુણવાળા મારા ગુરૂ

છે, ” એમ જણાવી તેવા ગુરૂની દયાપના કરવાની યોગ્યતા દર્શાવી છે.

પાંચ ઇંદ્રિયોના ત્રેવીશ વિકારોને રોકનારા, નવ પ્રકારના બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ—વાડના પાળનારા, આર કષાયોથી મુક્ત થયેલા એ અદાર ગુણોને ધારણ કરનારા, પાંચ મહાવ્રતને સેવનારા, પાંચ પ્રકારના આચારને પાળવામાં સમર્થ, એવા પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિને ધારણ કરનારા, એવી રીતે છત્રીશ ગુણોથી યુક્ત એવા મારા ગુરૂ છે, એમ સ્તુતિ કર્યા પછી ખમાસમણ આપવાને કહેલું છે.

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ શ્રાવકે સાંજે અને સવારે શામાટે પરિક્ષમાણું કરવું જોઈએ ? ૨ પ્રતિક્રમણની ક્રિયા કેની સમક્ષ કરવી જોઈએ ? ૩ ગુરૂનો અભાવ હોય, તો કેની સમક્ષ તે ક્રિયા કરવી જોઈએ ? ૪ આ દુઃખમકાળ પાંચમાઆરામાં શેનો મુખ્ય આધાર છે ? ૫ વિનયનું કારણ શું છે ? ૬ દયાપનાચાર્યની સેવા ભક્તિ કરવાથી શેની શુદ્ધિ થાય છે ? ૭ આદિમાં નવકાર મંત્રનું સૂત્ર કહેવાનું શું કારણ છે ? ૮ પંચિંદિઅના પાઠમાં શી વાત દર્શાવી છે ? ૯ એ પાઠમાં શેનું વર્ણન છે ? અને શું કરવાની યોગ્યતા દર્શાવી છે ? ૧૦ ગુરૂના છત્રીશ ગુણો કયા ? ૧૧ બ્રહ્મચર્યની વાડ કેટલા પ્રકારની છે ? ૧૨ પાંચ ઇંદ્રિયોના કેટલા વિકારો છે ? ૧૩ મહાવ્રત, આચાર, સમિતિ અને ગુપ્તિ એ કેટલા કેટલા પ્રકારના છે ? ૧૪ પંચિંદિઅનો પાઠ ભણી રહ્યાં પછી શું કહેવું જોઈએ ?

મુખપાઠ ૨ જો.

પંચિંદિઅ.

પંચિંદિઅ સંવરણો, તદ્દ નવવિહ વંભચેર ગુત્તિધરો ।
 ચડવિહ કસાયમુક્કો, ઇય અઢઠારસગુણેહિં સજુત્તો ॥૧॥
 પંચમહવ્યયજુત્તો, પંચવિહાયાર પાલણસમધ્યો ।
 પંચસમિઓ તિગુત્તો, છત્તીસગુણેહિં ગુરુમજ્જ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

પંચિંદિઅ પાચ ઇંદ્રિયોના વિપયોને	સવરણો રોકનાર
તદ્દ તથા	નવવિહ નવ પ્રકારના
વંભચેર બ્રહ્મચર્યની	ગુત્તિધરો વાડને ધારણ કરનારા
ચડવિહ ચાર પ્રકારના	કમાચ કપાયથી
મુક્કો મુકાએવા	ઇય એ
અઠારસગુણેહિં અઠાર ગુણોનડે	સજુત્તો યુક્ત એવા
પંચમહવ્યય પાચ મહાપતોએ	જુત્તો યુક્ત એવા
પંચવિહાયાર પાચ પ્રકારના આચારને	પાલણસમધ્યો પાળવામા સમર્થ
પંચસમિઓ પાચ પ્રકારની સમિતિએ	તિગુત્તો ત્રણ ગુણિએ સહિત
યુક્ત	છત્તીસગુણેહિં છત્તીસ ગુણોએ યુક્ત
ગુરુ ગુરુ છે	એવા
મજ્જ મારા	

ભાવાર્થ.

પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયોને રોકનારા, નવ પ્રકારના પ્રદ્યય-
ર્યની વાડને ધારણ કરનારા, ચાર પ્રકારના કપાયથી મુકાએલા,
એ અઠાર ગુણોએ યુક્ત તથા પાંચ મહાવ્રતોએ યુક્ત એવા,
પાંચ પ્રકારના આચારને પાળવામાં સમર્થ, પાંચ સમિતિએ યુક્ત,
અને ત્રણ ગુપ્તિએ સહિત એ છત્રીશ ગુણોએ યુક્ત એવા મારા
ગુરુ છે. ૧-૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

મજ્ઞ, છત્તીસગુણેર્હિ, પંચસમિઓ, પંચવિદ્યાયાર,
પંચમહાવ્રત, અઠ્ઠારસગુણેર્હિ, મુકો, ચરવિહ, વંધચેર, તહ,
પંચિદિઅ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

ગુરુ છે, ત્રણ ગુપ્તિએ સહિત. પાળવામાં સમર્થ, યુક્ત
એવા, એ, કપાયથી, વાડને ધારણ કરનારા, નવ પ્રકારના,
રોકનાર.

બોધપાઠ ૨ જો.

નવકારપૂર્વક ગુરૂની સ્થાપના કર્યા પછી ઇરિયાવહીનો પાઠ લાણુવો જોઈએ કારણ કે ઇરિયાવહી પડિક્કમ્યા વિના ચૈત્યવ દન સગાય, સામાયિક, પોસહ અને પડિક્કમણ કાઠપણ કરવું સુઝતું નથી.

તે ઇરિયાવહી પડિક્કમ્યા પહેલાં ખમાસમણ આપવાની જરૂર છે, તેથી પ ચિ દિયનો પાઠ લણ્યા પછી ખમાસમણ આપવાનું છે એ ખમાસમણનું ખીજી નામ પ્રણિપાત પણ કહેવાય છે ખમાસમણ આપતી વખતે “ ઇચ્છામિ ખમાસમણો વદિઉ જાવણિજાએ નિસીહિઆએ ” એ પદ ઉભા ઉભા કહેવાનું છે તે વખતે પહેલી, સ ડાસા, બે જાનુ, (ગોઠણ) અને લલાટ, ડાબો હાથ અને ભૂમિકા પ્રમાણ, તથા બે જાનુ, બે હાથ અને પાચમુ લલાટ, એ પાચ અગથી ભૂમિને ફરસતા “ મથથેણુ વદામિ ” એ પદ બોલવાનું છે તે પછી ઉભા થઈ બે હાથે જોડી “ ઇચ્છકાર ” એ સમાચારી કહેવાની છે. તેમા ગુરૂને સુખશાતા પુછવાનું આવે છે તે પછી “ ઇરિયાવહિય ” નો પાઠ લણાય છે.

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ ગુરૂની સ્થાપના કર્યા પછી શું લણવું જોઈએ ? ૨ ઇરિયાવહી પડિક્કમ્યા પહેલાં શું શું કરવું સુઝતું નથી ? ૩ ઇરિયાવહી પડિક્કમ્યા પહેલાં શું આપવાની જરૂર છે ? ૪ ખમાસમણનું ખીજી નામ શું છે ? ૫ ખમાસમણ આપતી વખતે કયું પદ

નીચેના ગુજરાતી અર્થના સૂઝ શબ્દો કહો.

સુખે સંયમ યાત્રામાં, સુખે તપશ્ચર્યામાં, સુખે રાત્રી, હું
પહેના દેરું છું, શરીરવડે, વાંદવાને, હું ઇચ્છું છું.

વૌધપાઠ ૪ થો.

ગુરૂને સુખશાતા પુછ્યા પછી શ્રાવકે ઉભા ઉભા “ ઇરિ-
યાવહિ ” સૂત્રનો પાઠ ભણવાનો છે. આ “ ઇરિયાવહિ ” સૂત્ર
ભણવાનો હેતુ હાલવા ચાલવાથી થયેલ જીવોની વિરાધનાના
પાપને દૂર કરવાનો છે. પહેલાં ગુરૂની આજ્ઞા લઈ, પછી જીવોની
વિરાધના શું કરવાથી થાય છે ? બીજાને સ્થાન જતાં, અને
પોતાને સ્થાને આવતાં જીવોની વિરાધના કેમ થાય છે ? અને
એ જીવોને કેરી રીતે વિરાધેલા છે ? એ બધું વિવેચન કરી
છેવટે તેને માટે મિથ્યા દુષ્કૃત કહેવામાં આવે છે, તેમાં
“ ઇચ્છાકારેણ ” એ સૂત્રવડે ગુરૂની આજ્ઞા માગી, “ ઇચ્છામિ ”
“ પરિચ્છમિહિ ” એ સૂત્રવડે તેનું પ્રતિક્રમણ કરવાની ઇચ્છા
જતાવે છે. પછી “ ગમણાગમણે ” એ સૂત્રથી જીવોની વિરા-
ધના શું કરવાથી અને કેમ થાય છે ? એ વાત જણાવી છે.
તે પછી “ જે મે જીવા ” એ સૂત્રથી સર્વ જીવોની વિરાધના
કહીને “ એગેદિયા ” એ સૂત્રથી હ્યા જીવોની વિરાધના કરી
છે ? તે જણાવવામાં આવ્યું છે. પછી “ અભિહુયા ” એ
સૂત્રથી તે જીવોને કેવી રીતે વિરાધ્યા, એ વાત જણાવી,
છેવટે તેનું મિથ્યા દુષ્કૃત આપી “ ઇરિયાવહિ ”નું સૂત્ર સંપૂર્ણ
કરવામાં આવ્યું છે.

‘સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ “ ઇરિયાવહિ ” નો પાઠ ક્યારે લખવાનો છે ? ૨
 “ ઇરિયાવહિ ” સૂત્ર લખવાનો શો હેતુ છે ? ૩ “ ઇરિયાવહિ ” નો
 પાઠ લખ્યા પહેલા શું કરવામા આવે છે ? ૪ ગુરૂની આજ્ઞા
 ક્યા સૂત્રથી લેવામા આવે છે ? ૫ ક્યા સૂત્રથી પ્રતિક્રમણ
 કરવાની ઇચ્છા બતાવે છે ? ૬ “ ગમણાગમણે ” “ ભે મે
 છવા ” “ ઐગિદિયા ” અને “ અભિહયા ” એ સૂત્રોથી
 શુ શુ બાણત લખાવી છે ? ૭ “ ઇરિયાવહિયા ” સૂત્રને છેવટે
 શુ કહેલું છે ?

મુખપાઠ ૪ થો.

‘ઇરિયાવહિયં’ ભાગ ૧ લો.

ઇચ્છાકારેણ, સંદિસ્સહ, મગવન્, ઇરિયાવહિયં, પઢિ-
 ક્કમામિ, (પઢિકમ્હ) ઇચ્છં ઇચ્છામિ પઢિકમિઝં ॥

શબ્દાર્થ.

ઇચ્છાકારેણ ઇચ્છાપૂર્વક

મગવન્ હે મગવન્ !

સંદિસ્સહ આજ્ઞા આપો તો

- - ઇરિયાવહિય ઇરિયાવહિ-ગમન કરના

પઠિક્કમામિ હું પડિક્કમું (પાછો
હું છું).

ઇચ્છું પ્રમાણુ છે.

થયેસ છવ આધારિ પાપક્રિયા.
પઠિક્કમ્હ પડિક્કમ. (પાછો હઠ).

ઇચ્છામિ પઠિક્કમિતું હું પડિક્કમવા
(પાછો હઠવા) ઇચ્છું છું.

માર્વાર્થ.

હે ભગવન્ ! આપ ઇચ્છાપૂર્વક આજ્ઞા આપો તો, હું ઇચ્છિ-
યાવાહુ પડિક્કમું. ત્યારે શુદ્ધ કહે પડિક્કમ. પછી શિષ્ય કહે છે,
હું પડિક્કમવાને ઇચ્છું છું.

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

પઠિક્કમિતું, ઇચ્છું, પઠિક્કમામિ, સંદિસ્સહ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

પડિક્કમ, ઇચ્છાપૂર્વક, પ્રમાણુ છે.

મુખપાઠ ૫ મો.

શરિયાવશિયં ભાગ ૨ જો.

શરિયાવશિયાણ, વિરાહનાણ, ગમનાગમણે, પાણકમણે,
 ઘીયકમણે, શરિયકમણે, ઓસા ઉત્તિંગ પણ ગદગ મટ્ટી મ-
 ક્કઢા સંતાણા સંકમણે, જે મે જીવા વિરાહિયા ઈગિંદિયા,
 વેહિંદિયા, તેહિંદિયા ચહરિંદિયા, પંચિંદિયા, અભિહયા,
 વત્તિયા, લેસિયા, સઘાઈયા, સંઘટ્ટિયા, પરિયાવિયા, કિ-
 લામિયા, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાઓઠાણ, સંકામિયા, જીવિયાઓ-
 વવરોવિયા, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કઢ ॥

શબ્દાર્થ.

શરિયાવશિયાણ માર્ગમાં આવતા

ગમનાગમણે જતા આવતા

ઘીયકમણે ખીજ આપ્યાં હોય.

ઓસા ઝાઝળ

પણ ગદગ સેવાળ તથા કાચુ પાણી.

મક્કઢા સતાણા કસોળીયાની જાળ

જે જે.

જીવા જીવે

ઈગિંદિયા એકે દ્રિય જીવ.

વિરાહનાણ જીવની વિરાધના થઈ હોય

પાણકમણે પ્રાણી આપ્યા હોય

શરિયકમણે શીલી વનસ્પતિ આપી હોય

ઉત્તિંગ કાઠિયાઈ

મટ્ટી મટ્ટી

સંકમણે આપી હોય

મે મે

વિરાહિયા વિરાધ્યા હોય

વેહિંદિયા બેઈદ્રિય જીવ

‘નીચેના મૂલ’ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દુક્કટં, મિત્ત્રા, જીવિઆઓવરોવિયા, ઠાળાઓઠાળં,
ફિલામિયા, સંઘટ્ટિયા, લેસિયા, અભિહયા, વિરાહિયા, મે,
સરુમળે, મટ્ટી, ઈત્તિંગ, હરિઅક્કમળે, પાળક્કમળે.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

મારૂં, તે, મુક્યા, ખીવરાબ્યા, પરિતાપ ઉપનબ્યા, લેગા
કર્ચા, ધુળવડે ઢાક્યા, કરોળીયાની ભળ, સેવાળ તવા કાચુ પાણી,
આકળ, ખીજ આખ્યા હોય, જતા આવતા.

વૌધપાઠ ૫ મો.

‘ઇરિયાવહિયના પાઠથી જે અતિચારો આલોચણા કરી પ-
ડિકમ્યા, તેનું ઉત્તરીકરણ એટલે વિશેષ શુદ્ધિ કરવી બેધએ તે
વિશેષ શુદ્ધિને માટે “ તસ્સઉત્તરી ” એ સૂત્રનો પાઠ લખવા-
નો છે, અને તેને માટે કાઉમ્મગ્ગ’ ક્રમવાની ઇચ્છા રાખવામા
આવે છે તે કાઉમ્મગ્ગ કરવાનો હેતુ એવો છે કે, હવેથી હું
એવી પ્રતિજ્ઞા કરું છું, હું મારી કાયાનો કોઈ પણ વ્યાપાર
કરીશ નહીં આવી પ્રતિજ્ઞા કરતા કદિ શરીરનો કોઈ પણ વ્યા-
પાર થઈ નય, અને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થઈ નય, તેવી
તે શ્રાવક “ અન્નરથ ઉમમિએણ ” એ મૂત્રથી કેટલાએક

આગાર મોડળા રાખે છે, એટલે એ આગારથી કાઉન્સિલને લગ થએલો ન ગણાય. તેમાં જે કેટલાએક આગાર મોડળા રાખે છે, તે આ પ્રમાણે છે—મુખ તથા નાસિકાએ ઉંચો શ્વાસ લેવાય, નીચે શ્વાસ લેવાય, ઉધરસ આવે, છીંક આવે, મગામું આવે, ચોડકાર આવે, અધોવાયુ નીકળે, ચકરી કે ફેર આવે, પિત્તના નેરથી મૂછા આવે, સૂક્ષ્મ અંગ ફરકી જાય, સૂક્ષ્મ બડખો આવે, અને સૂક્ષ્મ રીતે દ્રષ્ટિ આવે, ઇત્યાદિ આગારોથી કાઉન્સિલને લગ ન થાય, એવી ત્યાં ઇચ્છા રાખવામાં આવે છે.

વળી તે શ્રાવક ઇચ્છે છે કે, એવા આગારોથી પણ મારો કાઉન્સિલ અખંડિત રહે, અને તે કાઉન્સિલ જ્યાં સુધી પાડું નહિ, ત્યાં સુધી એક સ્થાનમાં મૌન રાખી, લગવંતના ધ્યાનમાં મારા આત્માને વોસરાવું, આવી ધારણા રાખવામાં આવે છે. તે પછી કાઉન્સિલ કરવાને કહેલું છે.

કાઉન્સિલ કરતી વખતે જો સાધુ હોય તો, તેણે નાભિથી ચાર આંગળ નીચે ચોળપટ્ટો પહેરી, અને જો કોણીએ ચોળપટ્ટો બાંધી રાખી કંદોરો બાંધવો નહીં, અને જમણા હાથમાં મુહુપત્તિ તથા રજેહુરણ રાખી, કાઉન્સિલ કરવો, અને શ્રાવક હોય તો, તેણે ઉત્તરાસંગથી તે ક્રિયા કરવી. એ કાયોત્સર્ગ કરતી વખતે ‘ લોગસ્સ ’ નાં પચવીશ પદ ચિંતવવાં, એટલે “ ચંદ્રેસુ નિસ્મલયરા ” એ ગાથા સુધીનાં પદ ચિંતવી જવાં, અને કાઉન્સિલ પુરો થયા પછી ‘ નમોરિહંતાણું ’ એ પદ બોલી કાઉન્સિલને પારવો, અને તે પછી લોગસ્સનો સંપૂર્ણ પાઠ ખુદલી રીતે કહી જવો.

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ ઉત્તરીકરણ એટલે શું ? અને તે શામાટે કરવાનું છે ?
 ૨ તે ઉત્તરીકરણ સૂત્રનો પાઠ કયા લણવાનો છે ? ૩ તેમા શી ઇચ્છા રાખવામા આવે છે ? ૪ અહીં કાઉસ્સગ્ગ કરવાનો શો હેતુ છે ? ૫ “ અન્નત્થ ઉસસિએણુ ” એ સૂત્રથી શું કરવા માગે છે ? ૬ આગાર મોકળા રાખવાનું કારણ શું છે ? ૭ મુખ્ય કયા કયા આગારો છે ? ૮ એ આગારોમા દેવી ઇચ્છા રાખવામા આવે છે ? ૯ ન્યા મુધી કાઉસ્મગ્ગ પારવામા આવે નહિ, ત્યા મુધી દેવી ધારણા રાખવામા આવે છે ? ૧૦ કાઉસ્મગ્ગ કરતી વખતે સાધુએ અને શ્રાવકે કેવી રીતે રહેવું જોઈએ ? ૧૧ કા ઉસ્સગ્ગ કરતી વખતે શું ચિંતાવવું જોઈએ ? ૧૨ છેવટે શું કહીને કાઉસ્સગ્ગ પારવો જોઈએ ? ૧૩ કાઉસ્સગ્ગ પાર્યા પછી શેનો પાઠ કહેવો જોઈએ ?

વૌધપાઠ ૬ ઠો.

કાયોત્સર્ગ ચારિત્રાચારની શુદ્ધિને માટે કરવામા આવે છે કહિ કોઈ શકા કરે કે, જ્ઞાનાચાર વિગેરેની શુદ્ધિને અર્થે કાયોત્સર્ગ કર્યા શિવાય પ્રથમજ ચારિત્રાચારની શુદ્ધિને અર્થે કાયોત્સર્ગ કરવાનું શું કારણ છે ? તેના ઉત્તરમા એટલું જ કહેવાનું છે કે, જ્ઞાન વિગેરેમા ચારિત્ર શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે, તે સુક્ષિપ્ત અનંતર [નજીકનું] કારણ છે, અને જ્ઞાન વિગેરે પરપર કારણ છે વળી કોઈ કુળનો વૃદ્ધ પુરૂષ કહિ બાળક સદ્ગુણી અને પગક્રમી હોય, તોપણ તેને પ્રણામ કરતો નથી, પણ જો તે બાળક ગન્ત્ય

લક્ષ્મીથી અલંકૃત હોય તો, તેને પ્રણામ કરે છે, તેવી રીતે કેવળજ્ઞાની કદિ ગૃહસ્થ હોય, તો તેને લોક સમૂહ પ્રણામ કરતો નથી. પરંતુ જો તે ચારિત્ર લઈ મુનિવેષ ધારણ કરે, ત્યારે તેને જન સમૂહ અને ઈંદ્રાદિક દેવો પણ વાંદે છે, અને પૂજે છે. આ કારણથી ચારિત્ર કેવળજ્ઞાનથી પણ અધિક ગણાય છે, અને એટલા માટેજ વિક્ષાન્ લોકો તેને પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા રાખે છે, એથી જ્ઞાન વિશેરેમાં ચારિત્ર મોટું છે. માટે પ્રથમ ચારિત્રાચારની શુદ્ધિને અર્થે કાયોત્સર્ગ કરવાને કહેલું છે.

એ કાયોત્સર્ગ નવ પ્રકારે થઈ શકે છે. ત્રણ પ્રકારે ઉભા રહીને, ત્રણ પ્રકારે બેસીને અને ત્રણ પ્રકારે સુઈને, એમ નવ પ્રકારે તે થાય છે. કાયોત્સર્ગ ઉભો રહી ધર્મ તથા શુક્લ ધ્યાન ચિંતવે, તે ઉચ્છિતોચ્છિત કાઉત્સર્ગ કહેવાય છે, જેને વિષે ધર્માદિ ચાર ધ્યાનમાંથી કોઈ પ્રકારનું ધ્યાન ન થાય, તે બીજો દ્રવ્યોચ્છિત કાઉત્સર્ગ કહેવાય છે. જેને વિષે આર્ત તથા રૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાય; તે દ્રવ્યથી ઉભેલો, પણ ભાવથી બેઠેલો, તેથી તે ત્રીજો ઉચ્છિત નિષ્પણા નામે કાઉત્સર્ગ થાય છે. બેસીને કાઉત્સર્ગ કરે, અને જેને વિષે ધર્મ તથા શુક્લ ધ્યાન ધ્યાય, તે દ્રવ્યથી બેઠેલો; પરંતુ ભાવથી ઉભેલો છે, માટે તે ચોથો નિષ્પણોચ્છિત નામે કાઉત્સર્ગ કહેવાય છે. ધર્માદિ ચાર ધ્યાનમાંથી કોઈ પણ ધ્યાન ન ધ્યાય, તે નિષ્પણ નામે પાંચમો કાઉત્સર્ગ કહેવાય છે. જેને વિષે આર્ત તથા રૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાય, તે નિષ્પણોચ્છિત નામે છઠ્ઠો કાઉત્સર્ગ કહેવાય છે. સૂતો કાઉત્સર્ગ કરે, અને તેને વિષે ધર્મ તથા શુક્લધ્યાન ધ્યાય, તે તે નિષ્પણોચ્છિત નામે સાતમો કાઉત્સર્ગ કહેવાય છે. આ કાઉત્સર્ગમાં દ્રવ્યે મુતેલો છે, પણ ભાવથી બેઠેલો ગણાય છે; કારણ કે, તે ધર્મ ધ્યાનમાં પ્રવર્તમાન છે; જેને વિષે ધર્માદિ ચાર ધ્યાન ન ધ્યાવાય,

તે નિષ્પન્ન નામે આઠમો કાઊસ્મગ્ગ કહેવાય છે અને જેને વિષે આર્ત તથા રૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાવાય, તે નિષ્પન્નનિષ્પન્ન નામે નવમો કાઊસ્મગ્ગ કહેવાય છે

અહીં એ પ્રકારના કાયોત્સર્ગમાહેથી પહેલો દ્રવ્યે, એટલે શરીરથી ઊભા રહીને અને લાવડી શુદ્ધ પચિણ્મવત થઇને ઉચ્છિન્નોચ્છિત રીતે કાયોત્સર્ગ કર્યો જોઇએ.

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ કાયોત્સર્ગ શામાટે કરવામા આવે છે ? ૨ જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિનો કાયોત્સર્ગ કયા પહેલા પ્રથમજ-આગ્નિચારની શુદ્ધિને અર્થે કાયોત્સર્ગ કરવાની શી જરૂર છે ? તે, સમજાવો ૩ આગ્નિ, જ્ઞાનથી કેવી રીતે શ્રેષ્ઠ છે ? તેના દાખલા સાથે સમજાવો ૪ કાયોત્સર્ગ એટલે પ્રકારે થાય છે ? ૫ કાયોત્સર્ગના નવ પ્રકાર કેવી રીતે છે ? તે સમજાવો ૬ ઉચ્છિન્નોચ્છિત કાઊસ્મગ્ગ કેને કહે છે ? ૭ ધર્માદિ ચાર ધ્યાનમાથી કોઇ પ્રકારનું ધ્યાન ન યાગ, તે કેવો કાઊસ્મગ્ગ કહેવાય છે ? ૮ ઉચ્છિન્ન નિષ્પણ્ણ કાઊસ્મગ્ગ કેવી રીતે થાય છે ? ૯ નિષ્પણ્ણોચ્છિન્ન કાઊસ્મગ્ગ કેવી રીતે થાય છે ? ૧૦ બેઠા બેઠા કરેલા કાઊસ્મગ્ગમા ધર્માદિ ચાર ધ્યાનમાથી કોઇ પણ ધ્યાન ન યાગ, તે કેવો કાઊસ્મગ્ગ કહેવાય ? ૧૧ નિષ્પણ્ણનિષ્પણ્ણ કાઊસ્મગ્ગમા શું કરાય છે ? ૧૨ મૂળા ગ્રહી કરેલા કાઊસ્મગ્ગમા ધર્મ તથા શુક્લ ધ્યાન ધ્યાવાય તે ઠેવો કાઊસ્મગ્ગ કહેવાય છે ? ૧૩ સૂતા કરેલા કાઊસ્મગ્ગમા ચાર ધ્યાનમાહે એકે ધ્યાન ન ધ્યાવાય, તે ઠેવો કાઊસ્મગ્ગ

કહેવાય છે ? ૧૪ સૂતા રહેલા કાઉસ્સગ્ગમાં આર્ત તથા શૈદ્ર
ધ્યાન ન ધ્યાવાય, તે કેવો કાઉસ્સગ્ગ કહેવાય છે ? ૧૫ તે નવ
પ્રકારના કાયોત્સર્ગમાંહેથી અહીં કેવો કાઉસ્સગ્ગ કરવામાં
આવે છે ?

મુખપાઠ ૬ ટો.

તસ્સ ઉત્તરી.

તસ્સ ઉત્તરીકરણેણં, પાયચ્છિત્તકરણેણં, વિસોહી-
કરણેણં, વિસલ્લીકરણેણં, પાવાણં, કમ્માણં, નિગ્ધાયણદ્ઢાણ,
ઠામિ, કાઉસ્સગ્ગં ।

શબ્દાર્થ.

તસ્સ તેની. ઉત્તરીકરણેણં પ્રીતે શુદ્ધિને અર્થે.
પાયચ્છિત્તકરણેણં પ્રાયશ્ચિત કરવા માટે. વિસોહીકરણેણં વિશેષ શુદ્ધિને અર્થે.
વિસલ્લીકરણેણં શલ્ય રહિત થવા માટે. પાવાણં કમ્માણં પાપ ક્ષેપણ.
નિગ્ધાયણદ્ઢાણ ધાતુ કરવાને અર્થે. ઠામિ કરું છું.
કાઉસ્સગ્ગં કાઉસ્સગ્ગ.

માવાર્ધ.

જેની ફરીથી શુદ્ધિને અર્થે, પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા માટે, તે પાપથી વિશેષ શુદ્ધ થવા માટે, શક્ય રહિત થવા માટે, અને પાપ ક્ષેપનો ધાતુ કરવાને અર્થે હું કાઉન્સિલ કરું છું.

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

કાઉન્સિલ, નિગ્ધાયણદ્વારે, વિસર્જીકરણે, પાપ-
નિષ્કર્ષણે, તત્ત્વ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

૬૩ છું, પ્રાપ્ત ક્ષેપનો, તે પાપથી વિશેષ શુદ્ધ થવા માટે,
ફરીથી શુદ્ધિને અર્થે

મુખપાઠ ૭ મો.

અન્નતથ ઉત્તસિષ્ણં.

અન્નતથ ઉત્તસિષ્ણ, નિત્તસિષ્ણ, સ્વાસિષ્ણ, છીષ્ણ,
જંભાફળં, ઉદ્દરફળં, વાયનિમગ્નેષ, ભ્રમન્ષિ, પિત્તમુન્ઝાષ,

સુહુમેહિં, અંગસંચાલેહિં, સુહુમેહિં, સ્વેલસંચાલેહિં, સુહુમેહિં,
 દિટ્ઠિસંચાલેહિં, એવમાઇએહિં, આગારેહિં, અભગ્ગો, અવિ-
 રાહિઓ, હુજ્જ, મે, કાહસ્સગ્ગો, જાવ અરિહંતાણં, ભગ-
 વંતાણં, નમુક્કારેણં, ન પારેમિ, તાવ, કાચં ટાણેણં, યોણેણં,
 જ્ઞાણેણં, અપ્પાણં, વોસિરામિ ॥

શબ્દાર્થ.

અન્નત્થ ખીન્ને [નીચેની બાર બાબતો ઉપસિણં ઉચો શ્વાસ લેવાથી.
 શિવાય.] નિસાસિણં નીચો શ્વાસ લેવાથી.
 સ્વાસિણં ઉધરસ ખાવાથી. હ્રીણં છીંક આવવાથી.
 જંમાઇણં બગાડું આવવાથી. ઉહ્હુણં ઓડકાર આવવાથી.
 વાયનિસગ્ગેણં અધોવાયુ આવવાથી. મમલિણં ચકરી આવવાથી.
 પિત્તમુચ્છાણં પિત્તવડે મૂછ આવવાથી. સુહુમેહિં સૂક્ષ્મ.
 અંગસંચાલેહિં અંગ ચાલવાથી. સુહુમેહિં સૂક્ષ્મ.
 સ્વેલસંચાલેહિં બડખો આવવાથી. સુહુમેહિં દિટ્ઠિસંચાલેહિં સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિ
 એવમાઇએહિં એ વગેરે. ચાલવાથી.
 આગારેહિં આગારો ટાળીને. અભગ્ગો અખંડિત.
 અવિરાહિઓ અવિરાધિત. હુજ્જ હો.
 મે મારો. કાહસ્સગ્ગો કાહસ્સગ્ગ.
 જાવ બધાં સુધી. અરિહંતાણં અરિહંત.
 ભગવંતાણં ભગવંતોને. નમુક્કારેણં નમસ્કાર કરીને.
 ન પારેમિ ન પાર્શ્વ. તાવ ત્યાં સુધી.

ત્રાવ ઢાધાને
મોળેણ મૌનપણે
અપ્પાણ આત્માને

ઠાળેણ એક સ્થાનકે
જ્ઞાણેણ ધ્યાનને વિષે
વોસિગમિ વોસરાવુ છું.

ભાવાર્થ.

ઉચ્ચો પ્રવામ લેવાથી, નીચો પ્રવાસ લેવાથી, ઊધરસ ખા-
વાથી, ઈંક આવવાથી, ખગાસુ આવવાથી, ઓડકાર ખાવાથી,
અધોવાયુ આવવાથી, ચક્રી આવવાથી, પિત્તવડે મૂછી આવવાથી,
સૂક્ષ્મ અંગ ચાલવાથી, સૂક્ષ્મ ખડખો આવવાથી, અને સૂક્ષ્મ
દ્રષ્ટિ ચાલવાથી એ વિગેરે આગારો ટાળી, ધીમે ન્યા સુધી
અરિહુત લગવતો નમસ્કાર કરીને મારો કાઠિન્સગ્ગ પાડું
નહીં, ત્યા સુધી મારો કાઠિન્સગ્ગ અખ ડિત અને અવિરાવિત
હો, અને ત્યા સુધી કાયાને એક સ્થાનકે મૌનપણે ધ્યાનને વિષે
મારા આત્માને વોમરાવુ છું.

નોંધેના મૂલ્ય શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વોસિરામિ, જ્ઞાણેણ, ઠાળેણ, ત્રાવ, નમુકારેણ, જાવ,
મે, અવિરાહિઓ, આગારેહિં, દિહિસંચાલેહિં, અંગસંચાલે-
હિં, પિત્તમુચ્છાણ, વાયનિસગ્ગેણ, જંભાદણ, સ્વાસિણં,
વસસિણ.

नीचेना गुजराती अर्थना मूळ शब्दो कहो.

आत्माने, भौनपणे, त्यां सुधी, नमस्कार करीने, ओङ्कार
आववाथी, छींक आववाथी, नीचो श्वास देवाथी, भीजे.

मुखपाठ ८ मो.

लोगस्स भाग १ लो.

लोगस्स, उज्जोअगरे, धम्मतित्थयरे जिणे ।

अरिहंते, कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली ॥१॥

उसभमजियं च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥२॥

सुविहिं च पुप्फदंतं, सीयलं सीज्जंसं वासुपुज्जं च ।

विमलमणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥३॥

शब्दार्थ.

लोगस्स बोक्को.

उज्जोअगरे उद्योत करनार.

धम्मतित्थयरे धर्मस्थ तीर्थना करनार. जिणे जिनोने.

अरिहंते अरिहंत अगवानोने.

कित्तइस्सं हुं स्तवीश.

चउवीसंपि चोवीशे.

केवली केवली अगवानोने पळु.

સગમમાજિય શ્રી નૃપભદ્રેને, અજિ-	ચ ઓ
તનાથને	વદે હુ વદના ક૩ છુ.
મમવમાભિનદન ચ સ લગનાથ તથા	સુમદ ચ શુભતિનાથને
અભિન દન રનામીને	પદમપ્પહ પદ્મપ્રભને
સુપામ સુપાર્થનાથને	જિન ચ જિન એવા
ચદપ્પહ ચ દ્રવ્યને	વદે હુ વદના ક૩ છુ
સુવિહિ ચ સુવિધિનાથને	પુષ્પદત્ત ખીજી નામ પુષ્પદત્તને
સીચલ સિદ્ધત શીતળનાથ તથા	વાસુપુત્ર ચ વાસુપૂજ્ય સ્વામીને
શ્રેયાસને	દિમલ્મણત વિમળનાથ તથા અન
ચ જિન અને જિન એવા	તનાથને
ધમ્મ ધર્મનાથને	સાતિ ચ અને શાતિનાથને
વદામિ હુ વદના ક૩ છુ	

માવાર્થ.

લોકને ઉદ્ધોત કરનારા, ધર્મરૂપ તીર્થને કરનારા, જિન એવા ચોવીશ અરિહંત લગવાનોને, તથા ખીજા કેવલી લગવાનોને હુ સ્તવીય નૃપભદ્રેવ, અજિતનાથ, સંલવનાથ, અભિન દન, સુમતિનાથ, પદ્મપ્રભ, સુપાર્થનાથ, ચ દ્રવ્ય, સુવિધિનાથ અથવા પુષ્પદત્ત, શીતળનાથ, શ્રેયાસ, વાસુપૂજ્ય, વિમળનાથ, અન તનાથ, ધર્મનાથ, અને શાતિનાથ જિન લગવતને હુ વદના ક૩ છુ ૧-૨-૩

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વંદામિ, ધમ્મં, વિમલમણંતં, સીયલ સિજ્જંસ, સુ-
વિહિં, ચંદણ્ણહં, સુપાસં, સુમદં, ઉસમમજિયં, ચલ્લીસંપિ,
અરિહંતે, ધમ્મતિત્થયરે, લોગસ્સ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

અને શાંતિનાથને, અને જિન એવા, વાસુપૂજ્ય સ્વામીને,
બીજું નામ પુષ્પદંતને, હું વંદના કરું છું, જિન એવા,
પદ્મપ્રભને, સંભવનાથ તથા અભિનંદન સ્વામીને, અને, દેવળી
ભગવાનોને પણ, હું સ્તવીશ, જિનોને, ઉદ્યોત કરનારા.

મુલપાઠ ૧ મો.

હું અરં ચ મલિં, વંદે મુણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ ।

વંદામિ રિદ્ધનેમિં, પાસં તહ વલ્લમાણં ચ ॥ ૪ ॥

એવં મણ્ણ અભિથુઆ, વિહુયરયમલા પહીણ જરમરણા ।

ચલ્લીસંપિ જિણવરા, તિત્થયરા મે પસીયંતુ ॥ ૫ ॥

કિત્તિય વંદિય મહિયા, જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા ।

આરુગ્ગ વોહિલાભં, સમાહિવરમુત્તમં દિંતુ ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ.

કુયુ કુયુ ૧૧થને	અર અરનાથને
ચ અને	મલ્લિ મલ્લિનાથને
વદે હું વદના કરે છું	મુણિસુવ્વય મુનિ સુવ્રત સ્વામીને
નમિજિણ ચ નમિનાથને	વદામિ હું વદના કરે છું
રિદ્ધનેમિં અરિષ્ટ નેમિને	પાસ પાર્શ્વનાથને.
તદ્ તથા	વદ્દમાણ ચ વર્દમાન સ્વામીને
એવ એવી રીતે	મણ મેં
અમિયુઆ સતવેલા	વિદ્યુ ટાળ્યા છે.
ચમલા કર્મરૂપ મેલને જેમણે.	પદ્મીણ ક્ષય કર્યા છે
જરમરણા જરા અને મરણુ જેમણે	ચડ્ડાસપિ ચોવીશે પણુ
જિણવરા સામાન્ય દેવળાઓમા શ્રેષ્ઠ	તિત્યયરા તીર્થકરે
મે મને	પસીયતુ પ્રસન્ન યાઓ
કિત્તિય સતવે છે	વદિય વાટે છે
મહિયા પૂજે છે	જેણે જે
લોગસ્ત લોકમા	ઉત્તમા ઉત્તમ.
સિદ્ધા સિદ્ધ થયા છે	આદ્ય આરોગ્ય
વોહિલામ સમ્યગ્ દર્શનનો લાભ	સમાદિવર પ્રધાન, સમાધિ.
ઉત્તમ ઉત્તમ	દિતુ આપે.

 ભાવાર્થ.

શ્રી કુયુનાથને, અરનાથને, મલ્લિનાથને, મુનિસુવ્રત સ્વા-

મીને તથા રાગ દ્વેષના જિતનારા નેમિનાથને હું વાંદું છું. તેમજ શ્રી અરિષ્ટનેમિને, પાર્શ્વનાથને અને વર્દ્ધમાન સ્વામીને હું વંદના કરું છું. ૪

જેમણે કર્મરૂપ રજ અથવા મેલ ટાળ્યા છે, જેમણે જરા તથા મરણનો ક્ષય કર્યો છે, અને જે સામાન્ય કેવળીમાં શ્રેષ્ઠ છે, એવા જે ચોવીશે તીર્થંકરો મેં સ્તવ્યા છે, તે તથા બીજા પાણી તીર્થંકરો મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. ૫

જેમને (ઇંદ્રાદિક) સ્તવે છે, વંદના કરે છે, પૂજા કરે છે, અને જેઓ લોકને વિષે ઉત્તમ સિદ્ધ થયા છે, તેઓ મને આરોગ્યતા, સમ્યક્ દર્શનનો લાભ અને પ્રધાન ઉત્તમ સમાધિ આપો. ૬

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દિતુ, સમાહિવરં, આરુગ, ઉત્તમા, જેણે, વંદિય, પસીયંતુ, તિત્થયરા, ચણ્ડવીસંપિ, પહીણ, વિહુય, યણ, વદ્ધ-માણં ચ, પાસં, વંદામિ, મુણિસુવ્વયં, મહિં, અરં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

ઉત્તમ, સમ્યક્ દર્શનનો લાભ, સિદ્ધ થયા છે, લોકમાં, પૂજે છે, સ્તવે છે, મને, સામાન્ય કેવળીઓમાં શ્રેષ્ઠ, જરા અને

મગ્ન જેમણે, ઈર્મકપ મેલને જેમણે, સ્તવેલા, એવી ગીતે, તથા,
અશિષ્ટ નેમિને, નેમિનાથને, હું વદના કરું છું, અને, કુચુનાથને

મુખપાઠ ૧૦ મો.

ચદેસુ નિમ્મલયરા, આર્યેસુ અહિંયં પયાસપરા ।
સાગરવર ગંભીરા, સિદ્ધા સિદ્ધિ મમ દિસતુ ॥
ઈચ્છાકારેણ સંદિસ્સદ્ ભગવન્ ગમણાગમણ આલોચંજી ॥

શબ્દાર્થ.

ચદેસુ ચદના સમુદયી	નિમ્મલયરા અનિ નિર્મળ.
આર્યેસુ અર્ચના સમુદયી	અહિં અધિક.
પયાસપરા પ્રકાર કરનાર	સાગરવર ગંભીરા સમુદની પેઠે ગંભીર
ગિદ્ધા સિદ્ધ ભગવાનો	એવા.
સિદ્ધિ સિદ્ધિને.	ગમ મને
દિગતુ આપો	ઈચ્છાકારેણ ઇચ્છાએ કરીને
સંદિસ્સદ્ આતા આપો	મગવન્ હે ભગવન્
ગમણાગમણ ગતી આવના ભગેશ્વરો	આલોચં આલેખવાને
પાપને	

માર્વાર્થ.

ચંદ્રના સમૂહથી અતિ નિર્મળ, સૂર્યના સમૂહથી અધિક પ્રકાશ કરનારા અને સમુદ્રની પેઠે ગાંભીર એવા સિદ્ધ લગવાનો મને સિદ્ધિ આપો.

(પછી ગમણાગમણની આજ્ઞા માગે છે.) હે લગવન્ ! જતાં આવતાં લાગેલાં પાપને આલોવવાને ઇચ્છાએ કરી આજ્ઞા આપો.

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

આલોહ, સંદિસ્તહ, દિસંતુ, સિદ્ધિ, અહિયં, નિમ્મલયરા.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

જતાં આવતાં લાગેલાં પાપને, ઇચ્છાએ કરીને, મને, સમુદ્રની પેઠે ગાંભીર એવા, પ્રકાશ કરનારા, સૂર્યના સમૂહથી, ચંદ્રના સમૂહથી.

બોધપાઠ ૮ મો.

કાયોત્સર્ગ પાર્થ પછી લોગસ્સનો પાઠ લણી સામાયિકનુ પચ્ચખાણુ લેવાનુ છે, તે વખતે ગુરૂની આજ્ઞા લઇ મુહુપત્તિ પરિલેહી ' કરેમિમંતે ' એ પાઠ લેવાનો છે, તેમા સામાયિક લેવાનુ પચ્ચખાણુ આવે છે. આ પાઠ વડિલના મુખથી બોલાય છે, તે પછી સામાયિક પારવાની ક્રિયા કરવામા આવે છે તે વખતે ખમાસમણુ આપી, ઇરિયાવહી પરિક્કમવાથી લોગસ્સ મુધીનો પાઠ લણાય છે તે પછી મુહુપત્તિ પરિલેહી હું યથા-શક્તિ સામાયિક પાઠ, એમ કહી એક નવકાર ગણી ' સામાયય વયન્નુત્તો ' એ પાઠ લણાય છે, તે વખતે જમણા હાથ ચરવળા ઉપર અથવા કટાસણા ઉપર રાખવામા આવે છે અહીં છ આવશ્યક માહેલુ પહેલુ આવશ્યક પૂરૂ થાય છે. આ સામાયિક કરવાનો હેતુ ચારિત્રાચારની શુદ્ધિને માટે છે.

સારાંશ પ્રશ્નો.

- ૧ સામાયિકનુ પચ્ચખાણુ શુ લણ્યા પછી લેવાનુ છે ?
- ૨ ' કરેમિમંતે ' એ પાઠમાં શુ આવે છે ?
- ૩ તે પાઠ કેના મુખથી બોલાય છે ?
- ૪ સામાયિકનુ પચ્ચખાણુ લીધા પછી શેની ક્રિયા કરવામા આવે છે ?
- ૫ સામાયિક પારતી વખતે ખમાસ-મણુ આપી, કયા મુધીનો પાઠ લણાય છે ?
- ૬ તે પછી શુ શુ કરીને " સામાયય વયન્નુત્તો " એ પાઠ લણાય છે ?
- ૭ તે પાઠ લણતી વખતે જમણા હાથ કેના રાખવામા આવે છે ?

મુખપાઠ ૧૧ મો.

સામાયિકતું પચ્ચલાળ.

ઇચ્છાકારી ભગવન્ પસાય કરી, સામાયિક દંડક
ઉચેરાવોજી.

કરોમિભંતે સામાઇયં સાવજ્જં જોગં પચ્ચલ્લામિ,
જાવ નિયમં પજ્જુલાસામિ દુવિહં તિવિહેણં । મણેણં વાયાએ,
કાણં, ન કરોમિ ન કારવેમિ, તસ્સ ભંતે પઢિક્કમામિ,
નિંદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ ॥

શબ્દાર્થ.

કરોમિ કરું છું.

સામાઇયં સામાધક.

જોગં જોગતું.

જાવ જ્યાં સુધી.

પજ્જુલાસામિ પર્યુપાસું છું [સેવું છું.] દુવિહં બે પ્રકારે.

તિવિહેણં ત્રણ પ્રકારે.

વાયાએ વચને કરી.

ન કરોમિ ન કરું.

તસ્સ તે થકી.

પઢિક્કમામિ પાઠે દહું છું.

ભંતે હે ભગવન્.

સાવજ્જં પાપકારી.

પચ્ચલ્લામિ પચ્ચલાળ કરું છું.

નિયમં નિયમભા.

મણેણં મને કરી.

કાણ કાયાએ કરી.

ન કારવેમિ ન કરાવું.

ભંતે હે ભગવન્ !

નિંદામિ આત્મશાએ નિંદું છું.

ગરિહામિ ગુરુશાખે નિશેષે કરી નિહુ છુ આપાગ માગ આત્માને
 વોસિરામિ હુ પાપ થકી વોસરાવુ છુ

માર્વાર્થ.

હે ભગવન્ ! હુ સામાયિક કરુ છુ, અને પાપકારી યોગવુ
 પચ્ચખાણુ કરુ છુ ત્યા સુધી હુ નિયમમા પર્યુપામુ [સેવુ]
 છુ, ત્યા સુધી જે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે, મન, વચન અને કાયાએ
 કરી કરુ નહિ, કરાવુ નહિ, અને હે ભગવન્ ! તે પાપથી પાછો
 હુ છુ, તેને આત્મશાખે નિહુ છુ, ગુરુશાખે વધારે નિહુ છુ,
 અને મારા આત્માને પાપવકી વોસરાવુ છુ

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વોસિરામિ, ગરિહામિ, પઢિક્કમામિ, તસ્સ, ન કરેમિ,
 વાયાપ, તિવિદેગં, પજ્જુવાસામિ, જાવ, જોગ, સામાય, કરેમિ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો

માગ આત્માને, નિહુ છુ, હે ભગવન્ ! ન કરાવુ,
 કાયાએ કરી, મને કરી, જે પ્રકારે, નિયમમા પચ્ચખાણુ કરુ છુ,
 પાપકારી

મુખપાઠ ૧૨ મો.

સામાયિક પારવાનું સૂત્ર ભાગ ૧ લો.

સામાય વયજુત્તો, જાવમણે હોઈ નિયમસંજુત્તો ।

છિન્નઈ અસુહં કમ્મં, સામાઈઅ જત્તિઆ વારા ॥

શબ્દાર્થ.

સામાયવય સામાયિકના વ્રતથી.

જુત્તો યુક્ત.

જાવ જ્યાં સુધી.

મણે મન.

હોઈ હોય.

નિયમસંજુત્તો નિયમથી યુક્ત.

છિન્નઈ છેટે છે—નાશ કરે છે.

અસુહં અશુભ.

કમ્મં કર્મ.

સામાઈઅ સામાયિક.

જત્તિઆ વારા જેટલી વાર.

ભાવાર્થ.

સામાયિક વ્રતથી યુક્ત, જ્યાં સુધી મન તે નિયમથી સંયુક્ત હોય ત્યાં સુધી, જેટલી વાર સામાયિક કરે, તેટલી વાર તે અશુભ કર્મનો નાશ કરે છે.

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

જતિઆવારા, કમ્મં, છિન્નદ્, હોદ્, જાવ, સામાડયવય.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

સામાયિક, અશુભ, નિયમથી યુક્ત, મન, યુક્ત

મુલપાઠ ૧૩ મો.

સામાયિક પારવાનુ સૂત્ર ખાગ ૨ જો.

સામાઈઅમિઝ કણ, સમણોદય સાવઓ હવદ્ જમ્હા ।

પણ કારણેનં, વહુસો સામાઈઅં કુજ્ઞા ॥

સામાયિક વિધિ લીધું, વિધિ પાર્યું, વિધિ કરતાં,
જે કોઈ અધિધિ હુઓ હોય, તે સવિહું મન, વચન અને
કાયાપ્ કરી મિચ્છામિ દુકકં ॥

શબ્દાર્થ.

સામાઈઅમિઝ સામાયિક,

સમણોદય સાધુની સમાન

હવદ્ હોય છે

કણ કરતી વખતે

સાવઓ આવક

જમ્હા જે માટે

एएण अ.

कारणेणं कारणुथी.

वहुसो अहु वार.

सामादुअं सामायिक.

कुजा करे.

भाचार्य.

જે માટે સામાયિક કરતી વખતે શ્રાવક સાધુની સમાન હોય છે, તે કારણથી શ્રાવક અહુ વાર સામાયિક કરે.

नीचेना मूळ शब्दोना गुजराती अर्थ कहो.

कुजा, बहुसो, एएण, हवइ, समणोइव, सामादुअंमिउ.

नीचेना गुजराती अर्थना मूळ शब्दो कहो.

સામાયિક, કારણથી, જે માટે, શ્રાવક, કરતી વખતે.

बोधपाठ ९ मो.

સામાયિક કરવાથી સર્વ સાવધ યોગની વિરતિનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. તે પછી ચૈત્યવંદન આવે છે. સામાયિક કરી શુદ્ધ થયેલો શ્રાવક પછી ચૈત્યવંદનનો અધિકારી થઈ શકે છે,

તેથી સામાયિક પછી ચૈત્યવદનનો પાઠ આપેલો છે સામાયિક પૂર્ણ થતા તે પહેલું આવશ્યક પૂરું થાય છે, અને બીજા ચતુર્વિંશતિ સ્તવ એટલે ચોવીશ તીર્થકરોના નામનું તથા શુભનું કીર્તનરૂપ બીજા આવશ્યકનો આરભ થાય છે. એ સ્તવન કરવાથી દર્શનાચારની શુદ્ધિ થાય છે, અને વંદનથી પાચે આચારની શુદ્ધિ થાય છે. ચૈત્યવદન કર્યા પહેલાં ખમાસમણ આપવામા આવે છે તે ચૈત્યવદનમા જગચિંતામણિ અને જ-કિંચિના પાઠ બોલવામા આવે છે

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ સામાયિક કરવાથી શેનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે ?
 ૨ તે પછી શું આવે છે ? ૩ શ્રાવક ચૈત્યવદનનો અધિકારી ગાથી થાય છે ? ૪ છ આવશ્યકમાહે પેહેલું આવશ્યક ક્યા પૂરું થાય છે ? ૫ બીજું આવશ્યક ક્યું કહેવાય છે ? ૬ સ્તવન કરવાથી શેની શુદ્ધિ થાય છે ? ૭ વંદન કરવાથી શેની શુદ્ધિ થાય છે ? ૮ ચૈત્યવદન કર્યા પહેલાં શું કરવામા આવે છે ? ૯ ચૈત્યવદનમા શેના પાઠ બોલવામા આવે છે ?

મુખપાઠ ૧૪ મો.

જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન પ્રાગ ૧ લો.

इच्छाकारेण सादिसह भगवन् चैत्यवदनं कुरु । इच्छं ।

જગર્ચિતામણિ જગનાહ, જગગુરુ જગરક્ષણ ।
 જગવંધવ જગસત્યવાહ, જગભાવ વિઅક્ષણ
 અઘ્તાવયસંઠવિય, રુચકમ્મટ્ટ વિણાસણ ।
 ચઙ્ગવીસંપિ જિણવર, જયંતુ અપ્પહિદ્ધયસાસણ ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ.

જગર્ચિતામણિ ભવ્ય જીવોને ચિંતામણિ	જગનાહ ભવ્ય જીવોના નાથ.
રત્ન સમાન.	જગગુરુ સર્વ લોકના હિતને ઉપદેશ
જગરક્ષણ છ જીવ નિકાયના રક્ષક.	કરનાર.
જગવંધવ સમાન બોધવાળાના તથા	જગસત્યવાહ મોક્ષાભિલાષીના સાર્થવાહ.
સકળ જંતુના બંધુ.	જગભાવ પરદ્રવ્ય તથા નવ તત્ત્વના
વિઅક્ષણ વિચક્ષણ.	સ્વરૂપને કહેવામાં.
અઘ્તાવય અષ્ટાષ્ટ પર્વત ઉપર.	સંઘત્રિચરુ જ્ઞેમનાં બિંબ સ્થાપન
કમ્મટ્ટ આઠ કર્મને.	કરેલાં છે.
વિણાસણ નાશ કરનાર.	ચઙ્ગવીસંપિ ચોવીસ પણ.
જિણવર તીર્થંકરો.	જયંતુ જન્મ પામે.
અપ્પહિદ્ધય ક્રોધથી હણાયું નથી.	સાસણ શાસન જ્ઞેમનું.

ભાવાર્થ.

ભવ્ય જીવોને ચિંતામણિ રત્ન સમાન, ભવ્ય જીવોના નાથ, સર્વ લોકને હિતને ઉપદેશ કરનાર, છ જીવ નિકાયની

રક્ષા કરનારા, ઔધવાળા છવોના બધુરૂપ, મોક્ષની ઇચ્છાવાળા
પ્રાણીઓના સાર્થવાહ, પટ્કૂબ્ય તથા નવ તત્વના સ્વરૂપને કહે-
વામા વિચક્ષણ એવા, અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર જેમના બિંબ સ્થા-
પન કરેલા છે એવા, આઠ કર્મને નાશ કરનારા, અને કોઈનાથી
હુણાય નહીં એવું જેમનું શામન છે, એવા ચોવીશ પણ તીર્થ-
કરો જ્ય પામે

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સાસણ, જયંતુ, ચરવીસંપિ, કમ્મહ, અઠાવય,
જગભાવ, જગવંધવ, જગગુરુ, જગચિંતામણિ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

કોઈથી હુણાયુ નથી, તીર્થકરો, નાશ કરનાર, જેમના
બિંબ સ્થાપન કરેલા છે, વિચક્ષણ, મોક્ષાભિલાષીના સાર્થવાહ,
છ છવ નિકાયના રક્ષક, ભવ્ય છવોના નાથ

મુલપાઠ ૧૫ મો.

જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન ભાગ ૨ જો.

કમ્મભૂમિહિં કમ્મભૂમિહિં, પદ્મ સંઘયણિ ।

ઉકોમયમત્તરિમય, જિણ ત્રાણ વિહરંત લખ્મદ્ ॥

નવકોડિહિં કેવલિણ, કોડિસહસ્ત નવ સાહુગમ્મહ ।

સંપદ જિણવર વીસ મુણિ, વિહું કોડિહિં વરનાણ ।

સમણહ કોડિ સહસદુઅ, યુણિ જિઅનિચ્ચ વિહાણિ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

કમ્મભૂમિહિં જ્યાં કર્મ વર્તે છે એવા.	કમ્મભૂમિહિં કર્મ ભૂમિના ક્ષેત્રોને વિષે.
પદમ સંઘયણિ પહેલી સંઘયણવાળા.	અક્કોસય ઉત્કૃષ્ટપણે.
સત્તરિસય એકસો સીતેર.	જિણવરાણ તીર્થકરો.
વિહરંત વિચરતા.	લખ્ખહ પામીએ.
નવકોડિહિં નવ ક્રોડ.	કેવલિણ દેવળી.
કોડિસહસ્ત ક્રોડ હજાર.	નવ નવ.
સાહુ સાધુઓ.	ગમ્મહ બાણીએ.
સંપદ વર્તમાન કાળે.	જિણવર તીર્થકરો.
વીસ વીસ.	મુણિ મુનિઓ.
વિહું બે.	કોડિહિં ક્રોડ.
વરનાણ ઉત્તમ દેવળજ્ઞાનવાળા.	સમણહ સાધુઓ.
કોડિ ક્રોડ.	સહસદુઅ બે હજાર.
યુણિ સ્તવના કરીએ.	જિઅનિચ્ચવિહાણિ નિત્ય પ્રભાતે.

શબ્દાર્થ.

જ્યાં કર્મ એટલે હુથીયાર, લેખ, અને ખેતીનાં કામ વર્તે છે, એવાં કર્મ ભૂમિનાં ક્ષેત્રોને વિષે પહેલી સંઘયણવાળા, ઉ-

ઉત્કૃષ્ટ એકમે સીતે તીર્થકરે વિચરે છે, નવ કોડ કેવળજ્ઞાની
અને નવ હજાર કોડ સાધુઓ છે, એમ સિદ્ધાંતથી જાણીએ
છીએ વર્તમાનકાળે (શ્રી સીમધર સ્વામી પ્રમુખ) વીશ
તીર્થકરે ઉત્તમ કેવળજ્ઞાનના ધરનારા બે કોડ મુનિઓ તથા બે
હજાર કોડ સાધુઓ હોય છે, તેઓની નિરંતર પ્રભાતે સ્તવના
કરીએ છીએ

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

જિઅનિચ્ચ વિહાણિ, સહસદુઅ, સમણહ, કોર્ડિહિ,
મુણિ, જિણવર, ગમ્મહ, નવ, કેવલિણ, લખ્મહ, જિણવરાણ,
ચક્કોસય, કમ્મભૂમિહિ ।

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

સ્તવના કરીએ, કોડ, ઉત્તમ કેવળજ્ઞાનવાળા, બે, વીશ,
વર્તમાનકાળે, સાધુઓ, નવ હજાર કોડ, નવ કોડ, વિચરતા,
એકસો સીતેર, પહેલી સઘયણાવાળા, જ્યાં કર્મ વર્તે છે એવા

મુલપાઠ ૧૬ મો.

જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન ભાગ ૩ જો.

જયત સામી જયત સામી, રિસહ સત્તુંજી ।

ર્જિતપદ્મ નેમિજિણ, જયત વીર સચરિમડણ ॥

મરુઅચ્છહિં મુણિસુવ્વય, મુહરિ પાસ દુહ દુરિઅસ્વંડણ ।
 અવરવિદેહિં તિત્થયરા, ચિહું દિસિ વિદિસિ જિંકેવિ ।
 તીઆણાગય સંપહ્ણ, વંદું જિણ સન્નેવિ ॥

શબ્દાર્થ.

જયડ સામી સ્વામી જય પામો.
 સત્તંજી શત્રુંજયને વિષે.

પહુ પ્રભુ.

જયડ જય પામો.

સચ્ચડરિ સત્યપુરી (સાચોર)

નગરના.

મુણિસુવ્વય મુનિ મુવ્રત સ્વામી.

પાસ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન્

દુરિય પાપના.

અવર ખીળ.

તિત્થયરા તીર્થકરો.

દિસિ દિશાઓમાં.

જંકેવિ જે ક્રોધપણુ.

અણાગય અનાગત-ભવિષ્ય કાળ

સંબંધી.

જિણ જિનેશ્વરોને.

રિસહ ઋષભદેવ ભગવાન્

ઝલિત શ્રી ગિરનાર પર્વત ઉપર.

નેમિજિણ નેમિનાથ ભગવાન્

વીર શ્રી વીર ભગવાન્

મંડળ આભૂષણરૂપ.

મરુઅચ્છહિં ભર્યને વિષે.

મુહરિ મુહરિ ગામમાં.

દુહ દુઃખ.

સ્વંડણ ખંડન કરનાર.

વિદેહિં પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે.

ચિહું ચાર.

વિદિસિ વિદિશાઓમાં (ખૂણામાં).

તીસ અતીત કાળ સંબંધી.

સંપહ્ણ વર્તમાનકાળ સંબંધી.

વંદું હું વંદના કરું છું.

સન્નેવિ સર્વ પણુ.

માવાર્થ.

શ્રી શત્રુજય પર્વત ઉપર શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન્ જય પામે. શ્રી ગિરનાર પર્વત ઉપર શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ જય પામે. સાચો નગરના આભૂષણરૂપ શ્રી વીર ભગવાન્ જય પામે. ભરૂચમા શ્રી મુનિ સુવ્રત સ્વામી અને મુહુરિ ગામમા શ્રી પાર્શ્વનાથ દુ ખ અને પાપને નાશ કરનારા છે. પાચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે જે બીજા તીર્થકરો છે, તથા ચાર દિશા અને ચાર વિદિશાઓમા જે કોઈપણ અતીત (ભૂત) કાળ, અનાગત કાળ, અને વર્તમાનકાળ સળધી તીર્થકરો છે, તે સર્વેને હું વદના છું.

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સન્ધેવિ, વંદું, અણાગય, જં કેવિ, દિસિ, તિત્યંચરા, અવર, દુરિઅ, પાસં, મુણિમુવ્વય, મંદળ, વીર, નેમિર્જિણ, ઇજ્જિત, રિસહ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

નિનેશ્વરોને, વર્તમાનકાળ સળધી, અતીતકાળ સળધી, વિદિશાઓમા, ચાર, પાચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે, ખંડન કરનાર, દુ ખ, મુહુરિ ગામમા, ભરૂચને વિષે, સત્યપુરી-સાચો નગરના, જય પામે, પ્રભુ, શત્રુજયને વિષે, સ્વામી જય પામે.

મૂલપાઠ ૧૭ મો.

જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન ભાગ ૩ જો.

સત્તાળવડ સહસ્તા, લક્ષ્મી છપ્પન અઠ કોડીઓ ।
વત્તીસયવાસિઆઈ, તિઅલોએ ચેદા વંદે ॥

પનરસ કોડિસયાઈ, કોડી વાયાલ લક્ષ અઠવન્ના ।
છત્તીસ સહસ અસિયાઈ, સાસયવિવાઈ પળમામિ ॥

શબ્દાર્થ.

સત્તાળવડ સત્તાણું.

લક્ષ્મી લાખ.

અઠ આઠ.

વત્તીસય બત્રીશ સો.

તિઅલોએ ત્રણ લોકને વિષે.

વંદે હું વંદના કરું છું.

કોડિસયાઈ કોડ.

વાયાલ એંતાળીશ.

અઠવન્ના અઠાવન.

સહસ હજાર.

સાસય શાશ્વત.

પળમામિ હું પ્રણામ કરું છું.

સહસ્તા હજાર.

છપ્પન છપ્પન.

કોડીઓ કોડ.

વાસિઆઈ બાંસી.

ચેદા ચૈત્યોને.

પનરસ પંદરસો.

કોડી કોડ.

લક્ષ લાખ.

છત્તીસ બત્રીશ.

અસિયાઈ એંશી.

વિંબાઈ બિંબોને.

માર્વાર્ય.

આઠ ફોડ, છપ્પન લાખ, સત્તાણ હજાર, બત્રીશ સો ને
બાશી ત્રણ લોકને વિષે જે જિન પ્રાસાદ છે, તેને હું વદના
કરૂ છું

ઉપર કહેલા જિન પ્રાસાદને વિષે પંચ અબજ, જે તાલીશ
ફોડ, અઠ્ઠાવન લાખ, છત્રીશ હજાર અને એ શી, જે શાશ્વતા
જિનણિ બો છે, તેઓને હું વદના કરૂ છું

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

પળમામિ, સાસય, સદસ, અદવન્ના, વાયાલ, કો-
લિસયાઈ, વંદે, તિઅલોણ, વત્તીસય, અઠ્ઠ, લક્ષા, સ-
ત્તાણવડ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

બિબોને, એ શી, છત્રીશ, લાખ, ફોડ, પંદરસો, ચૈત્યોને,
બ્યાળી, છપ્પન, હજાર.

મુખપાઠ ૧૮ મો.

જંકિંચિ સૂત્ર.

જંકિંચિ નામ તિત્થં, સગ્ગે પાયાલિ માણુસે લોણ ।
જાઈં જિણવિંવાઈં, તાઈં સવ્વાઈં વંદામિ ॥

શબ્દાર્થ.

જકિંચિ જે કાંઇ.

સગ્ગે સ્વર્ગમાં.

માણુસેલોણ મનુષ્ય લોકમાં.

જિણવિંવાઈં જિનબિંબોને.

સવ્વાઈં સર્વને.

નામતિત્થં નામરૂપ તીર્થો છે.

પાયાલિ પાતાળમાં.

જાઈં જે.

તાઈં તે.

વંદામિ હું વંદના કરું છું.

ભાવાર્થ.

સ્વર્ગ, પાતાળ, અને મનુષ્ય લોકને વિષે જે કાંઇ નામરૂપ તીર્થો છે, તથા જે જિનબિંબો છે, તે સર્વને હું વંદના કરું છું.

નીચેના સૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વંદામિ, તાઈં, જાઈં, પાયાલિ, નામતિત્થં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

સર્વને, જિનખિ જોને, મનુષ્ય લોકમા, સ્વર્ગમા, જે કાઈ

વૌધપાઠ ૧૦ મો.

જ કિંચિનો પાઠ જોલ્યા પછી નમુશ્યુણુનો પાઠ આવે છે તે પાઠ બે હાથ જોડીને જોલવાનો છે તે નમુશ્યુણુને શકુસ્તવ અથવા ઇંદ્રસ્તવ કહે છે નમુશ્યુણુથી માડીને ‘ જિ-યભયાણુ ’ મુખી પહેલા અધિકારને વિષે જે તીર્થંકર થયા છે, કેવળજ્ઞાન પામ્યા છે, એવા લબ્ય જીવોને વદના કહેલી છે. ‘ જેઅ અધ્યાસિદ્ધા ’ એ ગાથાવડે બીજા અધિકારને વિષે આગળ થશે, એવા દ્રવ્ય જીવોને વદના કહેલી છે આ બે અધિકાર નમુશ્યુણુને વિષે આવે છે શાસ્ત્રકાર પાચ દંડકમાંહે આ શકુસ્તવને પહેલું શકુસ્તવ દંડક કહે છે

૧ શકુસ્તવ દંડક, ૩ ચૈત્યસ્તવ દંડક, ૩ નામસ્તવ દંડક, ૪ શ્રુતસ્તવ દંડક, અને ૫ સિદ્ધસ્તવ દંડક એવા એ પાચ દંડકના નામ છે જ્યારે ઇંદ્ર પરમેશ્વરને સ્તવે છે, ત્યારે આ નમુશ્યુણુનો પાઠ લટીને સ્તવે છે તે ઉપરથી શકુ એટલે ઇંદ્ર, તેણે લગ-વ તના જન્મ કલ્યાણક વખતે કરેલું સ્તવ એટલે સ્તવન—અર્થાત્ શકુસ્તવ એ નામ પડેલું છે એ સ્તવનમા અનેક વિદ્યા મત્રો જોપવેલા છે, તેથી નવ ગાથાઓમા નવ સપદા રહેલી છે

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ નમુથ્યુણુંનો પાઠ શું જોડ્યા પછી આવે છે ? ૨ નમુથ્યુણુંને શું કહે છે ? ૩ નમુથ્યુણુંમાં કેટલા અધિકાર છે ? ૪ પહેલો અધિકાર ક્યાં સુધી ગણાય છે, અને તેમાં શું આવે છે ? ૫ બીજો અધિકાર ક્યાં સુધી ગણાય છે, અને તેમાં શું આવે છે ? ૬ શક્રસ્તવને કેટલામું દંડક કહેવાય છે ? ૭ પાંચે દંડક ક્યાં ? તેનાં નામ આપો. ૮ નમુથ્યુણુંને શક્રસ્તવ કેમ કહે છે ? ૯ એ સ્તવનમાં શું જોડાયેલું છે, અને તેથી કેટલી સંપદા રહેલી છે ?

મુખપાઠ ૧૧ મો.

નમુથ્યુણું (શક્રસ્તવ) ભાગ ૧ લો.

નમુથ્યુણું, અરિહંતાણં, ભગવંતાણં ॥ ૧ ॥ આદ્ય-
રાણં, તિથ્યયરાણં, સયં સંવુદ્ધાણં ॥ ૨ ॥ પુરિસુત્તમાણં,
પુરિસસીઢાણં, પુરિસવર પુંડરીઆણં, પુરિસવર ગંધહ-
ચ્ચીણં ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

નમુથ્યુણું નમસ્કાર હો.

ભગવંતાણં ભગવાનોને.

તિથ્યયરાણં ધર્મ તીર્થના પ્રવર્તીવનારા. સયં પોતાની મેળે.

અરિહંતાણં અરિહંત.

આદ્યગરાણં દ્વાદશાંગીના આદિ કરનારા.

સંગુદ્ધાણ તત્વના જાણુ	પુરિસુત્તમાણ પુરૂષોમા ઉત્તમ
પુરિસસીહાણ પુરૂષોમા સિંહ સમાન	પુરિસ પુરૂષોને વિષે
વર પ્રધાન	પુઢરીઆણ કમળ સમા ।
પુરિસ પુરૂષોને વિષે	વર પ્રધાન
ગંધહૃચીણ ગંધહરતી સમાન	

માવાર્થ

દ્વાદશાગીના પ્રથમ રચનારા, ધર્મ તીર્થના પ્રવર્તાવનારા, પોતાની મેળે તત્વના જાણનારા, સર્વ પુરૂષોમા ઉત્તમ, પુરૂષોમા સિંહ સમાન, પુરૂષોમા પ્રધાન, કમળ સમાન, અને પુરૂષોને વિષે ગંધહસ્તી સમાન, એવા અરિહંત ભગવાનોને નમસ્કાર છે ૧-૨-૩

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ગંધહૃચીણ, પુરિસ, વર, પુરિસસીહાણ, સંગુદ્ધાણ, તિથ્યચારણ, ભગવંતાર્ણ, નમુચ્યુર્ણ ।

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

કમળ સમાન, પુરૂષોમા ઉત્તમ, પોતાની મેળે, દ્વાદશાગીના આદિ કરનારા, અરિહંત

મુખપાઠ ૨૦ મો.

નમુદ્યુળં શ્રામ ૨ જો.

લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં, લોગહિઆણં, લોગપર્વવાણં,
લોગપજ્જોઅગરાણં ॥ ૪ ॥ અભયદયાણં ચરુદયાણં,
મગ્ગદયાણં, સરણદયાણં, બોહિદયાણં ॥ ૫ ॥ ધમ્મદયાણં,
ધમ્મદેસિયાણં, ધમ્મનાયગાણં, ધમ્મસારહીણં, ધમ્મવરચાલ-
રંત ચક્કવટ્ટીણં ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ.

લોગુત્તમાણં લોકમાં ઉત્તમ.

લોગહિઆણ લોકના હિતકારી.

લોગપજ્જોઅગરાણં લોકને વિષે ઉદ્ધોત

કરનારા.

મગ્ગદયાણં મોક્ષ માર્ગને આપનારા.

બોહિદયાણં બોધિ બીજને આપનારા.

ધમ્મદેસિયાણં ધર્મનો ઉપદેશ કરનારા.

ધમ્મસારહીણ ધર્મના સારથિ.

વર પ્રધાન.

ચક્કવટ્ટીણં ચક્રને ધારણ કરનારા.

લોગનાહાણં લોકના નાશ.

લોગપર્વવાણં લોકને વિષે દીપક સમાન.

અભયદયાણં અભયદાન આપનારા.

ચરુદયાણં અંતર ચક્ષુના ઉઘાડનારા.

સરણદયાણં શરણ આપનારા.

ધમ્મદયાણં ધર્મના આપનારા.

ધમ્મનાયગાણં ધર્મના નાયક.

ધમ્મ ધર્મરૂપી.

ચાલરંત, ચાર ગતિનું અંત કરનાર.

ભાવાર્થ.

લોકમા ઉત્તમ, લોકના નાથ, લોકના હિતકર્ત્રી, લોકને વિષે દીપક સમાન, લોકને વિષે ઉદ્યોત કરનાર, અભયદાન આપનારા, અતર ચક્ષુના ઉવાડનાર, મોક્ષ માર્ગને આપનારા, શરણ આપનારા, બોધિબીજને આપનારા, ધર્મના દાતા, ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર, ધર્મના નાયક, ધર્મરૂપ રથના આરથિ, આર ગતિનું અત કરનાર, ધર્મરૂપ ચક્રને ધાગણ કરનાર એવા અ-
રિહુ ત લગવાનોને નમસ્કાર હો ૪-૫-૬

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ચઘવટ્ટીણં, ધમ્મવર, ધમ્મનાયગાણં, ધમ્મદયાણ, સ-
રણદયાણ, ચરસુદયાણં, લોગપજ્જોઅગરાણં, લોગહિઆણં,
લોગુત્તમાણં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

આર ગતિનું અત કરનાર, ધર્મના આરથિ, ધર્મનો ઉપદેશ
કરનારા, બોધિબીજને આપનારા. મોક્ષ માર્ગને આપનાર, અ-
ભયદાન આપનાર, લોકને વિષે દીપક સમાન, લોકના નાથ.

મુખપાઠ ૨૧ મો.

નમુચ્ચુણં ખાગ દે જો.

અપ્પહિદય વરનાણ દંસણધરાણં, વિઞ્ઞદ્દહુમાણં ॥૭॥
જિણાણં જાવયાણં, તિન્નાણં, તારયાણં, બુદ્ધાણં વોહયાણં,
સુત્તાણં મોઞ્ઞગાણં, ॥ ૮ ॥ સવ્વન્નુણં સવ્વદરિસિણં, સિ-
વમચ્છ મરુદ્ધમણંતમચ્છત્થય મન્વાવાહ મપુણરાવિત્તી સિદ્ધિ-
ગદ્દ નામધેયં, ઠાણં સંપત્તાણં, નમો જિણાણં, જિઞ્ઞ-
યાણં ॥ ૯ ॥

શબ્દાર્થ.

અપ્પહિદય ક્રોધથી દશુાય નહીં તેવા.	વર પ્રધાન.
નાણ જ્ઞાન.	દસણ દર્શનને.
ધરાણં ધારણુ કરનારા.	વિઞ્ઞ જે નિવર્ત્યો છે.
હુમાણં છદ્મસ્થાવસ્થામાંથી.	જિણાણં પોતે કર્મોને જિતનાર.
જાવયાણં ખીજીને કર્મોથી જિતાડનાર.	તિન્નાણં પોતે સંસારથી તર્પી.
તારયાણં ખીજીને સંસારથી તારનાર.	બુદ્ધાણં પોતે તત્ત્વ જાણ્યાં.
વોહયાણં ખીજીને તેનો બોધ આપનાર.	સુત્તાણં પોતે કર્મથી મુક્તિયા.
મોઞ્ઞગાણં ખીજીને કર્મથી મુક્તિવનાર.	સવ્વન્નુણં સર્વજ્ઞ.
સવ્વદરિસિણં સર્વદર્શી.	સિવ. ઉપદ્રવ રહિત.
મચ્છ અચળ.	મરુદ્ધ રોગ રહિત.
મણત અનંત.	મચ્છત્થ અક્ષય.

મઘ્વાવાહ બાધા રહિત
સિદ્ધિગદનામધેય સિદ્ધિગતિ એના
નામવાણુ

મપુણરાવિત્તો જ્યાથી ફરી અવતાર
લેવો નથી એવું

સપત્તાણ પામેલા એવા
જિનાણ જિનેશ્વરોને

છાણ સ્થાનને
નમો નમસ્કાર હો
જિઅમવાણ છત્યા છે ધંહ લોકાદિ સાત
ભય જેણે એવા

માવાર્થ.

કોઈથી હુણાય નહીં તેવા પ્રધાન જ્ઞાન દર્શનને ધારણ કરનારા, જે છદ્ધસ્થાવસ્થામાંથી નિવૃત્ત થયેલા છે, જે પોતે કર્મોને જિતનારા, અને ખીજને જિતાડનારા છે, પોતે સસારથી તર્યા છે, અને ખીજને તારનારા છે, 'પોતે તત્ત્વને જાણ્યા છે, અને ખીજને તેનો ઝોધ આપનારા છે, પોતે કર્મથી મુકાયા છે, અને ખીજને કર્મથી મુકાવનારા છે, જે સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી છે, ઉપદ્રવ રહિત, અચળ, નિરોગી, અનંત અક્ષય, નિરાળાધ, જ્યાથી ફરી અવતાર લેવા આવવાનું નથી, એવા સિદ્ધિગતિ નામના સ્થાનને પામેલા, વળી છત્યા છે ધંહ લોકાદિ સાત ભય જેણે, એવા જિનેશ્વરોને નમસ્કાર હો ૭-૮-૯

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

જિનાણં, સંપત્તાણં, સિદ્ધિગદનામધેયં, મઘ્વાવાહ, મણંત, મયલ, સન્નદરિસિણં, મોઝગાણ, વોહયાણં, તારયાણં, જાવયાણં, છઝમાણ, ઘરાણં, નાણ, અપ્પાદિહય, જિઅમવાણ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

નમસ્કાર હો, સ્થાનને, જ્યાંથી ફરી અવતાર લેવો નથી,
અક્ષય, રોગ રહિત, ઉપદ્રવ રહિત, સર્વજ્ઞ, પોતે કર્મથી મુકાયા,
પોતે તત્ત્વ જાણ્યા, પોતે સંસારથી તર્યા, પોતે કર્મોને જિતનાર,
જે નિવર્ત્યા છે, દર્શનને, પ્રધાન, લયને જિતનાર.

મુખપાઠ ૨૨ મો.

નમુચ્યુળં ભાગ ૪ થો.

જેઞ અર્જુના સિદ્ધા, જેઞ ભવિસ્સંતિ ણાગણ કાલે ।
સંપદ્મ વદમાણા, સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ ॥ ૧૦ ॥

શબ્દાર્થ.

જેઞ જેઓ.

અર્જુના અતીતકાળે.

સિદ્ધા સિદ્ધ થયા.

જેઞ જેઓ.

ભવિસ્સંતિ સિદ્ધ થશે.

ણાગણ કાલે અનાગતકાળને વિષે.

સંપદ્મ જે વર્તમાન કાળે.

વદમાણા વિદ્યમાન છે.

સવ્વે તે સર્વને.

તિવિહેણ મન, વચન, કાયાએ ફરી.

વંદામિ હું વંદના કરું છું.

ભાવાર્થ.

જે અતીત કાળે સિદ્ધ થયેલા છે, જેઓ અનાગતકાળે સિદ્ધ થશે, અને જેઓ વર્તમાનકાળે વિદ્યમાન છે, તે સર્વ જિ-
નોને હું મન, વચન, કાયાથી વદના કરૂ છું ૧૦

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વંદામિ, સચ્વે, સપદ્મ, ભવિસ્સંતિ, સિદ્ધા, જેઅ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

મન, વચન, કાયાએ કરી, વિદ્યમાન છે, અનાગતકાળને વિષે, જેઓ, અતીતકાળે

મુખપાઠ ૨૩ મો.

જાવંતિ ચેદ્દઆદં (સૂત્ર).

જાવતિ ચેદ્દઆદ, હદ્દેઅ અહેઅ તિરિઅ સોણઅ ।

મન્વાદં તાદં વદે, ઇહ સંતો તત્ત્વ સંતાદં ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ.

જાવંતિ નેટલા.

ઉઢ્ઘેઅ ઉધ્ધલોકને વિષે.

તિરિઅ લોઅ તિર્છાલોકને વિષે.

તાં તે.

ઈહ અહીં.

તત્ત્વ ત્યાં.

ચેઢઆઈ ચૈત્યો છે.

અહેઅ અધોલોકને વિષે.

સવ્વાઈ સર્વને.

વંદે હું વંદના કરું છું.

સંતો છતો.

સંતાઈ રહેલા.

ભાવાર્થ.

ઉધ્ધલોક, અધોલોક અને તિર્છાલોકને વિષે નેટલી નિન્ન પ્રતિભાઓ છે, તે ત્યાં રહેલી સર્વ પ્રતિભાઓને હું અહીં રહેવા છતો વંદના કરું છું. ૧

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સંતાઈ, સંતો, વંદે, સવ્વાઈ, અહેઅ, ચેઢઆઈ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

ત્યાં, અહીં, તે, તિર્છાલોકને વિષે, ઉધ્ધલોકને વિષે, નેટલા.

મુખપાઠ ૨૪ સો.

જાવંત કેવિ સાદ્.

જાવત કેવિ સાદ્, મરહેરવય મહાવિદેહે અ ।

સન્નેરિં તેસિં પળઓ, તિવિદેહેન તિદંદ વિરયાળ ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ

જાવત જેટલા	કેવિ કોઈ પણ
સાધુઓ	મરદ ભરતક્ષેત્રને વિશે
પરવચ ઔરવત ક્ષેત્રને વિશે	મહાવિદેહે મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિશે
અ અને	મળ્યેમિ સર્વને.
તેમિં તે	પળઓ પ્રણામ હો
તિવિદેહેન મન, વચન કાળાએ કરીને	તિદંદ ત્રણ દુથી
વિરયાળં નિર્મતેલા	

માવાર્થ.

પાચ ભગત, પાચ ઔરવત, અને પાચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિશે જેટલા કોઈ પણ સાધુઓ ત્રણ દુથી નિર્મતેલા છે, તે મર્વને પ્રણામ હો. ૧

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વિરયાળં, તિવિદ્દેણ, તેસિં, અ, ઇરવય, સાહુ, જાવંત.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

ત્રણ દંડથી, પ્રણામ હો, સર્વને, મહાવિદ્દેહ ક્ષેત્રને વિષે,
ભરતક્ષેત્રને વિષે, ડોઘ પણ.

મુસપાઠ ૨૫ મો.

ઉપસર્ગહર સ્તવન ભાગ ૧ લો.

ઉવસગ્ગહરં પાસં, પાસં વંદામિ કમ્મવણમુકં ।

વિસહર વિસનિન્નાસં, મંગલ કલ્હાણ આવાસં ॥ ૧ ॥

વિસહર ફુલિંગમંતં, કંઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ ।

તસસ ગહ રોગમારી, દુઢજરા જંતિ ઉવસામં ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

ઉવસગ્ગ ઉપસર્ગ (વિદ્ય)ને.

હરં હરનાર.

પાસં પાર્શ્વ નામનો યક્ષ જેને છે એવા.

પાસં પાર્શ્વનાથને.

વંદામિ હું વાંદું છું.

કમ્મવણ કર્મના સમૂહથી.

મુષ મુકાયેના	વિગહર વિપધર-સર્પના
વિસ વિપને	નિગાસ નાન કરનારા છે
મગલ મ ગળ અને	કળાણ કલ્યાણના
લાલાગ ધરૂપ છે	વિગહર વિગટના
કુલિંગમત કુલિંગ નામના મત્રને	કટે કકમા
ધારેડ ધારણ કરે	જો ને
મયા દુભેશા	મણુઓ મનુષ્ય
તમા તેના	ગદ ગદ
રોગ રોગ	મારી મરખી
હુ નકારે	જરા તાર
જનિ પામે છે	ઢવગામ શાંતિને

માર્વાર્ય.

જેમનો પાર્શ્વ નામનો યજ્ઞ વિદ્યાને હરનાર છે, એવા ક-
ર્મના સમૃદ્ધી મુક્ત થયેલા, સર્પના વિપને નાશ કરનારા, અને
મ ગળ તથા કલ્યાણના ધરૂપ એવા શ્રી પાર્શ્વનાવ પ્રભુને હુ
વદના કડ ૧૩. જે મનુષ્ય દુભેશા કુલિંગ નામના મત્રને ક-
ઠને વિપે ધારણ કરે છે, તેના ગદ, રોગ, મરખી, અને નકારે
જ્વર શાંત થઈ જાય છે ૧-૨

નિચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ઢવસામં, જરા, મારી, ગદ, મણુઓ, જો, કટે,
વિસહર, કલ્યાણ, નિગાસં, મુળં, પાસં, ઢવસગ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના સૂઝ શબ્દો કહો.

પામે છે, નકારો, રોગ, તેના, હમેશાં, ધારણ કરે, પ્રુલિંગ
નામના મંત્રને, ઘરરૂપ છે, મંગળ, વિપત્તે, કર્મના સમૂહથી,
પાર્શ્વ નામનો યક્ષ, હરનાર.

મુખપાઠ ૨૬ મો.

ઉપસર્ગહર સ્તવન ભાગ ૨ જો.

ચિદ્રુદ દરે મંતો, તુજ્ઞ પનામોવિ વહુફલો હોઈ ।
નરતિરિણસુવિ જીવા, પાવંતિ ન દુરુખદોહગં ॥ ૩ ॥

તુહ સમ્મત્તે લદ્દે, ચિંતામાણિ કપ્પપાય વખ્ખહિણ ।
પાવંતિ અવિઘ્ઘેણં, જીવા અયરામરં ઠાણં ॥ ૪ ॥

ઇઅ સંથુઓ મહાયસ, મત્તિખ્ખરાનિખ્ખરેણ હિઅણ ।
તા દેવ દિજ્જ વોહિં, ભવે ભવે પાસજિણચંદ ॥ ૫ ॥

શબ્દાર્થ.

ચિદ્રુદ રહો.

દરે હર.

મંતો મંત્ર.

તુજ્ઞ તમારો.

પનામોવિ નમસ્કાર પણ.

વહુફલો ધણાં ધણવાળો.

જિનચંદ્ર ! હે દેવ ! એ પ્રમાણે ભક્તિના સમૂહથી ભરપૂર
એવા હૃદયવડે સ્તુતિ કરેલા તમે ભવોભવ યોધિથીજ આપો.
૩-૪-૫

નીચેના સૂઝ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

પાસ જિણચંદ, વોહિં, દેવ, હિઅણ, ભત્તિખર,
સંયુઓ, જીવા, પાવંતિ, ચિંતામણિ, દોહગં, ન, જીવા,
નર, વહુફલો, તુજ્જ, દૂર.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના સૂઝ શબ્દો કહો.

ભવભવને વિષે, આપો, તે કારણ માટે, પરિપૂર્ણ એવા,
હે મોટા યશવાળા ! એ પ્રકારે, અજરામર, નિર્વિદ્વપણે, કલ્પ-
વૃક્ષથી અધિક, પામે છતે, તમારું, દુઃખ, પામે, તિર્યચ પણ,
થાય છે, નમસ્કાર પણ, મંત્ર, રહો.

મુખપાઠ ૨૭ મો.

જયવીયરાય સૂત્ર.

જયવીયરાય જગગુરુ, હોડ મમં તુહ પભાવઓ ભયવં ।
ભવનિન્વેઓ મગ્ગા, ણુસારિઆ ઇદ્ધ ફલસિદ્ધિ ॥ ૧ ॥

લોગવિરુદ્ધચાઓ, ગુરુજનપૂજા પરત્થ કરણં ચ ।

સુહગુરુજોગો તત્ત્વય, ણ સેવના આભવમસ્વહા ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

જય જય પામે	વીયરાય હે વીતરાગ
જગગુરુ હે જગત્ના ગુરુ	હોડ થાઓ
મમ મને	તુહ તમારા
પ્રભાવઓ પ્રભાવથી	મયવ હે ભગવન્
મવનિલ્લેઓ ભવન્ ઉદાસપણું	મગ્ગાણુસારિઆ માર્ગાણુસારીપણું
દ્રુ ફલ ઇષ્ટ ફળની	સિદ્ધિ સિદ્ધિ
લોગવિરુદ્ધચાઓ લોક વિરુદ્ધનો ત્યાગ	ગુરુજનપૂજા વડિલ જનની પૂજા
પરત્થકરણ પરોપકાર કરવાપણું	ચ અને
સુહગુરુજોગો શુદ્ધ ગુરુનો યોગ	તત્ત્વયણ તેમનાં વચનનો
સેવના આગીકાર	આભવ જ્યાં સુધી ભવ કરવા પડે
અસ્વહા અખડ	ત્યાં સુધી

ભાવાર્થ

હે વીતરાગ ! હે જગત્ના ગુરુ ! તમે જય પામે હે ભગવન્ ! તમારા પ્રભાવથી મને ભવન્ ઉદાસપણું, માર્ગાણુસારીપણું અને ઇષ્ટ ફળની સિદ્ધિ થાઓ. ૧

લોક વિરૂદ્ધનો ત્યાગ, વડિલ જનની પૂજા, પરોપકાર કરવાપણું, શુદ્ધ શુદ્ધનો યોગ અને તેમનાં વચનનો અંગીકાર, એ અધું જ્યાં સુધી મારે સંસાર રહે, ત્યાં સુધી અખંડ રહેજો. ૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

અસ્તંડા, સેવણા, સુહૃદ્ગુરુજોગો, પરત્યકરણં, લોગ-વિરુદ્ધચાઓ, ઇદ્ર ફલસિદ્ધિ, ભવનિવ્વેઓ, પમાવઓ, મમ, જગગુરુ, જય.

નીચેના ગુજરાતી-અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

જ્યાં સુધી ભવ કરવા પડે ત્યાં સુધી, તેમનાં વચનનો, અને, વડિલ જનની પૂજા, સિદ્ધિ, માર્ગાનુસારીપણું, હે ભગવન્ ! તમારા, થાઓ, હે વીતરાગ !

મુખપાઠ ૨૮ મો.

જયવીયરાય સૂત્ર ભાગ ૨ જો.

વારિજ્જઈ જઈવિ નિઆ, જ વંધણં વીયરાય તુહ સમણ !
તહાવિ મમ હુજ્જ સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણં ॥ ૩ ॥

દુઃખવ્રતઓ કમ્મવ્રતઓ, સમાહિ મરણ ચ વોહિલામો અ ।
 સપજ્જઓ મહ એઅ, તુહ નાહ પણામ કરણેણં ॥ ૪ ॥
 સર્વ મંગલ માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણ ।
 પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥ ૫ ॥

શબ્દાર્થ.

વારિચ્છદ નિષેધ્યુ છે
 નિઆણ વધણ નિયાણુનું બાધવું
 તુહ તમારા
 તદ્દિવ તોપણુ
 હુજ હોજો
 મવેમવે ભવેભવને વિષે
 ચલ્ણાણ ચરણુની
 કમ્મવ્રતઓ કર્મનેા ક્ષય
 ચ ચને
 સપજ્જઓ પ્રાપ્ત થાઓ
 તુહ તમને
 પણામ કરણેણ પ્રણામ કરવાથી.
 માંગલ્ય મંગલરૂપ
 કારણ કારણરૂપ
 સર્વ ધર્માણા સર્વ ધર્મોમાં
 જયતિ જય પામે છે

જદ્દિવ જો કે
 વીચરાય હે વીતરાગ ।
 સમએ સિદ્ધાંતમાં
 મમ મારે
 સેવા સેવા
 તુમ્હ તમારા
 દુઃખવ્રતઓ દુ ખનેા ક્ષય
 સમાહિમરણ સમાધિ મરણુ
 વોહિલામોઅ બોધિબીજનો લાભ
 મદ્દેઅ મને.
 નાહ હે નાથ ।
 સર્વ મંગલ સર્વ મંગલિક્રમા
 સર્વ કલ્યાણ સર્વ કલ્યાણુનું
 પ્રધાન પ્રધાન જોવું
 જૈન જૈન
 શાસન શાસન

ભાવાર્થ.

હે વીતરાગ ! તમારા સિદ્ધાંતમાં જો કે નિયાણું બાંધવું નિષેધ્યું છે, તોપણ મને લવોલવ તમારા ચરણોની સેવા હોજો. ૩

હે નાથ ! તમને પ્રણામ કરવાથી મને દુઃખનો ક્ષય, કર્મનો ક્ષય, સમાધિ મરણ તથા બોધિનો લાભ, એ (ચાર) પ્રાપ્ત થાઓ.

સર્વ મંગલિકનું મંગળ, સર્વ કલ્યાણનું કારણ અને સર્વ ધર્મોમાં પ્રધાન એવું જૈન શાસન જય પામે છે. ૫

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

શાસનં, જૈનં, પ્રધાનં, સર્વ કલ્યાણ, સર્વ મંગલ, નાદ, મહાઅં, વોહિલામોઅ, સમાહિમરણં, દુઃસ્વસ્ત્વઓ, તુમ્હ, સેવા, મમ, સમણ, વીયરાય, જડિવિ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

જય પામે છે, સર્વ ધર્મોમાં, કારણરૂપ, મંગલરૂપ, પ્રણામ કરવાથી, તમને, પ્રાપ્ત થાઓ, અને, કર્મનો ક્ષય, ચરણની, લવોલવને વિષે, હોજો, તોપણ, તમારા, નિયાણાનું બાંધવું, નિષેધ્યું છે.

✓વોધપાઠ ૧૧ મો.

“ અરિહંત ચેદ્દાણં ” એ ધીનુ ચૈત્યસ્તવ દંડક કહેવાય છે એ ત્રીજા અધિકારમાં આવે છે તેનાથી એક દેરાસર માહેલી સર્વ પ્રતિમાઓને વદના કરવાની છે. આ બધા અધિકારો દેવ વદનનાજ કહેલા છે, તેમાં બધી મળીને ચાર સ્તુતિઓ આવે છે.

પહેલી સ્તુતિ એક જિનની છે દરેક સ્તુતિના બેડામાં પ્રથમ સ્તુતિમાં અધિકાર પણ તેવોજ હોય છે, તેથીજ કાયોત્સર્ગ કરતી વખતે “ અરિહંત ચેદ્દાણં કરેમિ કાવસ્સગં ” એમ બોલવામાં આવે છે ધીનુ સ્તુતિ સર્વ તીર્થંકરોની સાધારણ ભક્તિરૂપ છે, અને તે નામસ્તવ બોલ્યા પછી—

“ સન્વલોણ અરિહંત ચેદ્દાણં કરેમિ કાવસ્સગં ”

એમ બોલી કાયોત્સર્ગ કર્યા પછી બોલવામાં આવે છે ત્રીજી સ્તુતિ શ્રુત-સિદ્ધાંતની હોય છે, અને તે શ્રુતસ્તવ બોલ્યા પછી “ સુઅસ્સ મગવઓ કરેમિ કાવસ્સગ ” એમ પાઠ ભણી કાયોત્સર્ગ કર્યા પછી બોલવામાં આવે છે ચોથી સ્તુતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ દેવતાઓની છે, અને તે સિદ્ધસ્તવ બોલ્યા પછી “ વૈયાવચ્છગરાણ ” એ સૂત્ર બોલી કાયોત્સર્ગ કરીને બોલવામાં આવે છે. તેમાં જે પહેલી ત્રણ સ્તુતિ બોલવામાં આવે છે, તેના અધિષ્ઠાતાની છની નિમિત્તે ભક્તિનો લાભ મળે, તે માટે કાયોત્સર્ગ કરવામાં આવે છે, અને તેમાં “ વંદણ વત્તિઆણ ” વગેરે છ પદ બોલવામાં આવે છે તે છ પદોમાં પ્રભુને વદન

કરવાથી, વિવિધ પ્રકારે પૂજવાથી, આંગી, આભૂષણ વગેરેથી સત્કાર કરવાથી અને સ્તવન કરવાથી સમકિતનો લાભ થાયો, અને ઉપસર્ગ-જન્મ મરણરૂપ વિદ્ય દૂર થાયો; એવા હેતુથી ત્રણ કાર્યોત્સર્ગ કરવામાં આવે છે.

આ ચૈત્યવંદન કહેતી વખતે પંચાંગ પ્રણામ કરી ઉભા થવું જોઈએ, અને પગે જિનમુદ્રા અને હાથે યોગમુદ્રા કરવી જોઈએ. બે ગોઠણ, બે હાથ, અને મસ્તકે પ્રણામ કરવો, તે પંચાંગ પ્રણામ કહેવાય છે. બે હાથની દશે આંગળી પરસ્પર આંતરાવાળી રાખી કમળના ડોડાને આકારે બે હાથ જોડી તેની કોણી પેટ ઉપર રાખવી, તે યોગમુદ્રા કહેવાય છે, અને જિનમુદ્રા પગને આશ્રીને કહેલી છે.

સારાંશ પ્રશ્નો.

“ અરિહંત ચેદ્યાણં ” એ કેટલામું દંડક કહેવાય છે, અને તે ક્યા અધિકારમાં આવે છે ? ૨ આનાથી કોને વંદના કરવાની છે ? ૩ આ અધિકાર કોનો છે, અને તેમાં કેટલી સ્તુતિઓ આવે છે ? ૪ કહેલી સ્તુતિ કોની છે, અને તેમાં શું બોલવામાં આવે છે ? ૫ સર્વ તીર્થંકરોની સાધારણ ભક્તિરૂપ કઈ સ્તુતિ છે, અને તે શું બોલ્યા પછી અને શું કર્યા પછી બોલવામાં આવે છે ? ૬ સમ્યગ્દષ્ટિ દેવતાઓની કઈ સ્તુતિ છે, અને તે શું બોલ્યા પછી કરવામાં આવે છે ? ૭ શ્રુત-સિદ્ધાંતની કઈ સ્તુતિ છે, અને તે કયું સ્તવ બોલી, કયો પાઠ ભણીને કરવામાં આવે છે ? ૮ અહીં કાર્યોત્સર્ગ કોની ભક્તિના લાભને માટે કરવામાં આવે છે, અને તેમાં કયો અને કેટલાં

૫૯ બોલવામા આવે છે ? ૯ ત્રણ કાયોત્સર્ગ કેવા હેતુથી કરવામા આવે છે ? ૧૦ ચૈત્યવદન કહેતી વખતે શુ કબુ ને-
હએ, અને કઇ કઇ મુદ્રા રાખવી નેહએ ? ૧૧ ૫ ચાંગ પ્રણામ
કેને કહે છે ? ૧૨ યોગમુદ્રા ઠેને કહે છે ? જિન મુદ્રા શેના
આશ્રયથી થાય છે ?

મુખપાઠ ૨૯ મો.

અરિહંત ચેહઆણં સૂત્ર.

અરિહંત ચેહઆણં કરેમિ કાવસ્સગં ।

વદણવત્તિઆણ, પૂઅણવત્તિઆણ, સકારવત્તિઆણ,
સમ્માણવત્તિઆણ, વોહિલાભવત્તિઆણ, નિરુવસગ્ગવત્તિઆ-
ણ ॥ ૨ ॥

સદ્ધાણ, મેદાણ, ધીરૂણ, ધારણાણ, અણુપ્પેદાણ, વ-
ટ્ટમાણીણ, ઠામિ કાવસ્સગં ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

અરિહંત અગિદતની

કરેમિ ૬ ૩૧ ૧૭

વદવત્તિઆણ વાદવાને નિમિત્તે

વેજ્ઞાનં પ્રતિભાને [વાદવા માટે]

કાવસ્સગ કાયોત્સર્ગ

પૂઅણવત્તિઆણ પૂઅ હવાને નિમિત્તે

સત્કારવત્તિઆણ સત્કાર કરવાને નિમિત્તે.	સમ્માણવત્તિઆણ સન્માનને નિમિત્તે.
બોહિલાભવત્તિઆણ બોધિલાભને નિમિત્તે.	નિરુવસગ્ગવત્તિઆણ ઉપસર્ગ રહિત
સદ્દાણ શ્રદ્ધાથી.	સ્થાન [મોક્ષ] પામવા નિમિત્તે.
મેહાણ નિર્મળ શુદ્ધિથી.	ધીંણ ચિત્તની સ્થિરતાથી.
ધારણાણ ધારણાપૂર્વક.	અણુપેહાણ વારંવાર વિચારીને.
વઢુમાળીણ વધતા પરિણામે.	ઠામિ કરું છું.
કાઉસ્સગ્ગં કાચોત્સર્ગને.	

ભાવાર્થ.

અરિહંતની પ્રતિમાને વાંદવાને અર્થે હું કાચોત્સર્ગ કરું છું.

વાંદવાને નિમિત્તે, પૂજા કરવાને નિમિત્તે, સત્કારને નિમિત્તે, સન્માનને નિમિત્તે, બોધિલાભને નિમિત્તે, અને મોક્ષ સ્થાન પામવા નિમિત્તે, શ્રદ્ધાથી, નિર્મળ શુદ્ધિથી, અને ચિત્તની સ્થિરતાથી ધારણાપૂર્વક વારંવાર વિચારી, વધતા પરિણામે હું કાચોત્સર્ગ કરું છું. ૧-૨-૩

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

કાઉસ્સગ્ગં, વઢુમાળીણ, ધારણાણ, મેહાણ, નિરુવસ-
ગ્ગવત્તિઆણ, સમ્માણવત્તિઆણ, પૂઅણવત્તિઆણ, ચેદઆર્ણ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

કરૂ છુ, વાર વાર વિચારીને, ચિત્તની સ્થિરતાથી, શ્રદ્ધાથી,
બોધિલાભને નિમિત્તે, સત્કાર કરવાને નિમિત્તે, વાદવાને નિમિત્તે,
હું કરૂ છુ, અરિહ તની

મુખપાઠ ૩૦ મો.

પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર સૂત્ર.

“ નમોઽર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ । ”

શબ્દાર્થ.

નમ નમસ્કાર હો

સિદ્ધ સિદ્ધ

ઉપાધ્યાય ઉપાધ્યાય

અર્હત્ અરિહ ત

આચાર્ય આચાર્ય

સર્વ સાધુભ્ય સર્વ સાધુઓને

ભાવાર્થ.

અરિહ ત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, અને સર્વ સાધુઓને
નમસ્કાર હો

મૂલપાઠ ૧૭ મો.

કલ્યાણકંદ સ્તુતિ ભાગ ૧ લો.

કલ્યાણકંદં પદમં જિણંદં,
સંતિં તઓ નેમિજિણં મુણિંદં ।
પાસં પયાસં સુગુણિક્કઠાણં,
મત્તીઈ વંદે સિરિ વદ્ધમાણં ॥ ૧ ॥

અપાર સંસારસમુદ્ધપારં,
પત્તા સિવં દિંતુ સુદ્ધક્સારં ।
સવ્વે જિણંદા સુરવિંદ વંદા,
કલ્યાણવહ્ણીણ વિસાલકંદા ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

કલ્યાણકંદં કલ્યાણના મૂળ.	પદમં પહેલા.
જિણંદં શ્રી જિનેંદ્રને.	સંતિ શ્રી શાંતિનાથને.
તઓ તે પછી.	નેમિજિણં શ્રી નેમિજિનને.
મુણિંદં મુનિઓના ઇંદ્ર.	પાસં શ્રી પાર્શ્વનાથને.
પયાસં ત્રણ ભુવનને પ્રકાશ કરનારા.	સુગુણિક્કઠાણં સારા ગુણોના એકસ્થાનરૂપ.
મત્તીઈ ભક્તિથી.	વંદે હું વંદના કરું છું.
સિરિવદ્ધમાણં શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને.	અપાર જેનો પાર નથી એવા.
સંસાર સમુદ્ધ સંસારરૂપ સમુદ્રના.	પારં પારને.

પત્તા પામેના	સિવ મોક્ષને
દિતુ આપે	સુદક્ષાર સર્વ પવિત્ર વસ્તુઓને વિધે
સર્વ બધા	સારરૂપ
જિણંદા જિનેદ્રો	સુરવિદ દેવતાના સમૂહથી
ઘડા વદાએલા	વલ્લભવલીળ કલ્યાણરૂપ વેલના.
વિસાલકંદા નિશાળ મૂળીયારૂપ	

ભાવાર્થ

કલ્યાણના મૂળરૂપ શ્રી પહેલા જિનેદ્રને, શ્રી શાંતિનાથને, મુનિઓના ધંદ્ર શ્રી નેમિનાથને, ત્રણ ભુવનને પ્રકાશ કરનારા તથા સારા ગુણોના એક સ્થાનરૂપ શ્રી પાર્થનાથને અને શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને હું લાક્ષિથી વદના કરૂ છું ૧

જેનો પાર નથી એવા સ સારરૂપ સમુદ્રના પારને પામેલા, દેવતાના સમૂહથી વદાએલા અને કલ્યાણરૂપ વેલના વિશાળ મૂળીયારૂપ એવા સર્વ જિનેદ્રો મને સર્વ પવિત્ર વસ્તુઓમા મારરૂપ એવા મોક્ષને આપો ૨

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વિસાલકંદા, વંદા, જિણંદા, સુદક્ષારં, સિવં, પાર, અપાર, વદે, સુગુણિકર્ણં, પાસ, નેમિજિણં, સાતિં, પદમ.

नीचेना गुजराती अर्थना मूळ शब्दो कहो.

उल्याणुइय वेदना, देवताना समूहथी, अधा, आपो, पा-
मेला, संसारइय समुद्रना, श्री वर्द्धमान स्वामीने, लक्ष्मिथी,
अणु भुवनने प्रकाश करनारा, सुनियोना छंद, ते यछी, श्री
जिनेंद्रने, उल्याणुना भूण.

मूखपाठ ३२ मो.

कल्याण कंद स्तुति भाग २ जो.

निव्वाणमग्गे वरजाणकप्पं,
पणासिया सेस कुवाइ दप्पं ।
मयं जिणाणं सरणं बुहाणं,
नमामि निच्चं तिजगप्पहाणं ॥ ३ ॥

कुंदिहु गोखीर तुसार वन्ना,
सरोजहत्था कमले निसन्ना ।
चाएसिरी पुत्थय वग्ग हत्था,
सुहाय सा अम्ह सया पसत्था ॥ ४ ॥

शब्दार्थ.

निव्वाणमग्गे मोक्ष मार्गने विधे.

वर प्रधान.

जाणकप्पं २थ समान.

पणासिय नाश करनारा.

અસેસ યધા	કુવાઈ કુવાદીઓના
દમ્પ ગર્વને	મય મતને
જિજ્ઞાણ જિનેશ્વરોના	સરળ આધારરૂપ
કુદાણ તત્ત્વવેત્તાઓને	નમામિ હું નમુ છું
નિષ્ઠ હમેશા	તિજગપ્પહાણ ત્રણ જગતને વિધે
કુદ ડોલરનાં કુત્ત	પ્રધાન
રૂઢ અંદ્ર	ગોસ્તીર ગાયનું દુધ
તુસાર હિમના જેવા	વન્ના વર્ણુવાળી
સરોજ કમળ	હત્યા જેના હાથમાં છે
કમલે કમળને વિધે.	નિસન્ના બેઠેલી.
વાણસિરી શ્રુતદેવી	પુત્રય પુસ્તકનો.
વગ્ન સમૂહ	હત્યા જેના હાથમાં છે
સુહાય મુખને અર્થે	સા તે
અમ્હ અમને	સયા હમેશા.
પમત્યા ઉત્તમ એવી	

ખાવાર્થ.

મોક્ષ માર્ગને વિધે પ્રધાન રથ સમાન, સર્વ કુવાદીઓના ગર્વને નાશ કરનાર, તત્ત્વવેત્તાઓને આધારભૂત અને ત્રણ જગતને વિધે પ્રધાન એવા જિનેશ્વરોના મતને હું હમેશા નમસ્કાર કરું છું ૩

ડોલરનું પુષ્પ, અંદ્ર, ગાયનું દુધ, અને હિમના જેવા વર્ણુવાળી, જેના હાથમાં કમળ છે, જે કમળ ઉપર બેઠેલી છે,

અને પુસ્તકનો સમૂહ જેના હાથમાં છે, એવી ઉત્તમ શ્રુતદેવી
મને હુમેશાં સુખને અર્થે થાઓ. ૪

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

પસત્યા, અમ્હ, સુહાય, વગ્ગ, વાણસિરી, કમલે,
સરોજ, તુસાર, ઇંદુ, તિજગપ્પહાણં, નમામિ, સરણં, મયં,
કુવાઇ, પળાસિય, વર.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

હુમેશાં, તે, જેના હાથમાં છે, પુસ્તકનો, ઝેઠેલી, જેના
હાથમાં છે, વર્ણવાળી, ગાયનું દુધ, ઓલરનાં પુલ, હુમેશાં, તત્ત્વ-
વેત્તાઓને, જિનેશ્વરોના ગર્વને, યધા, રથ સમાન, મોક્ષ
માર્ગને વિષે.

મુખપાઠ ૩૩ મો.

સંસાર દાવાનલ સ્તુતિ ભાગ ૧ લો.

સંસાર દાવાનલ દાહ નીરં,

સંમોહ ધૂલીહરણે સમીરમ્ ।

માયા રસાદારણ સારસીરમ્,

નમામિ વીરં ગિરિસાર ધીરમ્ ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ.

સસાર સ સારરૂપ.	દાવાનલ દાવાનળના
દાહ તાપને [ઓલવવામાં]	નીર પાણી સમાન.
સમોહ મોહરૂપી	ધૂલી ધુળને.
દરળે દૂર કરવામાં	સમીર પવન સમાન
માયા માયા—પટરૂપી	રસા પૃથ્વીને
દારણ ઓ વામા	સાર તીક્ષ્ણ
સીરમ્ હળ સમાન.	નમામિ હું નમુ છું
વોર શ્રી વીર ભગવાનને	ગિરિ પર્વતના
સાર સત્વની જેમ.	ધીરમ્ ધીર એના

ભાવાર્થ.

સસારરૂપ દાવાનળના તાપને ઓલવવામાં જળ સમાન,
મોહરૂપી ધુળને દૂર કરવામાં પવન સમાન, માયારૂપી પૃથ્વીને
જોડવામાં તીક્ષ્ણ હળના જેવા, અને પર્વતના સત્વના જેવા
ધીર, એવા શ્રી વીર ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું ૧

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ધીરમ્, ગિરિ, નમામિ, સાર, રસા, સમીરમ્, ધૂલી,
નીરં, દાવાનલ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

સત્વની જેમ, શ્રી વીર લગવાનને, હુળ સમાન, ખોદવામાં,
માયા—કપટરૂપી, દૂર કરવામાં, મોહરૂપી, તાપને ચોદવામાં
સંસારરૂપ.

મુખપાઠ ૩૪ મો.

સંસાર દાવાનલ સ્તુતિ ભાગ ૨ જો.

ભાવાવન્નામ સુરદાનવ માનવેન,
ચૂલાવિલોલ કમલાવલિ માલિતાનિ ।
સંપૂરિતાભિનત લોક સમીહિતાનિ,
કામં નમામિ જિનરાજપદાનિ તાનિ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

ભાવ ભાવપૂર્વક.

સુર દેવ.

માનવ મનુષ્યના.

ચૂલા યુગટને વિષે રહેલા.

કમલ કમળોની.

માલિતાનિ પૂજાએલા.

અભિનત નમસ્કાર કરનારા.

અવનામ નમસ્કાર કરનારા.

દાનવ દાનવ.

જન સ્વામીઓના.

વિલોલ ચપળ એવા.

આવલિ શ્રેણીથી.

સંપૂરિત સારી રીતે પૂરેલા છે.

લોક લોકોના.

સમંહિતાનિ વાહિત

કામ અત્યંત

નમામિ હું નમસ્કાર કરૂં છું

જિનરાજ જિન ભગવંતના

પદાનિ ચરણોને

તાનિ તે

ભાવાર્થ.

ભાવપૂર્વક નમસ્કાર કરનારા, એવા દેવ તથા દાનવોના સ્વામીઓના મુગટને વિષે રહેલા ચપળ, એવા કમળોની શ્રેણીથી પૂજાએલા, અને જેમણે નમસ્કાર કરનારા લોકોના વાહિત પૂરેલા છે, એવા તે શ્રી જિન ભગવંતના ચરણોને હું અત્યંત નમસ્કાર કરૂં છું ૨

નંચિના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

તાનિ, જિનરાજ, કામં, લોક, સંપૂરિત, આવલિ, વિલોલ, ઇન, દાનવ, અવનામ.

નંચિના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

ચરણોને, હું નમસ્કાર કરૂં છું, વાહિત, નમસ્કાર કરનારા, પૂજાએલા, કમળોની, મુગટને વિષે રહેલા, મનુષ્યના, દેવ, ભાવપૂર્વક.

મુખપાઠ ૩૫ મો.

સંસાર દાવાનલ સ્તુતિ ભાગ ૩ જો.
 વોધાગાધં સુપદ પદવી નીર પૂરાભિરામં,
 જીવાહિંસા વિરલલહરી સંગમા ગાહેદેહમ્ ।
 ચૂલાવેલં ગુરુગમમળી સંકુલં દૂરપારં,
 સારં વીરાગમજલનિધિં સાદરં સાધૂ સેવે ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

વોધાગાધં જ્ઞાનથી ગંભીર.
 પદવી રચનારૂપ.
 અભિરામ મનોહર.
 અવિરલ આંતરા રહિત.
 સંગમ મળવાથી.
 દેહમ્ સ્વરૂપવાળા.
 વેલં વેલવાળા.
 ગમ પાઠરૂપ.
 સંકુલં ભરપૂર.
 સારં પ્રધાન.
 જલનિધિ સમુદ્રને.
 સાધુ સારી રીતે.

સુપદ સારાં પદોની.
 નીર પૂર જળના પૂરવડે.
 જીવાહિંસા ઇવોની અહિંસારૂપ.
 લહરી તરંગોના.
 અગાહ અગાધ.
 ચૂલા સિદ્ધાંતોની ચૂલિકારૂપ.
 ગુરુ મોટા.
 મળી રતોથી.
 દૂર પારં દૂર છે કાંઠો જેનો.
 વીરાગમ વીર ભગવાનના આગમરૂપ.
 સાદરં આદર સહિત.
 સેવે હું સેવું છું.

ભાવ્યાર્થ

જ્ઞાનથી ગભીર, સારા પદોની ગ્યનારૂપ જળાના પૂરથી
મનોહર, હવેની રક્ષારૂપ આતંગ સ્થિત તરંગોના પરસ્પર
મળવાથી અગાધ સ્વરૂપવાળા, સિદ્ધાંતોની ચૂલીકારૂપ વેળવાળા,
મોટા પાઠરૂપ રત્નોથી ભરપૂર અને જેનો કાઠો ફૂટ છે, એવા
પ્રધાન શ્રીવીર ભગવાનના આગમરૂપ સમુદ્રને હું આદર સહિત
સાગી રીતે સેવું છું ૩

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સેધે, સાદરં, વીરાગમ દૂરપારં, મળી, ગુરુ, ચૂલા,
અગાધ, લહરી, જોગાહિંસા, નીરપૂર, સુપદ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

સારીગીતે, સમુદ્રને, પ્રધાન, ભરપૂર, પાઠરૂપ, વેળવાળા,
સ્વરૂપવાળા, મળવાથી, આતંગ સ્થિત, મનોહર, ગ્યનારૂપ, જ્ઞા
નથી ગભીર

મુખપાઠ ૩૬ મો.

સંસાર દાવાનલ સ્તુતિ ભાગ ૪ થો.

આમૂલાલોલ ધૂલી વહુલ પરિમલા લીઢ લોલાલિ માલા,
ઝંકારા રાવસારા મલદલ કમલાગાર ભૂમી નિવાસે ।

છાયા સંભાર સારે વર કમલકરે તારહારાભિરામે,
વાળી સંદોહ દેહે ભવ વિરહવરં દેહિ મે દોને સારમ્ ॥ ૪ ॥

શબ્દાર્થ.

આમૂલ ભૂળ ભુધી.

આલોલ ડે.લના.

ધૂલી પરાગના રજના.

વહુલ ઘણાં.

પરિમલ ભુગંધને વિષે.

આલીઢ આસક્ત.

લોલ ચપળ

અલિ ભમરાઓની.

માલા પંક્તિઓના.

ઝંકાર ઝંઝારના.

આરાવ શબ્દોથી શ્રેષ્ઠ.

અમલ નિર્મેળ.

દલ પત્રવાળાં.

કમલ કમળરૂપ.

આગાર ધરની.

ભૂમિ ભૂમિમાં.

નિવાસે જેને નિવાસ છે એવા.

છાયા ધાંતિના.

સંભાર સમૂહથી.

સારે સુશોભિત.

વર પ્રધાન.

કમલકરે કમળ જેના હાથમાં છે.

તાર દેદીપ્યમાન.

હાર હારવડે.

અમિરામે મનોહર

વાળા દ્વાદશાંગીરૂપ વાણીનો

સદોદ્દેહે સમૂહ જેનો દેહ-સ્વરૂપ છે. ભવવિરહ મોક્ષરૂપ વરદાન.

દેહિ આપો

મે મને

દેવિ હે દેવિ

સાર પ્રધાન

માર્વાર્ય.

મૂળ સુધી ડોલતા પરાગના રવના ઘણા સુગંધને વિષે
આસક્ત એવા અપળ ભમરાઓની પક્ષિઓના ઝાકારના શબ્દો-
થી શ્રેષ્ઠ એવા નિર્મળ યાળાડીવાળા કમળરૂપ ઘરની ભૂમિમાં
જેનો નિવાસ છે, જે કાતિના સમૂહથી સુશોભિત છે, પ્રધાન ક-
મળ જેના હાથમાં છે, જે દેહીપ્યમાન હારવડે મનોહર છે, અને
દ્વાદશાંગીરૂપ વાણીનો સમૂહ જેનું સ્વરૂપ છે, એવા હે શ્રુતદેવી !
તમે મને પ્રધાન મોક્ષરૂપ વરદાન આપો. ૪

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સારં, મે, ભવવિરહ, વાળી, દાર, કમલકરે, સારે,
છાયા, ભૂમિ, કમલ, અમલ, ઝંકાર, અલિ, આલીદ, બ-
હુલ, આલોહ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

હે દેવી, આપો, સમૂહ જેનો દેહ સ્વરૂપ છે, મનોહર,

દેહીપ્યમાન, પ્રધાન, સમૂહથી, જેનો નિવાસ છે એવા, ઘરની, પત્રવાળા, શબ્દોથી શ્રેષ્ઠ, પંક્તિઓના, અપણ, સુગંધને વિષે, પરાગના રવનાં મૂળ સુધી.

મુખપાઠ ૩૭ મો.

શ્રુતસ્તવ સૂત્ર ભાગ ૧ લો.

પુસ્કરવરદીવદ્દે, ધાયફસંદે અ જંબુદીવે અ ।

મરહેરવય વિદેદે, ધમ્માફગરે નમંસામિ ॥ ૧ ॥

તમ તિમિર પડલ વિદ્દં, સણસ્સ સુરગણ નરિદ મહિઅસ્સ ।

સીમાધરસ્સ વંદે, પપ્પોડિઅ મોહ્જાલસ્સ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

પુસ્કરવર પુષ્કરવર નામના.

દીવદ્દે અર્થે દ્વીપમાં.

ધાયફસંદે ધાતકી ખંડને વિષે.

અ અને.

જંબુદીવે અ જંબૂદ્વીપની અંદર.

મરહ ભરતક્ષેત્રને વિષે.

ઈરવય ઐરાવતક્ષેત્રને વિષે.

વિદેદે મહા વિદેહક્ષેત્રને વિષે.

ધમ્માફગરે ધર્મના આદિ કર્તાને.

નમંસામિ હું નમસ્કાર કરું છું.

તમ અજ્ઞાનરૂપી.

તિમિર અંધકારના.

પડલ સમૂહનો.

વિદ્દંસણસ્સ નાશ કરનાર.

સુરગણ દેવતાના ગણના.

નર મનુષ્યોના.

દ્વદ ઇદ્રોએ

મહિઅસ્ત પૂજેલા

સીમાધરસ્ત મર્યાદામા રાખનારા

વંદે હુ વદના કરે છુ

પપ્પોલિય તોડી નાખ્યુ છે

મોહજાલ્સ મોહ જાળ જેલો

ભાવાર્થ.

પુષ્કરવર નામના અર્ધ દ્વીપમા, ધાતકીખ રુમા, જ બૂદ્ધીપમા,
ભરત, ઐરાવત અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા ધર્મના આદિ કર્તાને હુ
નમસ્કાર કરે છુ ૧

અજ્ઞાનરૂપી અધિકારના સમૂહને નાશ કરનારા, દેવતાના
ગણ તથા મનુષ્યોના ઇદ્રોએ પૂજેલા, મોહજાળને તોડનારા, અને
આત્માને મર્યાદામા રાખનારા એવા [સિદ્ધાત]ને હુ વદના
કરે છુ ૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કરો.

મોહજાલ્સ, વંદે, મહિઅસ્ત, નર, વિદ્વંસણસ્ત, તિ-
મિર, નમસામિ, વિદેહે, ભરહ, અ, દીવદે.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

તોડી નાખ્યુ છે, મર્યાદામા રાખનારા, ઇદ્રોએ, દેવતાના-
ગણના, સમૂહનો, અજ્ઞાનરૂપી, ધર્મના આદિ કર્તાને, ઐરાવત-

क्षेत्रने विषे, ज'पूद्दीपनी अ'हर, धातडी अ'रने विषे, पुष्कर-
वर नामना.

मुखपाठ ३८ मो.

श्रुतस्तव सूत्र भाग २ जो.

जाई जरामरण सोगपणासणस्स,
कल्लाण पुक्खलविसाल सुहावहस्स ।
को देव दाणव नरिंदगणच्चिअस्स,
धम्मस्स सारमुवलम्भकरे पमार्यं ॥ ३ ॥

शब्दार्थ.

जाई ज'म.

जरा वृद्धावस्था.

मरण मृत्यु.

सोग शोकने.

पणासणस्स नाश करनारा.

कल्लाण कल्याण.

पुक्खल संपूर्ण.

विसाल विशाल.

सुहावहस्स भोक्ष सुभना आपनारा.

को केणु.

देव देवता.

दाणव दानव.

नर मनुष्योना.

इंद इंद्रोना.

गण समूह.

अच्चिअस्स पूजेला.

ધમ્મસ્સ યુત ધર્મનો
 ઉવલભ પ્રાપ્ત કરીને
 પમાય પ્રમાદ

સાર-સાર--
 કરે કરે

માવાર્થ.

જન્મ, વૃદ્ધાવસ્થા, મૃત્યુ અને શોકને નાશ કરનારા, ક
 ધ્યાણ, સંપૂર્ણ તથા વિશાળ એવા મોક્ષ સુખને આપનારા, અને
 દેવ, દાનવ તથા મનુષ્યોના ઇંદ્રોના સમૂહે પૂજેલા એવા ધર્મનો
 સાર યામીને ડાણ પ્રમાદ કરે ? (અર્થાત્ ન કરે) ૩

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

પમાયં, ઉવલભ, ધમ્મસ્સ, ગણ, નર, દેવ, સુહાવ-
 સ્સ, પુન્નલ, પળાસણસ્સ, મરણ, જાઈ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

કરે, સાર, પૂજેલા, ઇંદ્રોના, દાનવ, ડાણ, વિશાળ, ક-
 ધ્યાણ, શોકને, વૃદ્ધાવસ્થા

મુલપાઠ ૩૧ મો.

શ્રુતસ્તવ સૂત્ર ભાગ ૩ જો.

સિદ્ધે મો પયઓ નમો જિનમણે નંદીસયા સંજમે,
દેવં નાગસુવન્નકિન્નરગણસ્સમ્પૂઞ ભાવચ્છિણે ।

લોગો જતથ પદ્ધિઓ જગમિણં તેલ્લક્કમચ્ચાસુરં,

ધમ્મો વઢુડ સાસઓ વિજયઓ ધમ્મસુત્તરં વઢુડ ॥ ૪ ॥

સુઅસ્સ ભગવઓ કરેમિ કાણ્ડસ્સગં વંદણે વત્તિ-
આણે ॥

શબ્દાર્થ.

સિદ્ધે સિદ્ધ એવા.

પયઓ આદર સહિત.

જિનમણે શ્રી જિનમત [સિદ્ધાંત]ને.

સયા હમેશાં.

દેવં વૈભાનિક દેવ.

સુવન્ન જ્યોતિષી દેવ.

ગણ સમૂહથી.

અચ્છિણે પૂજ્યએલા.

જતથ જેમાં.

જગમિણં આ જગત.

સન્ન સુપુત્ર.

મો હે જ્ઞાનવંત લોકો.

નમો હું નમસ્કાર કરું છું.

નંદી વૃદ્ધિ થાઓ.

સંજમે આરિત્ર ધર્મને વિષે.

નાગ ભવનપતિ દેવ.

કિન્નર વ્યંતર દેવતાના.

સમ્પૂજ્યભાવ સત્ય ભાવે કરીને.

લોગો સર્વ લોકનું જ્ઞાન.

પદ્ધિઓ કહેલ છે.

તેલ્લક્ક ત્રણુ લોક.

અસુરં ભવનપતિ.

ધમ્મો શ્રુત ધર્મ
સાસઓ શાસ્ત્રો
ધમ્મ ચારિત્ર ધર્મનુ
વડ્ડહ વૃદ્ધિ પામો
ભગવઓ હે ભગવત
કાઉસ્સગ્ગ કાયોત્સર્ગ

વડ્ડહ વૃદ્ધિ પામો
વિજયઓ નિરોપ જયનત છે
ઉત્તર પ્રધાનપણુ જેમ હોય તેમ
મુઅમ્મ સિદ્ધાતને આરાધના નિમિત્તે
વરોમિ હુ કર છુ

માવાર્થ.

હે જ્ઞાનવત લોકો ! સર્વ નય પ્રમાણથી સિદ્ધ એવા જિનમતને હુ આદર સહિત નમસ્કાર કરું છુ તે જિનમતના પ્રમાણથી મને ચારિત્ર ધર્મની વૃદ્ધિ થાઓ તે ચારિત્ર ધર્મ, વૈમાનિક, ભવનપતિ, જ્યોતિષી અને વ્યતગ દેવોના મમૂહથી સત્ય ભાવે પૂજાએલો છે, વળી જે જિનમતને વિષે ત્રણ કાળનુ તથા ત્રણ લોકનુ જ્ઞાન ગહેલુ છે, એવો મિદ્ધાતરૂપ શ્રુતધર્મ વૃદ્ધિ પામો તે શ્રુતધર્મ શાશ્વત તથા વિજયવત છે, તે શ્રુતધર્મ ચારિત્રધર્મનુ પ્રધાનપણુ થાય, તેમ વૃદ્ધિ પામો ૪

હે ભગવત ! તે શ્રુતધર્મને આરાધવા હુ કાયોત્સર્ગ કરું છુ

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

કાઉસ્સગ્ગ, ભગવઓ, વડ્ડહ, ધમ્મ, સાસઓ, ધમ્મો, મચ્છ, જગમિણ, જત્ય, અધિણ, ગણ, મુરન્ન, દેવ, સયા, જિણમણ, પયઓ, મિદ્ધે.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના સૂત્ર શબ્દો કહો.

હું કહું છું, સિદ્ધાંતને આરાધવા નિમિત્તે, પ્રધાનપણું જેમ
હોય તેમ, વિશેષ જ્યવંત છે, વૃદ્ધિ પામો, ભવનપતિ, ત્રણ
લોક, કહેલ છે, સર્વ લોકનું જ્ઞાન, સત્ય ભાવે કરીને, વ્યંતર
દેવતાના, ભવનપતિ દેવ, આરિત્ર ધર્મને વિષે, વૃદ્ધિ થાઓ, હું
અમસ્કાર કહું છું, હે જ્ઞાનવંત લોકો.

મુખપાઠ ૪૦ મો.

સિદ્ધસ્તવ સૂત્ર ભાગ ૧ લો.

સિદ્ધાણં બુદ્ધાણં, પારમયાણં પરંપરમયાણં ।
લોઅગ્ગ મુદ્ધગયાણં, નમો સયાસવ્વ સિદ્ધાણં ॥ ૧ ॥
જો દેવાણવિ દેવો, જં દેવા પંજલી નમંસંતિ ।
તં દેવદેવમહિં, સિરસા વંદે મહાવીરં ॥ ૨ ॥
इकोवि नमुक्कारो, जिणवर वसहस्स वद्धमाणस्स ।
संसार सागराओ, तरेइ नरं व नारिं वा ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

સિદ્ધાણં સિદ્ધાંતે.

બુદ્ધાણ બુદ્ધાંતે.

પારમયાણં સંસાર સમુદ્રના પારને
પામેલાને.

પરંપરમયાણં ગુણુસ્થાનકના ક્રમે ચડી
મોક્ષે પહોંચેલાને.

જિનવરને વિષે શ્રેષ્ઠ એવા શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને કહેલો
એક પણ નમસ્કાર પુરૂષ અથવા સ્ત્રીને આ સંસારરૂપ સમુદ્ર-
માંથી તારે છે. ૩

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

નારિં વા, તારેઈ, સંસાર, વસહસ્ત, નમુકારો, મહા-
વીરં, સિરસા, દૈવદેવ, નમંસંતિ, દેવા, દેવો, જો, સયા,
ઉવગયાણં, પરંપરગયાણં, બુદ્ધાણં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

પુરૂષને, સમુદ્રથી, વર્ધમાન સ્વામીને, જિનવરમાં, એક
પણ, હું વંદના કરું છું, પૂજેલા, તે, જે હાથ બેડીને, જેને,
દેવોના પણ, સૂર્ય સિદ્ધાને, નમસ્કાર કરું છું, લોકના અથ
લાગને, સંસાર સમુદ્રના પારને પામેલાને, સિદ્ધાને.

મુખપાઠ ૪૧ મો.

સિદ્ધસ્તવ સૂત્ર ભાગ ૨ જો.

હર્ષિતસેલસિહરે, દિવ્ધાનાણં નિસીહિઆ જસ્સ ।
તં ધમ્મચક્કવટ્ઠિં, અરિદ્ધનેમિં નમંસામિ ॥ ૪ ॥

ઈંદ્રાદિકથી વંદાએલા, પરમાર્થથી કૃતાર્થ થયેલા, અને
સિદ્ધ થયેલા એવા ચાર, આઠ, દશ, અને બે—એગ ચોવીશ
જિનવરો મને મોક્ષ આપો. ૫

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દિસંતુ, સિદ્ધિ, નિઠિઅઘા, ચણ્વીસં, વંદિઆ,
દસ, ચત્તારિ, અરિઠનેપિં, તં, નિસીહિઆ, દિક્ષા, ઉ-
જ્જિતસેલ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

મને, સિદ્ધ થયા છે, પરમાર્થથી, જિનવરો, બે, આઠ, હું
નમસ્કાર કરું છું, ધર્મના ચક્રવર્તી એવા, જેના થયા છે, કેવ-
ળજ્ઞાન કલ્યાણક, શિખર ઉપર.

મુખપાઠ ૪૨ મો.

વેઆવચ્ચગરાણં સૂત્ર.

વેઆવચ્ચગરાણં, સંતિગરાણં સમ્મદિઠિ ।

સમાહિગરાણં, કરોમિ કાઠસ્સગં । અન્નત્થં

શબ્દાર્થ.

વેઆવચ વૈયા વચ્ચના	ગરાણ કરનાર
સાતિગરાણ શાતિના કરનાર	સમ્મદિદિ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોને
સમાહિત્રણ સમાધિના કરનારા	કરેમિ હુ કંઈ છુ
(દેવોને આશ્રીને)	કાવસ્સગ્ગ કાવિસસગ્ગ

ભાવાર્થ.

શ્રી જિન શાસનની વૈયાવચ્ચ કરનારા, શાતિના કરનારા, અને સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોની આરાધના કરનારા દેવોને આશ્રીને હુ કાવોત્સર્ગ કંઈ છુ. ૧

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

કાવસ્સગ્ગ, સમ્મદિદિ, ગરાણં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

હુ કંઈ છુ, ગમાધિના કરનારા, શાતિ કરનારા, વૈયાવચ્ચના

બોધપાઠ ૧૨ મો.

સિદ્ધસ્તવ દંડક થઈ રહ્યા પછી “ વૈયાવચ્ચ ગરાણુ ” એ ગાથાથી સમ્યગ્દષ્ટિ દેવતાને સ્મરણ કરવારૂપ સ્તુતિ કરી, પવિત્ર થયેલો શ્રાવક ગુરૂવાંદણા કરવાનો અધિકારી થાય છે. ગુરૂવાંદણાના જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ, એવા ત્રણ પ્રકાર છે. જે માત્ર પ્રણામ કરવો, તે જઘન્યવંદન છે, તેનું બીજું નામ શ્રેયા-વંદન કહેવાય છે. જે ખમાસમણ આપી વિધિથી વંદન કરવું, તે મધ્યમ વંદન છે, તેનું બીજું નામ ચોલવંદન કહેવાય છે, જે દ્વાદશાવર્ત વંદન કરવું, તે ઉત્કૃષ્ટ વંદન છે.

ગુરૂને વાંદણા દેતાં સાધુને ઓઘો અને મુહુપત્તિ અને શ્રાવકને મુહુપત્તિ તથા ચરવણો રાખવાનો છે. ગુરૂથી ચાર દિશાએ અમુક પ્રમાણ અવગ્રહ રાખી ગુરૂને વંદના કરવાની છે. સાધુ અથવા શ્રાવકે કોઈ કાર્ય પ્રસંગે ગુરૂની આજ્ઞા લઈને અવગ્રહમાં પ્રવેશ કરવાનો છે. નહિ તો અવગ્રહની બહાર રહીને વંદના કરવી જોઈએ. અવગ્રહની બહાર રહી પણ છ ઉપર ચડાવેલા ધતુષ્યની પેઠે કાયાને નમ્ર કરી બે હાથ જોડી મુખે મુહુપત્તિ રાખી “ ઇચ્છામિ સ્વમાસમણો વંદિસં જાવણિજ્ઞાણં નિસીહિઆણ ” એટલું કહી પોતે ગુરૂને વાંદવાની ઇચ્છા જણાવે. પછી જરા નીચા નમી “ અણુજાણહ મે મિલ્લગહં ” એ વાક્ય બોલવાનું છે. પછી મુખે “ નિસિહી ” કહી રજોહરણથી આગલી ભૂમિ પુંજતો તે અવગ્રહમાં પ્રવેશ કરે. પછી ઉભડુક બેસી ગુરૂનાં ચરણ સમીપે રજોહરણ મુકી, ડાબે હાથે મુહુપત્તિ લઈ તે મુહુપત્તિવડે ડાબા કાનથી આરંભીને જમણા કાન પર્યંત લલાટને પ્રમાર્જ, પછી તેણે કરી ડાબો જાતુ-પુંજ ચરવણ ઉપર મુહુપત્તિ

મુકી “ અહોકાય ” ઇત્યાદિ વાક્યોના ત્રણ આવર્તન કરવાના છે કુલ બધા મળીને છ આવર્તન થાય છે, તેવી રીતે ખીજા પણ ત્રણ આવર્તન છે, એમ એક દર છ આવર્તન થાય છે, જે વિધિ કોઈ વિદ્વાન્ સાધુ અથવા શ્રાવક પાસેથી બગબગ નાણુવી જોઈએ તે પછી વાંદવાને ઉજમાળ થયેલો શ્રાવક વિધિપૂર્વક મુહુપત્તિ અને પોતાનું શરીર પરિવેહી, જરા કાયાને નમાડી, જે હાથે ઓઘો, ચરવલો વગેરે લઈ અવગ્રહની બહાર ઉભો રહી, અને મુખે મુહુપત્તિ ગળી વાદણા સૂત્રનો પાઠ બોલે છે

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ શ્રાવક ગુરુવાદણા કરવાનો અધિકારી શાથી થાય છે ?
 ૨ ગુરુવાદણાના કેટલા પ્રકાર છે ? ૩ જઘન્યવદન એટલે શું ?
 અને તેનું ખીજું નામ શું છે ? ૪ ઘોલવદન એટલે શું ?
 ૫ ઉત્કૃષ્ટ વદન કોને કહેવાય ? ૬ ગુરુને વદના આપતા સાધુએ
 અને શ્રાવકે શુ શુ રાખવું જોઈએ ? ૭ ગુરુને ક્યા રહીને વદના
 કરવાની છે ? ૮ અવગ્રહમા શું કરીને પ્રવેશ કરી શકાય છે ?
 ૯ વદના ક્યા રહીને કરવી જોઈએ ? ૧૦ વદના કરતી વખતે
 કાયાને કેવી રીતે રાખવી જોઈએ ? ૧૧ ગુરુને વાદવાની ઇચ્છા
 શુ કહીને જણાવવી જોઈએ ? ૧૨ અવગ્રહમા કેવી રીતે પ્રવેશ
 કરવો જોઈએ ? ૧૩ તે વખતે મુહુપત્તિને કેવી રીતે કગી લલાટ
 પર્યંત પ્રમાર્જવું જોઈએ ? અને ત્યારે રજોહરણ ક્યા મૂકવું જો-
 ઈએ ? ૧૪ ક્યા વાક્યોના ત્રણ આવર્તન કરવાના છે ?
 ૧૫ એક દર કેટલા આવર્તન કરાય છે ? ૧૬ તે પછી શ્રાવકે
 શેનો પાઠ બોલવાનો છે ? ૧૭ વાદણા સૂત્રનો પાઠ બોલતી

વખતે તે પરિવેશવાનું છે ? ૧૮ તે વખતે કાયાને કેવી રીતે રાખવાની છે ? ૧૯ હાથમાં શું રાખવું જોઈએ ?

મુખપાઠ ૪૩ મો.

ગુરુવાંદણા સૂત્ર ભાગ ૧ લો.

इच्छामि खमासमणो, वंदिउं, जावणिज्जाए निसीहि-
आए ॥ १ ॥ अणुजाणह, मे, मिउग्गहं ॥ २ ॥

નિસીહિ, અહો, કાયં, કાય સંફાસં, સ્વમણિજ્જો,
મે, કિલામો, અપ્પકિલંતાણં, વહુસુભેણ, મે, દિવસો,
વડકંતો ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

इच्छामि ઇચ્છું છું.

वंदिउं વાંદવાને.

निसीहिआए જીવહિંસાની નિવૃત્તિરૂપ

પ્રયોજન વાળા મારા શરીરવડે.

मिउग्गहं મિત-અવગ્રહ (સાડા ત્રણ

હાથ પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ

કરવાને.)

अहोकायं અધઃકાયરૂપ આપના પગોને

खमासमणो હે ક્ષમાશ્રમણ !

जावणिज्जाए શક્તિએ સહિત.

अणुजाणह મને આજ્ઞા આપો.

मे મને.

निसीहि શુશ્વંદન શિવાય બીજો

વ્યાપાર જોણે નિષેધો છે,

એવો શિષ્ય.

कायसंफास શરીરે કરીને સ્પર્શ કરવાને

(આજ્ઞા આપો).

રામણિજી ખમજો મે હે ભગવંત ! (હુમેને)
 મિલમો કાંઈ ખેદ ઉપજાવ્યો હોય. અપ્પકિલતાળ અરપ ગ્લાનિવાળા
 શુદ્ધમેળ ધણા સમાધિ ભાવે કરી દિવસો દિવસ
 વદ્યતો વીત્યો છે ?

ભાવાર્થ.

હે ક્ષમાત્રમણ ! શક્તિએ સહિત, (જીવ હિ સાદિક નિ-
 વૃત્તિરૂપ પ્રયોજનવાળા) મારા શરીરવડે હું આપને વાદવા
 ઇચ્છુ છું ૧

સાડા ત્રણ હાથ પ્રમાણુ અવગ્રહ-ક્ષેત્રમા પ્રવેશ કરવાની
 મને રજા આપો. ૨

(અહીં ગુરૂ કહે છે કે, “ અણુજાણામિ ” હું આજ્ઞા
 આપુ છું) ૩

ગુરૂવદન શિવાય ખીછ ક્રિયારૂપ વ્યાપાર નેણે નિરેધ્યો
 છે, એવો શિષ્ય કહે છે—“ અહોકાય કાયસ કાસ ” એટલે અ-
 ધ કાયરૂપ આપના પગોને માગ હાથ અને લલાટે કરી સ્પર્શ
 કરવાને મને આજ્ઞા આપો. (ગુરૂની આજ્ઞા મેળવીને) ગુરૂના
 ચરણમા પોતાના હાથ તથા મસ્તકે કરી સ્પર્શે છે. મછી ઉભો
 ચઇ મસ્તક ઉપર એ હાથ લગાડી ગુરૂની સન્મુખ દષ્ટિ રાખી
 “ ખમણ્જિને લે ” ઇત્યાદિ પદો બોલે છે. હે ભગવંત !
 કાંઈ ખેદ ઉપજાવ્યો હોય તે ખમજો અરપ ગ્લાનિવાળા એવા
 આપને ધણા સમાધિ ભાવે કરીને આપનો દિવસ વીત્યો છે ?

(અહીં શરૂ ' તહુત્તિ ' તેમજ વ્યતિત થયો છે, એમ કહે છે.)

મુખપાઠ ૪૪ મો.

શુરુવાંદણા સૂત્ર ભાગ ૨ જો.

જત્તા મે ॥ ૪ ॥

જવણિજ્જં, ચ, મે ॥ ૫ ॥

સ્વામેમિ, સ્વમાસમણો, દેવસિયં વઙ્કમં ॥ ૬ ॥

આવસિઆએ, પઢિક્કમામિ, સ્વમાસમણાણં, દેવસિઆએ,
આસાયણાએ, તિત્તીસન્નયરાએ, જં કિંચિ, મિચ્છાએ, મણદુક-
ડાએ, વયદુકડાએ, કાયદુકડાએ.

શબ્દાર્થ.

જત્તા તપ, નિયમ, સંયમ સ્વાધ્યા- મે હે ભગવંત.

યશ્પ યાત્રા.

મે હે ભગવંત.

સ્વામેમિ હું ખામું છું.

દેવસિયં દિવસ સંબંધી.

જવણિજ્જં ચ ઇન્દ્રિય અને નોઇન્દ્રિયથી

ખીડા નહિ પામતું શરીર છે ?

સ્વમાસમણો હે ક્ષમાશ્રમણ.

વઙ્કમં અપરાધ.

જાવસિઆણે આવશ્યક ક્રિયા સેવતા પઠિકામિ હું નિવર્તુ છું
 લાગેના અતિચારથી સમાસમણાણ ક્ષમાશ્રમણ સંબંધી
 તિત્તીસમ્પરણ તેનીશ આશાતના દિવસે થયેલી આશાતનાએ કરી.
 માહેલી જકિચિ જે કાષ્ટ
 મિચ્છાણ મિચ્છાભાવરૂપ આશાતના મળદુકઢાણ મન સંબંધી પાપ તે
 એ કરીને રૂપ આશાતનાએ કરીને.
 વચદુકઢાણ વચન સંબંધી પાપ કાયદુકઢાણ શરીર સંબંધી પાપ તે
 તે રૂપ આશાતનાએ કરીને રૂપ આશાતનાએ કરીને

માર્વાય.

હે ભગવત ! આપને તપ, નિયમ, સંયમ, સ્વાધ્યાયરૂપ યાત્રા અવ્યાનાધપણે વર્તે છે ? ૪

(શુર કહે “ તુષ્મંપિ વદ્મ્ ” તમને પણ વર્તે છે ?)

[શિષ્ય કહે] ઇન્દ્રિય અને નોઈન્દ્રિયથી પીડા નહિ પામતું એવું આપનું શરીર છે ? ૫

(શુર કહે ‘ એવું ’ એમજ છે)

હે ક્ષમાશ્રમણ ! દિવસ સંબંધી મારા અપરાધ હું જાણુ છું ?

આવશ્યક એટલે અવશ્ય કર્તવ્ય જે ચરણસિત્તરી અને કર્ણસિત્તરી વગેરે સેવતાં પાળતા જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તે થકી હું નિવર્તુ છું [વળી] ક્ષમાશ્રમણ સંબંધી દિવસને

વિષે થઈ, એવી આશાતનાએ કરીને, તેત્રીશ આશાતના માં-
હેલી જે કાંઈ મિથ્યાલાવરૂપ આશાતના થઈ હોય, તેણે કરીને,
મન સંબંધી પાપ તે રૂપ આશાતનાએ કરીને, વચન સંબંધી
પાપ તે રૂપ આશાતનાએ કરીને, શરીર સંબંધી પાપ તે રૂપ
આશાતનાએ કરીને.

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

કાયદુકડાઈ, મળદુકડાઈ, જં કિંચિ, સ્વમાસમણાણં,
આવસિઆઈ, દેવસિયં, સ્વામેમિ, જવણિજ્જં ચ, જત્તા.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

વચન સંબંધી પાપ તે રૂપ આશાતનાએ કરીને, મિથ્યા-
લાવરૂપ આશાતનાએ કરીને, તેત્રીશ આશાતના માંહેલી, હું
નિવર્તું છું, અપરાધ, હે ક્ષમાશ્રમણ, હે ભગવંત.

મુલપાઠ ૪૫ મો.

ગુરુવાંદણા સૂત્ર ભાગ ૩ જો.

કોહાઈ, માણાઈ, માયાઈ, લોહાઈ, સન્વકાલિઆઈ,
સન્વમિચ્છોવયારાઈ, સન્વધમ્માઈકમણાઈ, આસાયણાઈ, જો,

મે, અહારો, કઓ, તસ્સ, સ્વમાસમણો, પઠિક્કમામિ, નિં-
દામિ, ગરિહામિ અપ્પાણ વોસિરામિ ॥ ૭ ॥

શબ્દાર્થ.

કોહાણ કોપરૂપ આશાતનાએ કરીને	માણાણ માનરૂપ આશાતનાએ કરીને
માયાણ, માયારૂપ આશાતનાએ કરીને	લોહાણ લોભરૂપ આશાતનાએ કરીને
સવ્વકાલિઆણ સર્વકાળ સબ્બધી	સવ્વમિચ્છોવયારાણ સર્વ મિથ્યા ઉપચાર
સવ્વધમ્માદિક્કમણાણ સર્વ કરણીને અતિ	[કુડ કપટ] રૂપ આશાતનાએ કરીને
કમ્ભવારૂપ આશાતનાએ કરીને.	આસાયણાણ આશાતનાએ કરીને
જો ૭	મે મારા છવે
અહારો અતિચાર	કઓ કયો હોય
તસ્સ તે સબ્બધી	સ્વમાસમણો હે ક્ષમાશ્રમણુ.
પઠિક્કમામિ હુ આપની સમીપે પ	નિંદામિ આત્મ સાથે નિંદુ છુ
	ડિક્કમુ છુ. ગરિહામિ ગુરૂની સાક્ષીએ નિંદુ છુ.
અપ્પાણ મારા પાપી આત્માને	વોસિરામિ હુ વોસરાવુ છુ

ભાવાર્થ.

કોપરૂપ આશાતનાએ કરીને, માનરૂપ આશાતનાએ કરીને,
માયારૂપ આશાતનાએ કરીને, અને લોભરૂપ આશાતનાએ કરીને
સર્વ કાળ સબ્બધી, સર્વ મિથ્યા ઉપચાર. [કુડ કપટ]

રૂપ આશાતનાએ કરીને, તેમજ સર્વ ધર્મ કરણીને અતિક્રમવા-
રૂપ આશાતનાએ કરીને.

જે મારા જીવે અતિચાર કર્યો હોય, તે સંબંધી હે ક્ષ-
માશ્રમણ ! હું આપની સમીપે વોસરાવું છું. અર્થાત્ છો-
ડવું છું. ૭

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વોસિરામિ, ગરિહામિ, પઢિકમામિ, તસ્સ, અહારો,
જો, સવ્વધમ્માડકમણા, સવ્વકાલિઆ, માયા, કાહો.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

મારા પાપી આત્માને, નિંહું છું, હે ક્ષમાશ્રમણ, કર્યો
હોય, મારા જીવે, આશાતનાએ કરીને, સર્વ ધર્મ કરણીને અ-
તિક્રમવારૂપ આશાતનાએ કરીને, સર્વ કાળ સંબંધી, માનરૂપ
આશાતનાએ કરીને, ક્રોધરૂપ આશાતનાએ કરીને.

બોધપાઠ ૧૩ મો.

ગુરુવાંદણા કર્યા પછી અતિચારની આઠ ગાથાઓ કહેવામાં
આવે છે, તેમાં બીજી ગાથાથી જ્ઞાનાચાર, ત્રીજી ગાથાથી

દર્શનાચાર, ચોથી ગાથાથી ચારિત્રાચાર અને પાંચમી ગાથાથી તપાચાર કહેલ છે પછી છઠી ગાથામાં તપાચારમાં કહેલ બાહ્ય તપના છ ભેદ દર્શાવ્યા છે, અને સાતમી ગાથામાં આભ્યંતર તપના છ ભેદ દર્શાવ્યા છે પછી આઠમી ગાથામાં વીર્યાચાર કહ્યો છે, એવી રીતે એ આઠ ગાથામાં તે તે આચારમાં લાગેલા અતિચારો દૂર થવાને તે પ્રસંગે સૂચવેલું છે એ અતિચારની આઠ ગાથાઓનું સ્મરણ શ્રાવકને અતિચારથી મુક્ત કરી ઉત્તમ પ્રકારની શુદ્ધિ આપે છે.

અતિચારની આઠ ગાથાનો કાઉત્સગ્ગ કરવામાં આવે છે. જો એ આઠ ગાથા મોઢે આવડતી ન હોય તો, આઠ નવકારનો કાઉત્સગ્ગ કરવાને કહેલું છે તે કાઉત્સગ્ગ પાંચ પછી લોગસ્સ કહેવાય છે, પછી નીચે બેઠી ત્રીજા આવશ્યકની મુદુપત્તિ પડિ-લેહીને બે વાદળા આપવામાં આવે છે, તે પછી ઉભા થઈને—

“ ઇચ્છાકારેણ સદિસહ ભગવન્ દેવસિયં આલોઝ ઇચ્છં ” એમ કહી “ આલોપમિ જો મે દેવસિઓ ” એ પાઠ કહેવામાં આવે છે, અને તે પછી સાત લાખ કહી અઢાર પાપમ્થાનક આલોવવાને કહેલું છે

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ શુરૂવાદળા ડઝ્યા પછી કઈ ગાથા આવે છે ? ૨ એ આઠ ગાથાઓમાં શી શી બાબત દર્શાવેલી છે ? ૩ એ ગાથાઓથી શુ સૂચવેલું છે ? ૪ તેનાથી શ્રાવકને શો લાભ થાય છે ? ૫ તે અતિચારની આઠ ગાથામાં શુ કરવામાં આવે છે ? ૬ જો તે આઠ ગાથાઓ મુખે ન આવડતી હોય તો, શુ કરવું

જોઈએ ? ૭. તે અતિચારનો કાઉન્સિલ કર્યા પછી શું કહેવાય છે ? ૮. અહીં દેટલાં વાંદણાં આપવાનાં છે ? અને તે પછી ઉભા થઈને શેનો પાઠ બોલવાનો છે ? ૯. તે પછી આલોવવાને શું કહેવું છે ?

મુખપાઠ ૪૬ મો.

અતિચારની આઠ ગાથાં ભાગ ૧ લો.

નાણંમિ દંસણંમિ અ, ચરણંમિ તવાંમિ તહય વિરિયંમિ ।
આયરણં આચારો, હા એસો પંચહા ભણિઓ ॥ ૧ ॥

કાલે વિણે વહુમાણે, હવહાણે તહ અનિણ્હવણે ।
વંજણ અત્થ તદુભણ, અદ્ધવિહો નાણમાયારો ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

નાણમિ જ્ઞાનને વિષે.

અ અને.

તવમિ તપને વિષે.

વિરિયમિ વીર્યને વિષે.

આચારો તે આચાર કહેવાય છે.

એસો એ આચાર.

દંસણંમિ દર્શનને વિષે.

ચરણંમિ ચારિત્રને વિષે.

તહય તેમજ.

આયરણં જે આચરણ.

હા એવી રીતે.

પંચહા પાંચ પ્રકારનો.

મણિઓ કહેવો છે ૨ કાલે જે કાળે લણુવાની આજ્ઞા હોય,
 વિણે સ્નાનીનો વિનય કરવો, તે તે કાળે લણુ તે કાળ આચાર
 'વિનય' આચાર વહુમાણે સ્નાની ઉપર અંતરગ પ્રેમ
 ઉવહાણે સૂત્રો લણુવાં ને તપ વિશેષ કરવો તે બહુ માન આચાર
 કરવો તે ઉપધાન આચાર તથા
 અનિષ્ટનું લણુવું ન શકે ન ઓળખે વજ્ર સૂત્રના અક્ષરનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર
 બળવા તે અનિષ્ટનું આચાર તે નાચાર
 જ્ઞાન સૂત્રનો અર્થ બરાબર કરવો તે તદુપાદ ૩
 અર્થ આચાર તે તદુપાદ નાચાર
 અદ્વિતિયો આઠ પ્રકારનો. નાળમાચારો સ્નાનાચાર કહેવો છે ૪

આચાર્ય.

જ્ઞાનને વિષે, દર્શનને વિષે, ચારિત્રને વિષે, તપને વિષે,
 તેમજ વીર્યને વિષે જે આચરણ તે આચાર કહેવાય છે, એ
 આચાર પાંચ પ્રકારનો કહેવા છે ૧

જે કાળે જે લણુવાની આજ્ઞા હોય, તે કાળે તે લણુવું,
 તે કાળ આચાર સ્નાનીનો વિનય સાચવવો તે વિનય આચાર
 સ્નાની ઉપર અંતર કરણનો પ્રેમ કરવો, તે બહુ માન આચાર
 સૂત્રો લણુવાં, ને તપ વિશેષ કરવો, તે ઉપધાન આચાર લણુવનાર,
 શુકને ન ઓળખવા, તે અનિષ્ટનું આચાર સૂત્રના અક્ષરનો શુદ્ધ
 ઉચ્ચાર કરવો, તે વ્યંજન આચાર અર્થ બરાબર કરવો, તે
 અર્થ આચાર અને સૂત્ર તથા અર્થ બંને શુદ્ધ લણુવાં, તે તદુ-
 પાદ આચાર એ આઠ પ્રકારે સ્નાનાચાર કહેવા છે ૨

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

નાળમાયારો, તદુભણ, વંજણ, તહ, ઉવહાણે, વિણણ,
મણિઓ, ઇસો, આયારો, વિરિયંમિ, તવંમિ, અ, નાળંમિ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

આઠ પ્રકારનો, સૂત્ર અર્થ બંને શુદ્ધ લાણવાં તે તદુભય
આચાર, સૂત્રના અક્ષરનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવો તે વ્યંજનાચાર,
તથા જ્ઞાની ઉપર અંતરંગ પ્રેમ કરવો, તે બહુ માન આચાર,
જે કાળે લાણવાની આજ્ઞા હોય તે કાળે લાણવું તે કાળ આચાર,
પાંચ પ્રકારનો, એવી રીતે, જે આચરણ, તેમજ, ચારિત્રને વિષે,
દર્શનને વિષે.

મુખપાઠ ૪૭ મો.

અતિચારની આઠ ગાથા ભાગ ૨ જો.

નિસ્સંકિઅ નિકાંચિઅ, નિઘ્વિત્તિગિચ્છા અમૂઢાદિઠિ અ ।
ઉવવૂહ થિરીકરણે, વચ્છલપ્પભાવણે અઢ ॥ ૩ ॥
પણિહાણ જોગજુત્તો, પંચહિં સમિઠિં તિહિં શુત્તીહિં ।
ઇસ ચરિત્તાયારો, અઢવિહો હોઈ નાયવ્વો ॥ ૪ ॥

શબ્દાર્થ.

નિસ્સકિંચ વીતરાગના વચનમા શકા	નિકલિંચ જિનમત વિના અન્ય
ન કરવી	મતની ઇચ્છા ન કરવી
નિર્વિતિગિચ્છા દુગ છા ન કરવી.	અમૂઢદિલ્લિંચ મિથ્યાત્વીના ચમત્કાર
ઝવવૂહ સમક્રિતધારીના અદ્ય શુણ્ણી	દેખી તેનાથી વ્યામોહિત ન થવું
પશુ પ્રશસા કરવી.	ચિરીકરણે જિન ધર્મ પામેજાને તેમાં
વચ્છલ સાધર્મિ વાતસલ્ય કરવું.	સ્થિર કરવા
પ્રમાવણે જૈન શાસનની પ્રભાવના	અઢ આ આઠ લક્ષણોદર્શનાચારનાં છે
કરની	પણિહાજગે સાવધાનપણે મન, વચન,
જુતો યુક્ત એવો	ઠાવાના યોગથી
પચહિ પાચ.	સમિદ્દિ સમિતિવડે
તિહિ તથુ	શુત્તિહિ શુભિવડે.
ણસ એ	ચરિતાયારો ચારિત્રાચાર
અઢવિહો આઠ પ્રકારનો	હોદ છે.
નાયવ્યો જાણવા યોગ્ય	

આવાર્થ.

વીતરાગના વચનમા શકા ન કરવી, તે નિશકિત જિન મત વિના અન્ય મતની ઇચ્છા ન કરવી, તે નિકાલિત સાધુ સાધ્વીનો મલિન વેષ તથા ગાત્ર દેખી દુગ છા ન કરવી, તે નિર્વિતિગિચ્છા. અથવા ધર્મના કૃણમા સદેહુ ન લાવવો, તે નિર્વિતિગિચ્છા. મિથ્યાત્વીના કષ્ટ, મત્ર, તથા ચમત્કાર દેખી,

તેનાથી વ્યામોહિત ન થવું તે અમૂઢ દ્રષ્ટિ. સમકિતધારીના અ-
દ્ય ગુણની પણ શુદ્ધ મનથી પ્રશંસા કરવી, તે ઉપવૃંહક. જિન
ધર્મમાં જોડવા તથા જિન ધર્મ પામેલાને તેમાં સ્થિર કરવા, તે
સ્થિરીકરણ. સાધર્મી બંધુનું અનેક પ્રકારે હિત ચિંતવવું, તે
વાત્સલ્ય. અને અન્ય દર્શની પણ જૈન દર્શનની અનુમોદના કરે,
તેવાં કાર્ય કરવાં, તે પ્રભાવના. આ આઠ લક્ષણો દર્શનાચારનાં
જાણીવાં. ૩

પ્રણિધાન યોગ અર્થાત્ એકાગ્ર—સાવધાનપણે કરી મન,
વચન, કયાના સર્વ યોગ, આરિત્ર પાળવાને વિષે યુક્ત એવો
આરિત્રાચાર, તે પાંચ સમિતિ, અને ત્રણ ગુપ્તિ એમ આઠ પ્ર-
કારનો જાણી લેવો. ૪

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

નાયવ્વો, અઠ્ઠવિહો, એસ, તિહિં, પંચહિં, પળિહાણ-
જોગ, પ્પભાવણે, થિરીકરણે, અમૂઠદિદિથ, નિકંચિથ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

છે, આરિત્રાચાર, ગુપ્તિવડે, સમિતિવડે, યુક્ત એવો, આ
આઠ લક્ષણો દર્શનાચારનાં છે. સાધર્મી વાત્સલ્ય કરવું, સમકિત-
ધારીના અદ્ય ગુણની પણ પ્રશંસા કરવી, હુગ છો ન કરવી,
વીતરંગના વચનમાં શકા ન કરવી.

મુખપાઠ ૪૮ મો.

અતિચારની આઠ ગાથા ભાગ ૩ જો.

વારસવિહંમિવિ તવે, સખિતર વાહિરે કુસલદિઢે ।

અગિલાડ અણાજીવી, નાયવ્વો સો તવાયારો ॥ ૫ ॥

અળસળ મૂળોયરિયા, વિત્તીસંલેવળં રસચાઓ ।

કાયકિલેસો સંલી, ણયાય વજ્ઞો તવો હોડ ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ.

વારસવિહમિ આઠ પ્રકારના

તવે તપને પ્રિયે

સખિતર ૭ પ્રકારે અખતર

વાહિરે ૭ પ્રકારે બાહ્ય

કુસલદિઢે ડુગળી પુરુષ—તીર્થદેરોએ

અગિલાડ ડુગળી બાંધે રહિત

ઉપદેશો

અણાજીવી આજીવિકા દોષ રહિત

નાયવ્વો બાળ્યો

સા તે

તવાયારો તવાયાર

અળસળ ચાર પ્રકારના આહારનો

જ્ઞાપરિયા પાત્ર સાત દેખીયા એળ

ત્યાગ તે અણુસણ

ખાત્ર અથના એળ વસ્ત્ર પાત્ર

વિત્તીસંલેવળ દ્રવ્ય વિગેરેનો સંલેપ

રાખ્યાં તે હોદ્દાદી

કરવો તે વૃત્તિસંલેપ

સ્તયાગો રિગય પ્રમુખ ગુણો યોડો

કાયકિલેસો કાયાને ૪૮ આપના લોચ

વા અધિક ત્યાગ તે રમ ત્યાગ

કરવો તે કાયકનેશ

સંલીળયાય વિપયાદિકની ઉદ્દીરણા કરવી મજ્જો ખાલ્ય.

નહિ, તેમજ અંગોપાંગ સંકોચી તવો તપ.

રાખ્યાં તે સંલીનતા. હોદ છે.

માવાર્થ.

બાર પ્રકારના તપને વિષે તે તપાચાર. દુર્ગંધા ભાવથી રહિત તથા હું તપ કરું તો મારી આજીવિકા ચાલે એવા દોષથી રહિત છે. છ અભ્યંતર અને છ બાહ્ય એમ બાર પ્રકારનો તે તપાચાર તીર્થકરોએ ઉપદેશ્યો છે. ૫

ચારે પ્રકારના આહારનો અલ્પ અથવા બહુ કાળ સુધી ત્યાગ તે અનશન. વસ્ત્ર યાત્ર એછાં રાખવાં, અથવા પાંચ સાત કોળીયા એછા જમવા તે ઉણોદરી. દ્રવ્યાદિકનો સંક્ષેપ કરવો તે વૃત્તિસંક્ષેપ.

વિગય પ્રમુખ રસનો થોડો અથવા અધિક ત્યાગ કરવો તે રસત્યાગ. કાયાને કષ્ટ આપવા, લોચ કરાવવો તે કાયકલેશ. અને વિષય વગેરેની ઉદ્દીરણા કરવી નહિ, તેમજ અંગોપાંગ સંકોચવાં તે સંલીનતા. એ છ પ્રકારે બાહ્ય તપ છે.

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

તવો, કાયકિલેસો, વિત્તીસંસ્થાનં, અણસનં, સો, અણાર્જીવી, કુસલદિદે, સર્પિતર, બારસવિહંપિ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

છે, બાહેરનો, વિષમાદિકની ઉદ્ધરણા કરવી નહિ તે સલી-
નતા, વિગય પ્રમુખ રસનો થોડો વા અધિક ત્યાગ તે રસત્યાગ,
પાત્ર સાત કોળીઆ ઓછા બાવા અથવા ઓછા વસ્ત્ર પાત્ર રા-
ખવા તે ઉણોદરી તપાચાર, બાણુવો, દુગછા ભાવે રહિત, છ
પ્રકારે બાહ્ય, તપને વિષે

મુખપાઠ ૪૯ મો.

અતિચારની આઠ ગાથા ભાગ ૪ થો.

પાયચ્છિત્તં વિણઓ, વેયાવચ્ચં તદેવ સજ્ઞાઓ ।
જ્ઞાણ ઉસ્સગ્ગોવિઅ, અર્મિતરઓ તવો દોડ ॥ ૭ ॥
અણિગૂહિઅ બલવિરિઓ, પઢિકમડ જો જહુત્તમાવત્તો ।
જુંજડઅ જહાયામં, નાપવ્વો વીરિઆયારો ॥ ૮ ॥

શબ્દાર્થ.

પાયચ્છિત્ત લાગેલા દોષનો ગુરૂ પામે વિણઓ જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીનો વિનય
પ્રમાણ કરી તેના નિવારણને અર્થે કરવો તે વિનય તપ
ગુરૂ જે આલેખણ આપે તે કરવું, વેયાવચ્ચ ગુરૂ પ્રમુખની આદાર વગે
તે પ્રાપ્તિન તપ રથી ભક્તિ કરવી તે વૈયાપચ્ચ તપ

મહેવ તેમજ.

મજ્જાઓ વાંચના, પૃચ્છના પ્રમુખ

છાણં આનં તથા રૂઢ ધ્યાન નિવારી

પાંચ પ્રકારથી અભ્યાસ કરવો

ધર્મ તથા શુદ્ધ ધ્યાનમાં પ્રવર્તવું

તે સ્વાધ્યાય તપ.

તે ધ્યાન.

હસ્તમગ્ધ કર્મક્ષય અર્થે કાયાને વોસ-

વિચ નિમે.

રાવવી તે કાયોત્સર્ગ તપ.

અભિનયનો અભ્યંતર.

તપો તપ.

હોદ છે.

અભિનયનો પ્રગટ છે.

વચ્ચવિરિઓ બળવીર જેનું.

પરિક્રમણ પરાક્રમ કરે છે.

જો જે.

જહુત્તમ તીર્થકર દેવે જેમ કહ્યું છે તેમ.

આરતો સાવધાન થઈને.

જુંજઢમ પ્રવર્તે.

જહાયામં પોતાની શક્તિને અનુસારે.

નાચવો બાણવો.

ત્રીરિઆચારો વીરિઆચાર.

આચાર્ય.

લાગેલા દોષનો શુરૂ પાસે પ્રકાશ કરી તેના નિવારણને અર્થે શુરૂ જે આલોચણા આપે તે કરવું, તે પ્રાયશ્ચિત તપ. જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીનો વિનય કરવો, તે વિનય તપ. શુરૂ પ્રમુખની આહાર વગેરેથી ભક્તિ કરવી, તે વૈયાવચ્ચ તપ. વાંચના, પૃચ્છના વગેરે પાંચ પ્રકારથી અભ્યાસ કરવો, તે સ્વાધ્યાય તપ. આર્ત તથા રૌદ્ર ધ્યાન નિવારી ધર્મ અને શુદ્ધ ધ્યાનમાં પ્રવર્તવું, તે ધ્યાન તપ. કર્મક્ષય અર્થે કાયાને વોસરાવવી, તે કાયોત્સર્ગ તપ. એ છ પ્રકારે આભ્યંતર તપ છે. ૭

પ્રગટ છે બળવીર્ય જેવું, અને જેમ તીર્થકર દેવે કહ્યું છે,

તેમજ જે પરાક્રમ કરે છે, એટલે સર્વ રીતે ધર્મને વિષે જે ઉત્તમ કરે છે, અને વળી જે સાવધાનપણે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ધર્મના કાર્યને વિષે પ્રવર્તે, તે વીર્યાચાર જાણવો ૮

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વીરિઆચારો, જહાયામં, આહત્તો, જો, વલવીરિઓ, હોઈ, અખિતરઓ, હસ્સગો, સજ્ઞાઓ, વેચાવચં, પામચ્છિત્ત.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

જાણવો, પ્રવર્તે, તીર્થકર દેવે, પરાક્રમ કરે છે, પ્રગટ છે, તપ, નિશ્ચે, આર્ત તથા સૌંદ્ર ધ્યાન નિવારી ધર્મ તથા શુક્લ ધ્યાનમા પ્રવર્તવું તે ધ્યાન, તેમજ, જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીનો વિનય કરવો તે વિનય તપ.

મુખપાઠ ૫૦ મો.

દેવસિઅં આલોહં સૂત્ર ભાગ ૧ લો.

इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् देवसिअ आलोहं ।
इच्छं ।

આલોષમિ જોમેદેવસિઓ, અહારો કઓ કાહઓ વાહઓ

માણસિઓ, ઉસ્મૃત્તો ઉમ્મગ્ગો અકળ્પો અકરણીજ્ઞો દુઝ્ઞા
ઓ દુવ્વિચિત્તિઓ અળાચારો, અણિચ્છિઅવ્વો અસાવગ
પાઉમ્મો.

શબ્દાર્થ.

इच्छाकारेण आपनी छन्धा पूर्वक.	સંદિસ્સદ આજ્ઞા આપો.
अगवन् छे अगवन् !	દેવસિઅં દિવસ સંબંધી અતિચાર.
आलोउं प्रकाशुं.	इच्छे आलोएमि आपनु वयन अंगी.
जो ने.	કાર કંઈ છું અને પ્રકાશું છું.
मे मे.	દેવસિઓ દિવસ સંબંધી.
अइजारो अतिचार.	જાઓ ક્યો હોય.
आइओ काया संणंधी.	આઈઓ વચન સંબંધી.
माणसिओ भन संणंधी.	उस्सुत्तो भिनाअम विइइ भोलवाथी.
उम्मग्गो उन्मार्गते सेववाथी.	अकल्पो अउरूपपल्लाथी उत्पन्न थयेल.
अकरणिओ नहि करवा येअ्य करवाथी.	दुज्झाओ दुर्ध्यान ध्यावाथी.
दुव्विचिउत्तिओ दुष्ट चिंतन करवाथी.	अणायारो अनाचारथी.
अणिच्छिअव्वो ने छच्छवा येअ्य	असावग पाउमो थावउने ने उयित
नथी तेथी.	નથી તે કરવાથી.

भावार्थ.

હે ભગવન્ ! આપની ઇચ્છાપૂર્વક આજ્ઞા આપો તો દિવસ
સંબંધી ને અતિચાર લાગ્યા હોય, તે પ્રકાશું. (ગુરૂ કહે

“ આલોહ ” પ્રકાશો.) શિષ્ય કહે, આપનું વચન અંગીકાર કરું છું, અને પ્રકાશું છું

જે મેં દિવસે કાયા સંબંધી, વચન સંબંધી અને માન સંબંધી અતિચાર કર્યા હોય, જિનાગમની વિરૂદ્ધ ખોલવાથી ઉન્માર્ગને સેવવાથી, ઉત્પન્ન થયેલ જે અકલ્પ્ય અર્થાત્ ચરણ કરણ વ્યાપારથી રહિત, તે અકલ્પ્યપણાથી ઉત્પન્ન થયેલ જે અકરણીય-ઝોટલે નહિ કરવા યોગ્ય કરવે કરીને.

દુર્ધ્યાન ધ્યાવવાથી, અને તેથીજ દુષ્ટ ચિંતવન કરવાથી, અનાચારથી ઝોટલે જેથી મતાદિકનો સર્વથા ભંગ થાય, તેથી કે જે ઇચ્છવા યોગ્ય નથી, અને શ્રાવકને ઉચિત નથી, તેવું અનુચિત કરવાથી થયેલા અતિચાર.

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

અસાવગપાલગો, અણાચારો, દુજ્ઞાઓ, અકલ્પો, ઉસ્સુતો, વાદ્ઓ, કઓ, દેવસિઓ, જો, આલોહ, ભગવન.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

જે ઇચ્છવા યોગ્ય નથી તેથી, દુષ્ટ ચિંતવન કરવાથી, નહિ કરવા યોગ્ય કરવાથી, ઉન્માર્ગને સેવવાથી, મન સંબંધી, કાયા સંબંધી, અતિચાર, મે, આપનું વચન અંગીકાર કરું છું, અને પ્રકાશું છું, દિવસ સંબંધી અતિચાર

મુખપાઠ ૫૧ મો.

દેવસિઅં આલોહં ભાગ ૨ જો.

નાળે દંસળે ચરિત્તાચરિત્તે સુણ સામાણે તિળં
ગુત્તીળં, ચણહં કસાયાળં, પંચળહમણુવ્વયાળં, તિળં ગુણ-
વ્વયાળં, ચણહં સિક્કાવ્વયાળં, વારસવિહસ્સ સાવગધ-
મ્મસ્સ, જં ઁંડિઅં, જં વિરાહિઅં, તસ્સ મિચ્છામિ
દુક્કં ॥

શબ્દાર્થ.

નાળે જ્ઞાનને વિષે.

ચરિત્તાચરિત્તે દેશવિરતિરૂપ શ્રાવક
ધર્મને વિષે.

તિળં ત્રણ.

ચણહં ચાર.

પંચળં પાંચ.

તિળં ત્રણ.

ચણહં ચાર.

વારસવિહસ્સ બાર પ્રકારનાં વ્રતરૂપ.

જં બે.

જં બે.

દંસળે દર્શનને વિષે.

સુણ શ્રુત—સિક્ષાંતને વિષે.

સામાણ સામાયિકને વિષે.

ગુત્તીળં ગુપ્તિને વિષે.

કસાયાળં કપાયે કરી.

અણુવ્વયાળં અણુવ્રત મધ્યેથી.

ગુણવ્વયાળં ગુણુવ્રત મધ્યેથી.

સિક્કાવ્વયાળં શિક્ષાવ્રત મધ્યેથી.

સાવગ્ગધમ્મસ્સ શ્રાવક ધર્મ માહેથી.

ઁંડિઅં દેશયકી ભાંગ્યું હોય.

વિરાહિઅં સર્વ થકી વિરાધ્યું હોય.

તસ્ય તે

મિચ્છા મિથ્યા યાગ્નો

મિ માઝ

દુક્કઝ પાપ

માર્વાર્થ.

જ્ઞાનને વિષે, દર્શનને વિષે, દેશવિગતિરૂપ શ્રાવક ધર્મને વિષે, શ્રુત-સિદ્ધાન્તને વિષે, સામાયિકને વિષે, અને ત્રણ શુ-ક્ષિને વિષે

ચાર કષાયે કરી, પાપ અણુવ્રત મધ્યેથી, ત્રણ શુણ્યવ્રત મધ્યેથી, અને ચાર શિક્ષાવ્રત મધ્યેથી, અર્થાત્ બાર પ્રકારના વ્રતરૂપ જે શ્રાવક ધર્મ તે માહેથી જે દેશ થકી ભાગ્યુ હોય, તથા જે મર્વ થકી વિરાધ્યુ હોય, તે માઝ પાપ નિષ્ક્રળ થાગ્નો

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દુક્કઝં, મિચ્છા, વિરાહિઅં, સ્વહિઅ, સાવગ ધમ્મસ્સ, સિક્ખાવયાણં, ગુણવ્વયાણં, અણુવ્વયાણ, કસાયાણ, ગુ-ત્તીણ, સામાઈણ, ચરિત્તાચરિત્તે, નાણે.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

માઝ, તે, જે, બાર પ્રકારના વ્રતરૂપ, ચાર, ત્રણ, પાપ, બાર, શ્રુત—સિદ્ધાન્તને વિષે, દર્શનને વિષે

मुखपाठ ५२ मो.

सात लाख.

सात लाख पृथिवीकाय, सात लाख अप्पकाय, सात लाख तेउकाय, सात लाख वाउकाय, दश लाख प्रत्येक वनस्पतिकाय, चौद लाख साधारण वनस्पतिकाय, बे लाख बेंद्रिय, बे लाख तेंद्रिय, बे लाख चौरिंद्रिय, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यंच पंचेंद्रिय, चादैं लाख मनुष्य, एवंकारे चोराशी लाख जीवायोनि-मांहे, महारे जीवे जे कोइ जीव हण्यो होय, हणाव्यो होय, हणतां प्रत्ये अनुमोद्यो होय, ते सर्वे मनै, वचनै, कायायें करी तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥

मुखपाठ ५३ मो.

अटार पाप स्थानक भाग १ लो.

पहेले प्राणातिपात, बीजे मृषावाद, त्रीजे अदत्तादान, चोथे मैथुन, पांचमे परिग्रह, छठे क्रोध, सातमे मान, आठमे माया, नवमे लोभ, दशमे राग, अगियारमे द्वेष, बारमे कलह, तेरमे अभ्याख्यान, चौदमे पैशुन्य, पंदरमे

રતિ અરતિ, સોઝમે પરપારિવાદ, સત્તરમે માયા મૃષાવાદ,
અઢારમે મિથ્યાત્વશલ્ય, ૯ અઢાર પાપસ્થાનરૂપાંદે મહારે
જીવે જે કોઈ પાપ સેવ્યું હોય, સેવરાવ્યુ હોય, સેવતા
મત્યે અનુમોદ્યુ હોય, તે સર્વે મને, વચને, કાયાપ કરી
તસ્ત મિચ્છામિ દુક્કંડં ॥

શબ્દાર્થ.

પ્રાણાત્તિપાન ખીઝના આણુનો નાશ ચિત્તરો	મૃષાવાદ અસત્ય જોલનાના પરિણામ અદત્તાદાન પારકી વસ્તુ ધણીની સ-
મૈથુન વિપયભોગની વાઝાશપ પરિણામ	મતિ વિના લક્ષ લેવાની વૃત્તિ
પરિમિદ નવ પ્રકારે ખાલ અને ચૈદ	ક્રોધ ખીઝની ઉપર તીન પરિણામે
પ્રકારે આબ્ધતર વગેરેની વાઝ	મુખ વગેરે અવયવો તપાસના
માન પ્રાપ્ત અથવા અપ્રાપ્ત વસ્તુનો	માયા ગુપ્તપણે સ્વાર્થવૃત્તિ સિદ્ધ કર-
અઢાર	વાની ઇચ્છા
લોભ ધનાદિ સપતિને એકઠાં ઢરી	રાગ પૌદ્ગલિક વસ્તુ ઉપર પ્રીતિ
સમ્રહ કરી રાખવા ની મનોવૃત્તિ	દ્વેષ અણુગમતા જીવાદિ પદાર્થો ઉપર
કલહ ખીઝની સાથે રાખનાદ કર-	અશ્મિ
વાની વૃત્તિ	અન્યાચાર્ય નહીં દોષેલું અને નહીં
પૈશુન્ય પરજીવના દોષની ચાડી ખાવી	સાંભળેલું પરજીવને આજ દેવુ
રતિઅરતિ મુખ દુ ખ આવે હરે જોક	પરપરિવાદ ગુણી વા નિર્ગુણી જીવની
કરવો	નિર્દા કરવી

માયાનૃપાવાદ કપટવૃત્તિથી અસત્ય	મિથ્યાત્વશલ્ય વ્યવહારથી કુદ્દેવ, કુચુર
ખોલી છળ કરીને લોકોને ઠગવાનાં	અને કુધર્મ સેવકાની અભિ-
પરિણામ.	લાપા અને નિશ્ચયથી આત્મ-
	સ્વરૂપના અનુભવને વિધ્નકર્તા-
	રૂપ આત્માના પરિણામ.

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

મિથ્યાત્વશલ્ય, પરપરિવાદ, પૈશુન્ય, કલહ, રાગ,
માયા, ક્રોધ, મૈથુન, મૃપાવાદ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

કપટવૃત્તિથી અસત્ય ખોલી છળ કરીને લોકોને ઠગવાનાં
પરિણામ, સુખ દુઃખ આવે હુષ શોક કરવો, નહિ હીઠેલું અને
નહિ સાંભળેલું પરજીવને આળ દેવું, અણુગમતા જીવાદિ પદાર્થો
ઉપર અજ્ઞિ, ધનાદિ સંપત્તિને એકઠી કરી સંગ્રહ કરી રાખ-
વાની મનોવૃત્તિ, ગ્રાહ અથવા અગ્રાહ વસ્તુનો અહંકાર, નવ
પ્રકારે આહ્ય અને ચૌદ પ્રકારે આલ્યંતર વસ્તુ વગેરેની વાંછા,
પારકી વસ્તુ ધણીની સંમતિ વિના લઇ લેવાની વૃત્તિ, ખીલાના
પ્રાણનો નાશ ચિંતવવો.

મુખપાઠ ૫૪ મો.

દેવસિઅ પઢિક્કમણે ઠાઝં સૂઝં.

સઘ્વસ્સવિ, દેવસિઅ, દુચ્છિતિઅ, દુખ્ખાસિઅ, દુચ્છિ-
ઢિઅ, તસ્સ, મિચ્છા મિ દુક્કહં ॥

શબ્દાર્થ.

સઘ્વસ્સવિ સર્વ પણુ	દેવસિઅ દિવસ સખધી
દુચ્છિતિઅ દુષ્ટ ચિતવન કરવાથી	દુખ્ખાસિઅ દુષ્ટ ભાવણુ કરવાથી •
દુચ્છિઢિઅ દુષ્ટ ચેષ્ટારૂપ પ્રવૃત્તિ કરવાથી	તસ્સ તે
મિચ્છા મિથ્યા થાઓ	મિ મારૂ
દુક્કહં પાપ.	

ભાવાર્થ.

સર્વ પણુ દિવસ સખધી દુષ્ટ ચિતવન, દુષ્ટ ભાવણુ અને
દુષ્ટ ચેષ્ટારૂપ પ્રવૃત્તિ કરવાથી જે પાપ લાગ્યું હોય, તે મારૂ પાપ
મિથ્યા થાઓ.

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દુક્કંઠં, મિચ્છા, દુચ્ચિદ્ધિઞ્, દુચ્ચિત્તિઞ્, સવ્વસ્સવિ ।

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

મારું, તે, દુષ્ટ લાષણ કરવાથી, દિવસ સંબંધી.

વૌધપાઠ ૧૩ મો.

સાત લાખ અને અઠાર પાપસ્થાનક આલોવવાથી શ્રાવક ખરેખર શુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. કારણ કે એ અઠાર પ્રકારે જીવને ચિત્તમાં જે પાપરૂપ લાવ ઉત્પન્ન થાય, તે લાવ પાપ; અને તે લાવની ચીકાશથી જીવને સત્તાએ કર્મનાં દળીયાં લાગે, તે દ્રવ્ય પાપ કહેવાય છે, અને તે ખંને પાપ તેનાથી આલોવી શકાય છે. તે આલોવ્યા પછી “ સવ્વસ્સવિ દેવસિઞ્ ” એ પાઠ લણી નીચે બેસીને એક નવકાર ગણાય છે, તે પછી—

“ કરેમિ મંતે ” “ ઇચ્છામિ પઢિકમિઝં ” “ જો મે દેવસિઞ્ ”

એ પાઠ કહી વંદિતા સૂત્રનો આરંભ કરવાનો છે. તે વંદિતા સૂત્રથી અતિચારને પ્રતિક્રમવામાં આવે છે, અને તેથી શ્રાવક ઉત્તમ પ્રકારની શુદ્ધિ મેળવી શકે છે.

સારાંશ પ્રશ્નો

૧ શ્રાવક ખરેખરી શુદ્ધિ શેનાથી પ્રાપ્ત કરે છે ? ૨ ભાવ પાપ અને દ્રવ્ય પાપ કેને કહેવાય ? ૩ તે બંને પાપો શેનાથી આલોવી શકાય છે ? ૪ તે આલોવ્યા પછી શેનો પાઠ લખાય છે ? ૫ પછી નીચે બેઝીને શુ ગણાય છે ? ૬ ક્યા ક્યા પાઠ બણીને વદિતા સૂત્રનો આરભ થાય છે ? ૭ વદિતા સૂત્રથી શુ પ્રતિક્રમવામા આવે છે, અને તેથી શ્રાવક શુ મેળવી શકે છે ?

મુખપાઠ ૫૫ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૧ લો.

વંદિત્તુ સવ્વસિદ્ધે, ધમ્માયરિણ અ સવ્વસાહુઅ ।

ઇચ્છામિ પઢિક્કમિઝં, સાવગધમ્પાઙ્ગારસ્સ ॥ ૧ ॥

જો મેં વયાઙ્ગારો, નાળે તહ દંસળે ચમ્મિત્તે અ ।

સુદુમ્પો અ વ્વાયરો વા, ત નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૨ ॥

દુવિદ્ધે પરિગ્ગહંમિ, સાવજ્જે વહુવિદ્ધે અ આરમ્પે ।

કારાવળે અ કરણે, પઢિક્કમે દેસિઅં સવ્વં ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

વંદિસુ વાંદીને
 ધમ્માયરિણ ધર્મના આચાર્યને.
 ઝ ઝને.
 ઇચ્છામિ હું ઇચ્છું છું.
 પઠ્ઠિમિઝં પ્રતિક્રમવાને.
 જો જે.
 મે મને.
 નાળે જ્ઞાનને વિષે.
 તહ તથા.
 ચરિત્તે ચારિત્રને વિષે.
 સુહુમો અ સુક્ષ્મ.
 તં તેને.
 તં ચ ઝને તેને.
 દુવિદ્ધે બે પ્રકારનો.
 સાવજ્ઞે સાવધ—પાપવાળો.
 આરંભે આરંભવાળો.
 ઝ ઝને.
 પઠ્ઠિક્કમે હું પઠ્ઠિક્કમું છું.
 સવ્વં સર્વ અતિચાર પ્રત્યે.

સવ્વસિદ્ધે સર્વજ્ઞ એવા તીર્થંકર તથા
 સિદ્ધ ભગવંતને.
 સવ્વસાહુજ ઉપાધ્યાય તથા સર્વ
 સાધુઓને.
 સાવગધમ્માદ્દઆરસ્સ શ્રાવક ધર્મને વિષે
 લાગેલા અતિચારથી.
 વયાદ્દઆરો વ્રતોને વિષે અતિચાર
 લાગ્યા હોય.

દંસણે દર્શનને વિષે.
 ઝ ઝને.
 માયરો વા અથવા પાદર.
 નિંદે હું નિંદું છું.
 ગરિહામિ ગુરૂની સમક્ષ ગર્હું છું.
 પરિંગ્ગહામિ પરિગ્રહ.
 બહુવિદ્ધે અ બહુ પ્રકારના.
 કારાવણે ખીજાની પાસે કરાવવાથી.
 કરણે પોતાની જાતે કરવાથી.
 દેસિઝં દિવસ સંબંધી.

આવાર્થ.

સર્વજ્ઞ એવા તીર્થંકર તથા સિદ્ધ ભગવંતને તથા ધર્મના

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, અને સર્વ સાધુઓને વાદીને શ્રાવક ધર્મને વિષે લાગેલા અતિચારથી પ્રતિક્રમવાને હું ઇચ્છુ છું ૧

જ્ઞાનને વિષે, દર્શનને વિષે, તથા ચારિત્રને વિષે, (ચ શબ્દથી તપને વિષે), અને વીર્યને વિષે મને પ્રતોળી અદર સૂક્ષ્મ અથવા બાહર જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું નિહુ છું, અને ગુરૂની સમક્ષ ગર્હુ છું. ૨

સાવધ—પાપવાળો, અને બહુ પ્રકારના આરભવાળો—એમ બે પ્રકારના પરિગ્રહ છે તે બંનેને યોગે કરવાથી, અને બીજાઓની પાસે કરાવવાથી જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તે દિવસ સબધી સર્વ અતિચાર પ્રત્યે હું પડિક્ષ્ણુ છું. ૩

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સર્વ, પઢિકાપે, અ, આરંભે, સાવજો, દુવિદે, તં ચ, તં, સુહુયો અ, ચરિત્તે, તહ, વગાડારો, જો, પઢિકામિડં, સર્વસાહુ અ, ધમ્માયરિણ, વદિત્તુ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

દિવસ સબધી, યોતાની બાતે કરવાથી, બીજાની પાસે કરાવવાથી, બહુ પ્રકારના, પરિગ્રહ, ગુરૂની સમક્ષ ગર્હુ છું, હું નિહુ છું, અથવા બાહર, અને, દર્શનને વિષે, જ્ઞાનને વિષે, મને

મુખપાઠ ૫૬ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૨ જો.

જં વદ્ધમિદિણ્હિં, ચડહિં કસાણ્હિં અપ્પસત્થેહિં ।
 રાગેણ વ દોસેણ વ, તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૪ ॥
 આગમણે નિગ્ગમણે, ઠાણે ચંકમણે અણામોગે ।
 અભિઓગે અ નિઓગે, પઢિક્કમે દેસિઅં સવ્વં ॥ ૫ ॥
 સંકા કંઠ વિગિચ્છા, પસંસ તહ સંયવો કુલિંગીસુ ।
 સમ્મત્તસ્સ ઇઆરે, પઢિક્કમે દેસિઅં સવ્વં ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ.

જં જે.

ઈંદિણ્હિં ઇંદ્રિયાવડે કરી.

કસાણ્હિં કપાળે કરી.

રાગેણ વ રાગે કરી.

વ અથવા.

નિંદે હું નિંદું છું.

ગરિહામિ હું ગુરુ સાક્ષીએ ગર્હું છું.

નિગ્ગમણે આવતાં.

ચંકમણે આમતેમ કરતાં.

વદ્ધં બાંધું હોય.

ચડહિં ચાર.

અપ્પસત્થેહિં અપ્રશસ્ત ભાવે કરી.

દોમેણ દોષે કરી.

તં તેને.

તં ચ તેને.

આગમણે જતાં.

ઠાણે મિથ્યાત્વીના સ્થાને ઉભા રહેતાં.

અણામોગે ઉપયોગ વિના.

અભિઓગે ગગન અથવા ઘણા લોકોના અ અને

આગ્રહથી,

નિઓગે પરાધીનતાના કારણથી,

પડિક્કમે હુ પડિષ્ઠુ છુ

દસિઅ દિવસ સળધી

• સવ્વ સર્વ

સવા જિન વચનમાં શકા.

કલ્લ અન્ય મતની ઇચ્છા અથવા

વિગિચ્છા સાધુ, સાધ્વીની મલિનતા

ધર્મના કળનો સદેહ

દેખી દુગળા કરી

પસવ મિથ્યાત્વીની પ્રશસા

તદ્દ તેમજ

સઘવો પરિચય

કુલિંગીયુ મિથ્યાત્વીનો

સમ્મતસ્સ સમન્નિતના

અદ્ધારે અતિચારમાં

પડિક્કમે હુ પડિષ્ઠુ છુ

દેમિઅ દિવસ સળધી

સવ્વ સર્વ

માત્રાર્થ.

ઇદ્રિયોથી, ચાર કપાયોથી, અપ્રશન્ત લાવથી, ગગ તથા દ્રેપથી જે અતિચારરૂપ અશુભ કર્મ બાધ્યુ હોય, તેને હુ આત્માની સાક્ષીએ નિહુ છુ, અને ગુરૂની સાક્ષીએ ગર્હુ છુ ૪

ઉપયોગ રાખ્યા વિના, ગળના અથવા ઘણા લોકોના આગ્રહથી, અને પરાધીનતાના કારણથી (મિથ્યાત્વીના મદિર વ ગેરેમા) જતા, આવતા, તેમના સ્થાનકે ઉભા રહેતા, ત્યાજ આમતેમ કરતા, જે અતિચારરૂપ પાપ કર્મ બાધ્યુ હોય, તે દિવસ સળધી સર્વ હુ પડિષ્ઠુ છુ ૫

જિન વચનમાં ગગ, અન્ય મતની વાછા, ધર્મના કળમાં સદેહ અથવા સાધુ સાધ્વીના મલિન ગાત્ર તથા વચ્ચ દેખી દુ-

જા'છા કરવી, મિથ્યાત્વીની પ્રશંસા તથા તેમનો પરિવ્રજ, એ સમ્યક્ત્વના અતિચારમાં દિવસ સંખ'ધી જે પાપ બાંધ્યું હોય, તે સર્વને હું પરિહસું છું. ૬

ત્રીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સર્વં, પડિકમે, સમ્પત્તસ, સંયવો, પતંસ, કંસ,
સર્વં, પડિકમે, અ, અણામોમે, ઠાણે, આગમણે, તં ચ,
તં, દોસેણ, અપ્પસત્થેહિં, ચહિં, વદ્ધં.

ત્રીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

દિવસ સંખ'ધી, અતિચારમાં, મિથ્યાત્વીનો, તેમજ, સાધુ
સાધવીની મલિનતા દેખી હુગંછા કરવી, જિન વચનમાં શંકા,
દિવસ સંખ'ધી, ચરાધીનતાના કારણથી, રાજા અથવા ઘણા
લોકોના આગ્રહથી, આમતેમ ફરતાં, આવતાં, હું ગુરુ સાક્ષીએ
ગર્હું છું; હું નિંહું છું; અથવા, રાગે કરી, કષાયે કરી,
અંદરિયોવડે કરી, જે.

મુખપાઠ ૫૭ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૩ જો.

છક્કાય સમારંભે, પયણે અ પચાવણે અ જે દોસા
અત્તહા ય પરહા, હમયદા ચેવ તં નિંદે

પંચન્દ્ર મણુવ્વયાણ, ગુણવ્વયાણં ચ તિન્દ્રમડયારે ।

સિક્ત્વાણ ચ ચન્દ્ર, પઢિક્કમે દેસિઅ સર્વ ॥ ૮ ॥

પદ્દમે અણુવ્વયમિ, થૂલગ ણણાઙ્ગાય વિરિદ્ધો ।

આયરિઅમપ્પસત્થે, ઉત્તમ પમાયપ્પસંગેણ ॥ ૯ ॥

શબ્દાર્થ.

છક્કાય છદ્ધાયના

પયણે અ પોતે રાધતા

અ અને

દોમા દોપ લાગ્યા હોય

પરદા પરતે અર્થે.

ચેવ નિચ્ચે.

નિંદે હુ નિદુ છુ

અણુવ્વયાણ અણુવત્તને વિષે.

તિન્દ્ર ત્રણ

સિક્ત્વાણ શિક્ષાવત્તને વિષે.

ચન્દ્ર ચાર

દેસિઅ દિવસ સ બ ધી.

પદ્દમે પહેલા.

થૂલગ રથૂળ

વિરિદ્ધો નિવૃત્તિનું ઉદ્ધેધન કરીને.

સમારમે સમાર લાને વિષે પ્રવર્તનાથી

પયાવણે ખીજાની પાસે રધાવતા.

જે જે

અત્તદા પોતાને અર્થે

ઉભયદા પોતાને તથા પરને બન્નેને અર્થે.

ત તેને

પચન્દ્ર પાચ

ગુણવ્વયાણ ગુણુવત્તને વિષે

અડ્યારે અતિચાર લાગ્યા હોય

અ અને

પઢિક્કમે હુ પઢિક્કમુ છુ

સર્વ સર્વ.

અણુવ્વયમિ અણુવત્તને વિષે

પાણાઙ્ગાય પ્રાણાતિપાતની.

આયરિઅ જે આચરણુ સેવ્યા હોય.

મત્તપાળ ને ભાતપાણી-ચારનો.

પટમવયસ આ પહેલા વતના.

પડિક્કમે હું પડિક્કમું છું.

સર્વં તે સર્વને.

લગુવ્વચંમિ ખીજ આણુવતને વિષે.

અલિઅવયળ જુહા વચનની.

આચરિઅં જે આચરણુ કરેહું હોય.

દ્રવ્ય અહીંયાં.

સહસ્તા આણુવિચારે.

દારે સ્ત્રીએ કહેલી વાત પ્રગટ કરતાં.

મોસુવણે ધોટા ઉપદેશ આપતાં.

કૂડલેહે અ જુહા દસ્તાવેજ કરતાં.

વચસ્સદ્યારે વતના અતિચારને.

દેસિઅં દિવસ સંબંધી.

કુચ્છે અંતરાય કરવો.

ફારે અતિચાર મધ્યે.

દેસિઅં જે દિવસ સંબંધી અનિચાર.

વાણ ખીજ.

પરિભૂલ અતિ મોટા.

નિરર્થો વિરતિનું ઉદ્ધવન કરીને.

અપ્પસાચે અપ્રસરત લાવ વર્તતાં.

પમાવ્વપ્પસમેજં પ્રમાદના પ્રસંગથી.

રહસ્સ એકાંતે (જાની વાત કરનાર

ઉપર રાત્ર્ય વિરદ્ધ ગુન્હો મુકતાં.)

અ અને.

વોઅ ખીજ.

પડિક્કમે હું પડિક્કમું છું.

સર્વં સર્વને.

ભાવાર્થ.

જે પગા તથા ચાર પગા જીવને મારવો, દોરડાંવડે બાંધવો, તેના અવયવ છેદવા, તેના ઉપર ઘણો ભાર ભરવો, તેને ભાતપાણી-ચારનો અંતરાય કરવો, આ પહેલા વતના અતિચાર મધ્યે જે અતિચાર દિવસ સંબંધી લાગ્યા હોય, તે સર્વને હું પડિક્કમું છું. ૧૦

અહીંયાં ખીજ આણુવતને વિષે પ્રમાદના પ્રસંગથી અપ્ર-

તે લાવ વર્તતા, અનિચય મોટા લુઠાની વિગતિનું ઉદ્ધ ધન કરીને
 જે આચરણ કરેલું હોય તે ૧૧

અણુવિચારે ડોઘના ઉપર આળ મૂકતા એકાંતે છાની વાત
 કરનાર ઉપર ગભ્ય વિરૂદ્ધ ગુન્હો મુકતા, મીઝે કહેલી વાત
 પ્રગટ કરતા, ખોટો ઉપદેશ આપતા, અને લુઠો દસ્તાવેજ કરતા,
 ખીન્ન પ્રતને વિષે જે ડોઘ અતિચાર લાગ્યો હોય, તે દિવસ
 મળ ધી સર્વ અતિચારને હું પડિશ્ચુ છું ૧૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સવ્ય, પઢિકમે, વીંચ, અ, દારે, સહસ્તા, इत्थ,
 આચરિઅં, અલિઅવયણ, અણુઅવયમિ, પદમઅવયસ્ત, ભક્તપાણ,
 છવિચ્છેષ, વદ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

દિવસ મળ ધી, પ્રતને વિષે, લુઠા દસ્તાવેજ કરતા, ખોટો
 ઉપદેશ આપતા, એકાંતે છાની વાત કરનાર ઉપર ગભ્ય વિરૂદ્ધ
 ગુન્હો મુકતા, પ્રમાદના પ્રસંગથી, અપ્રસન્ન લાવ વર્તતાં, વિર-
 તિનું ઉદ્ધ ધન કરીને, અતિ મોટા, ખીન્ન, અતિચાર કરવો, તેના
 ઉપર ઘણો લાગુ કરવો, દોરણવડે બાધવો

મુખપાઠ ૫૯ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૬ મો.

તદ્દા અણુવ્યયમિ, થૂલગ પરદવ્વહરણ વિરઈઓ ।

આયરિઅમપ્પસત્થે, ઇત્થ પમાયપ્પસંગેણ ॥ ૧૩ ॥

તેનાહટ્ઠપ્પઓગે, તપ્પહિરૂવે વિરુદ્ધગમણે અ ।

કૂડતૂલ કૂડમાણે, પઢિકમે દેસિઅં સવ્વં ॥ ૧૪ ॥

ચડ્ડત્થે અણુવ્યયમિ, નિચ્ચં પરદારગમણ વિરઈઓ ।

આયરિઅમપ્પસત્થે, ઇત્થ પમાયપ્પસંગેણ ॥ ૧૫ ॥

શબ્દાર્થ.

તદ્દા ત્રીજા.

થૂલગ ખોટા (ખાદરપણે).

હરણ હરણની.

આયરિઅં જે આચરણ કર્યું હોય.

ઇત્થ અહીંયાં.

તેનાહટ્ઠપ્પઓગે ચોરીનો માલ લેવો.

વિરુદ્ધ ગમણે દાણચોરી વગેરે રાજ-

વિરુદ્ધ આચરવું.

કૂડતૂલ ખોટા તોલ રાખવા.

પઢિકમે હું પઢિશું છું.

અણુવ્યયમિ આણુવ્યયને વિષે.

પરદવ્વ પારદા દ્રવ્યના.

વિરઈઓ વિરતિનું ઉદ્ધવન કરીને.

અપ્પસત્થે અપ્રશસ્ત ભાવ વર્તતાં.

પમાયપ્પસંગેણ પ્રમાદના પ્રસંગથી.

તપ્પહિરૂવે ખોટી વસ્તુને ખરી જેવી

કરી વેચવી.

અ અને.

કૂડમાણે ખોટાં માપ રાખવાં.

દેસિઅં દિવસ સંગંધી.

સત્ત્વ સર્વને	ચડત્યે ચોથા
અણુચ્ચયમિ અણુવ્રતને વિષે	નિચ નિત્યે
પરદારગમણ પરત્ત્રી સાથે ગમન કરવાની	વિરઈઓ વિરતિનુ ઉલ્લ ધન કરીને.
આચરિઅ આચગણુ કર્યું હોય	અપ્પસત્યે અપ્રગરતભાન વર્તતા
હવ અહીંયા	પમાયપ્પસગેણ પ્રમાદના પ્રમગથી

માવાર્થ

અહીંયા, ત્રીજા અણુવ્રતને વિષે, પ્રમાદના પ્રમગથી, અપ્રશન્તભાવ વર્તતા, મોટી (ખાદર) પરદ્રવ્યના હુરણુની વિરતિનુ ઉલ્લ ધન કરીને જે આચગણુ કર્યું હોય, તે ૧૩

ચોરીનો માલ લેવો, મોટી વસ્તુને ખગી જેવી કરી વેચવી, દાણ ચોગી વગેરે રાજ્ય વિરુદ્ધ આચગવા, મોટા તોલ રાખવા, મોટા માપ રાખવા, તેથી જે પાપ લાગ્યું હોય તે દિવસ મળ ધી સર્વને હુ પડિલ્લુ છુ ૧૪

અહીંયા, ચોથા અણુવ્રતને વિષે, પ્રમાદના પ્રમગથી અપ્રગરતભાવ વર્તતા, નિગ તર પરત્ત્રી સાથે ગમન ન કરવાની વિરતિનુ ઉલ્લ ધન કરીને જે આચગણુ કર્યું હોય, તે ૧૫

ત્રીચેના સૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો

પમાયપ્પસગેણ, અપ્પસત્યે, વિરઈઓ, નિચ, ચડત્યે, દેસિઅં, કૂદમાણે, ખ, તપ્પહિરુત્તે, હરણ ધૂલગ, તદ્દપ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

અહીંયાં, પરસ્ત્રી સાથે જામન કરવાથી, ખોટા તોલ રાખવા,
કાણુ ચોરી વગેરે રાજ વિરુદ્ધ આચરણુ, ચોરીનો માલ લેવો,
પારકા દ્રવ્યના.

સુખપાઠ ૬૦ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૬ ટો.

અપરિગ્રહિઆ इत्तर, અર્ણગ વીવાહ તિવ્વઅનુરામે ।
ચહત્ય વયસ્સ ઇયારે, પઢિકમે દેસિઅં સવ્વં ॥ ૧૬ ॥
इत्तो અણુવ્વણ પં, ચમંમિ આયરિઅમપ્પસત્થંમિ ।
પરિમાણપરિચ્છેણ इत्થ પમાયપ્પસંગેણ ॥ ૧૭ ॥
ધણ ધન્ન ચિત્ત વત્થુ, સુપ્પ સુવન્ને અ કુવિઅ પરિમાણે ।
દુપ્પણ ચહપ્પયંમિ, પઢિકમે દેસિઅં સવ્વં ॥ ૧૮ ॥

શબ્દાર્થ.

અપરિગ્રહિઆ કુંવારી કન્યા અથવા इत्तर ખીજાએ રાખેલી વેશ્યાની સાથે
વિધવાની સાથે વિધવ સેવવો. વિધવ સેવવો.
અર્ણગ પરસ્ત્રી સાથે હાસ્ય કુતૂહલાદિ વિવાહ ખોતાના પુત્ર-પુત્રી શિવાય
જામકીડા કરવી. ખીજાના વિવાહ કરવા.

તિલ્લવણુરાગે કામબોગને વિગે તીવ	ચડત્ય ચોશા
અનુગાગ કરવો	ઘડસાદારે નતના અતિયાગમહિયી
પઢિકમે હુ પડિકમુ છુ	દેસિમ દિવસ સળધી
સવ્વ સર્વને	હજો એ પછી
અણુવણ આણુવતને વિગે,	પચમેગિ પાંચમા
આચરિમ આચરુ હોય	અપ્પસત્થમિ અપ્રશન્તમાવે વર્તતા
પરિમાણપરિચ્છે પરિચ્છના પરિમાણનુ	દ્રવ્ય અહીં
હિલ ધન કરવાગી	પમાયપ્પસત્થેણ પ્રમાદના પ્રસગથી.
ધણ ધા	ધન્ન ધાન્ય
લિસા ક્ષેન	વધૂ ધર-હાટ
રુપ્પ રૂપુ	સુવત્થે સોતુ
અ અને	કુવિગ સોના રૂપા શિવાય બીજી
પરિમાણે પરિમાણુ ઉપરાત યએલી	ધાતુઓની વસ્તુઓને
જાણીને	હુપ્પણ દાસદારી વગેરે એ પગવાળાં
ચત્થપ્પયમિ ધોડા વગેરે ચાર પગવાળા	પઢિકમે હુ પડિકમુ છુ
પ્રાણીઓને	દેસિમ દિવસ સળધી
સવ્વ સર્વ અતિચારને	

માર્વાર્થ

કુવારી કન્યા અથવા વિધવાની સાથે વિપય એવવો, બી-
જાએ રાખેલી વેશ્યાની સાથે વિપય એવવો, પગમ્મીની માથે
કામક્રીડા કરવી, પોતાના પુત્ર પુત્રી શિવાય બીજાના વિવાહ ક-
રવા, અને કામબોગને વિગે તીવ્ર અનુરાગ કરવો, એ [પાપ]

ગુણવ્વણ ગુણુવ્રતને વિષે.

નિંદે હું નિંદું છું.

સચ્ચિત્તે સચિત્ત વસ્તુ વાપરવી.

પદ્ધિદ્વે સચિત્ત સાથે જોડાએલી વસ્તુ

અપોલ નહિ પકાવેલા પદાર્થ વાપરવા.

વાપરવી.

દુષ્પોલિષ્ઠં ચ અરધા કાયા પદાર્થ.

આહારે વાપરવા.

તુચ્છોસહિ તુચ્છ પદાર્થ.

મક્ષણિકા બક્ષણ કરવાથી.

પડિક્કમે હું પડિક્કમું છું.

દેસિયં દિવસ સંખંધી.

સર્વં સર્વને.

ભાવાર્થ.

ઉર્ધ્વદિશિ, અધોદિશિ અને તિરછી દિશિમાં જવાના પરિમાણથી અધિક જતાં, એક દિશિમાં જવાનું ઘટાડી બીજી દિશિમાં તે પરિમાણ વધારતાં, અને માર્ગમાં અમુક હદ ભુલી જવાથી વધારે જતાં એ (પાંચ) અતિચારમાંહે પહેલા ગુણુવ્રતને વિષે જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને આત્માની સાક્ષીએ હું નિંદું છું. ૧૯

મદિરા તથા માંસ અને બીજા પણુ નહિ ખાવા યોગ્ય પદાર્થ તથા પુષ્પ, ફળ, ખરાસ પ્રમુખગંધ અને પુષ્પની માળાને લોગવવાથી ઉપલોગ પરિલોગ નામના બીજા ગુણુવ્રતને વિષે લાગેલા અતિચારને હું નિંદું છું. ૨૦

સચ્ચિત્તનો ત્યાગ અથવા પરિમાણ છતાં પ્રમાદને વશ થઈ અધિક સચ્ચિત્ત વાપરવા, સચ્ચિત્ત સાથે જોડાએલી વસ્તુ વાપરવી, નહિ પકાવેલા પદાર્થ વાપરવા, અને તુચ્છ પદાર્થ બક્ષણ કરવા, એ સચ્ચિત્તના ત્યાગના પાંચ અતિચાર માંહેથી જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તે દિવસ સંખંધી સર્વને હું પડિક્કમું છું. ૨૧

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

મકલણયા, આહારે, અપોલ, સચ્ચિત્તે, ગુણવ્વણ,
 ઉવભોગ પરિભોગે, ગધ, પુષ્પે અ, મર્જામિ અ, અતરદ્વા,
 તિરિઅં ચ, અહે, દિસાસુ, ગમણસસઝ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

તુગ્ધ પદાર્થ, અરધા કાચા પદાર્થ, સચિત્ત સાથે જોડા-
 એલી વસ્તુ વાપરવી, હું નિહુ છુ, ખીમ, પુષ્પની માળા, ફળ,
 માસ, હું નિહુ છુ, પહેલા, પરિમાણ વધારતા, ઉર્ધ્વદિશિ,
 પરિમાણથી અધિક જતા

મુલપાઠ ૬૨ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૮ મો.

ઇંગાલી વળ સાઢી, માઢી ફોઢી મુગ્ગણ કમ્મં ।
 વાણિજ્ઞ ચેવયદં, તલલ્લરસકેસવિસવિસયં ॥ ૨૨ ॥
 ઇવ સુ જંતપિલ્લણ, કમ્મં નિલ્લઞ્ઞં ચ દવ્વદાણં ।
 સર દહ તલાય સોસં, અસર્ફોસ ચ વજ્જિજ્ઞા ॥ ૨૩ ॥
 સત્થગ્ગિમુસલ જંતગ, તણ કઢે મંતમૂલભેસજ્જે ।
 દિન્ને દવાવિણ્ણ, પઢિક્કપે દેસિઅં સન્વ ॥ ૨૪ ॥

શબ્દાર્થ.

ફંગલી અંગારકર્મ—એટલે કુંભાર વળ વનકર્મ—એટલે ફળ. પુલ્લ, વનરપતિ,
અને ભાડભુંજ વિગેરેનાં અગ્નિ અનાજ વિગેરે ઉગાડવાં, તથા ઉદ-
સંચંધી કર્મ. વાનું કર્મ.

સાહી શકટકર્મ—એટલે ગાડાં, ખેત્ર, માહી ભાટિકકર્મ—એટલે ઘોડા, ઉટ,
વિગેરે વેચના, વેચાવવાનું કર્મ. બળદ વિગેરે ભાડે આપવા અપાવવાનું કર્મ.

ફોહી રક્ષાટિકકર્મ—કુવા, વાવ સુવજ્જણ વર્જવાં.

વિગેરે ખોદવા—ખોદાવવાનું કર્મ. કમ્મ કર્મ.

વાણિજ્ય વેપાર. કેવલ વળા નિશ્ચે.

દંત હાથીદંત, મુક્તાફળ વિ- લલ્લ લાખનો વેપાર.

ગેરેનો વેપાર. રસ રસનો વ્યાપાર, ઘી, તેલ, ગોળ વિગે-

કેસ કેસનો વ્યાપાર, મોર, પોપટ, રેનો વ્યાપાર.

મનુષ્ય અને પશુનો વ્યાપાર. વિસવિસય ઝેરનો વ્યાપાર, અશીણુ, સોમલ
અને એ પ્રમાણે. વિગેરેનો તથા શસ્ત્રાદિકના વ્યાપાર વિષય

હુ નિશ્ચયથી. હ જેમાં તે.

જંતપિલળ ધંટી ચરખા પ્રમુખ, કમ્મ કર્મ.

યંત્રમાં શેરડી, તલ વિગેરે નિલ્લંછણ નાક, કાન વીંધવા, વીંધાવવા.

ખીલાવવાના કામનું. ચ અને.

દલદાણ અગ્નિદાહ દેવો. સર સરોવર.

દહ દ્રહ. તલાય તળાવનો.

સોસં મુકાવી નાખવાં. અસર્વપોસં ચ હિંસક જીવો તથા નકારી

વજ્જિજ્ઞા એ વર્જવાં. શ્રી વિગેરેનું પોષણ કરવું.

સત્ય શસ્ત્ર. અગ્નિ અગ્નિ.

મુસલ મુશ'ગ

જતગ ય'૧

તળ તૃણ

વઢે કાષ્ટ

મત સર્પ વગેરેને ઉતારવાના મત્ર

મૂલ નાગદમણી પ્રમુખ જડી-બુટ્ટી

મેસજે ગોળી ચૂરણ વગેરે વસ્તુઓ

દિને આપવાથી

દવાવિણ બીજાની પાસે અપાવનાથી

વા અથવા

પાઢિકમે હુ પડિકમુ હુ

દેસિઅ દિનસ સળધી

સવ્વ સર્વ અતિચારને

ભાવાર્થ.

કુભાર તથા ભાડબુજા વિગેરેના અગ્નિ સળધી કર્મ, તે અગારકર્મ, ફળ, પુલ, વનસ્પતિ, અનાજ વિગેરે ઉગાડવા, તથા છેદવા, તે વનકર્મ, ગાડા, બેલ વિગેરે વેચવા, વેચાવવા તે, શકટકર્મ, ઘોડા, ઉંટ, બળદ, વિગેરે ભાડે આપવા, અપાવવા, તે ભાટિકકર્મ, કુવા, વાવ વિગેરે ખોદવા, ખોદાવવા, તે સ્ફોટિકકર્મ આ પાચ કર્મ શ્રાવકે અત્યતપણે વર્જવા વળી નિશ્ચે કુવાણિન્ય—નહારો વ્યાપાર, તેમા હાથીદાત, મુક્તાફળ વિગેરે ન્યા નિયજતા હોય, તે સ્થાનકે બંધ ખરીદ કરવા, તે દતવાણિન્ય, લાખ, કમુખો, હુરતાળ વિગેરેનો વ્યાપાર, તે લાખકુવાણિન્ય, ઘી, તેલ, ગોળ વિગેરેનો વ્યાપાર, તે રસકુવાણિન્ય, મોર, પોપટ, મનુષ્ય અને પશુનો વ્યાપાર, તે કેશકુવાણિન્ય, અફીણ, સોમલ વિગેરેનો તથા શસ્ત્રાદિનો વ્યાપાર તે વિષવિવધકુવાણિન્ય—એ પાચ કુવાણિન્યને શ્રાવકે વર્જવા ૨૨

એ પ્રમાણે નિશ્ચયથી ઘટી, ચગળા પ્રમુખ યત્રમા

શેરડી, તલ વિગેરે પીલાવવાં, નાક કાન વીંધવા, વીંધાવવા, અગ્નિદાહ દેવો, સરોવર, દ્રહ અને તળાવ વિગેરેને સુકાવી નાખવા, હિંસક જીવો તથા નઠારી આલની સ્ત્રી વિગેરેનું પોષણ કરવું, આ પાંચ સામાન્ય કર્મને શ્રાવકે વર્જવાં ૨૩

શસ્ત્ર, અગ્નિ, મુશળ, યંત્ર, તૃણ, કાષ્ટ, સર્પ વિગેરેને ખીલવવાના મંત્ર, નાગદમણી પ્રમુખ જડી બુદ્ધિ, અને ગોળી ચુરણ વિગેરે ઉપદ્રવકારી વસ્તુઓ ખીનને આપવાથી, ખીનની પાસે અપાવવાથી અને આપનારને અનુમોદવાથી જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તે દિવસ સંબંધી સર્વ અતિચારને હું પડિછું છું. ૨૪

નીચેના સૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દવાવિષ, ખેસજે, મંત, તળ, મુસલ, સત્ય, અસ-
ઈપોસંચ, તલાય, સર, કન્મં, સ્વ, વિસવિસયં, રસ, દંત,
વાણિજ્ઞ, સુવજ્જણ, માઢી, વળ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના સૂલ શબ્દો કહો.

આપવાથી, નાગદમણી પ્રમુખ જડી બુદ્ધિ, કાષ્ટ, યંત્ર, અગ્નિ, એ વર્જવાં, સુકાવી નાખવા, દ્રહ, અગ્નિદાહ દેવો, નાક કાન વીંધવા, વીંધાવવા, ઘંટી, ચરખા પ્રમુખ યંત્રમાં શેરડી તલ વિગેરે પીલાવવાના કાર્યનું, એ પ્રમાણે, કેશનો વ્યાપાર, મોર, પોપટ, મનુષ્ય અને પશુનો વ્યાપાર, લાખનો

વ્યાપાર, અને, કર્મ, કુલા વાવ વિગેરે જોદવા, તથા જોદાવવાનું
કર્મ, ગાડા, ઘેલ વિગેરે વેચવા, વેચાવવાનું કર્મ, કુલાર લાડ-
ભુલા વિગેરેનું અગ્નિ સંબંધી કર્મ

સુસ્વપાઠ ૬૩ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૧ મો.

ન્દાણુ વટ્ટણ વન્નગ, વિલેવણે સદ્ગુણસંગંધે ।
વત્યાસણ આભરણે, પડિકામે દેસિઅં સન્વ ॥ ૨૫ ॥
કદપ્પે કુવકુદ્દણ, મોદરિ અદિગરણ ભોગઅશરિત્તે ।
દંડામિ અણઢાણ, તડઅમિ ગુણન્વણ નિંદે ॥ ૨૬ ॥
તિવિદ્દે દુપ્પણિદાણે, અણઢાણે તદ્દા સદ્ધિવિદ્દે ।
સામાદ્ધિ વિત્તદ્ધિ, પદ્ધમે સિલ્લાવણ નિંદે ॥ ૨૭ ॥

શબ્દાર્થ.

ન્દાણુ અથુગગ પાણીથી ન્દાણુ	વટ્ટણ પીગ વગેરે ચોળા શરીરનો
વન્નગ અલતો, ગુલાલ વગેરેથી રંગ	મેલ હતાગ્ગે
કદપ્પે	વિલેવણે કેશર ચદા વગેરેનું વિલેવણું
મદ્ ૩૨૬	કરુ
સ્વ ૩૫	રસ ૨૫
મદ્ ૩૫.	શબ્દ ૫૨.

આસળ આસન.

પડિકમે હું પડિક્કમું છું.

સર્વ સર્વ અતિચારને.

કુલકુદા લોકોને હારી આવે એવી
એટલા કરવી.

અહિગરણ શસ્ત્ર વગેરે સજ્જ કરવાં.
દંડમિ અગદાએ અનર્થદંડ વિરમણ
નામના.

ગુણવર્ણ ગુણવત્તને વિષે.

તિવિદે મન, વચન, ક્રયા-એમ ત્રણ
પ્રકારના.

અગવદાણે અવિનયપણે બેઘડી કરતાં
ઓછા વખતે સામાયિક પારવું.

સામાદ્ય સામાયિક.

પદમે પ્રથમ.

સિક્ષાવર્ણ શિક્ષાવત્તને વિષે.

આમરણે આમૂપણુ.

દેસિઅં દિવસ સંખંધી.

કંદણે કામભોગની કથા કરવી.

મોદુરિ વાચાળપણે અપ્રતિત વચન
બોલવાં.

મોગ અદરિત્તે ઉપભોગ-પરિભોગની
વસ્તુ ખપ કરતાં વિશેષ રાખવી.
તદ્દંમિ ત્રીગ્ન.

નિદે હું નિંદું છું.

દુષ્પણિદાણે દુઃપ્રણિધાન-દુષ્ટ વ્યા-
પારમા.

સદ્વિદ્યુણે પ્રમાદથી સામાયિક લીધું
છે કે નહિ તે યાદ ન રહેવું.

વિત્તહકણ વિતતયણે અર્થાત્ ખોટી
રીતે કરતાં.

નિદે હું નિંદું છું.

માવાર્થ.

આશુગળ પાણી વિગેરેથી નહાવું, પીઠી વિગેરે ચોળી, શ-
રીરનો મેલ ઉતારવો, અળીર ગુલાલ અળતાદિક, તથા કેશર
અંદન વિગેરેનું વિલેપન કરવું, શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, વસ્ત્ર,
આસન, આભરણ ઇત્યાદિ અનેક ઉપભોગ સંખંધી જે અતિચાર
લાગ્યા હોય, તે દિવસ સંખંધી સર્વ અતિચારને હું પડિ-
ક્કમું છું. ૨૫

કામભોગની કથા કરવી, લોકોને હાસી આવે એવી ચેષ્ટા કરવી, વાચાળપણે અઘટિત વચન બોલવા, શસ્ત્ર વિગેરે સજ્જ કરવા, ઉપભોગ-પરિભોગની વસ્તુ ખપ કરતા વિશેષ રાખવી, અનર્થદંડ વિરમણ નામના ત્રીજા ગુણવ્રતને વિષે એ ઉપર કહેલા અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું નિંદુ છું ૨૬

મન, વચન, કાયા, એમ ત્રણ પ્રકારના હુ પ્રણિધાન એટલે હુદ્યા વ્યાપારના ત્રણ અતિચાર, અવિનયપણે બે ઘડી કરતા ઓછા વખતે સામાયિક પારણ, પ્રમાદથી “ સામાયિક લીધું છે કે નહિ ” તે યાદ ન રહેવું, એવી રીતે સામાયિક ખોટી રીતે કરતા, પ્રથમ શિક્ષા વ્રતને વિષે જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું નિંદુ છું ૨૭

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

નિંદે, પદમે, સામાદ્ય, અણવદાણે, તિવિદે, ગુણ-
વ્વપ, દંદમિઅણદ્વાપ, અહિગરણ, કુવકુદ્ડપ, આસણ, ગધે,
રૂવ, વિલેવણે, વદ્દણ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

શિક્ષા વ્રતને વિષે, વિનયપણે અર્થાત્ ખોટી રીતે કરતા પ્રમાદથી સામાયિક લીધું છે કે નહિ તે યાદ ન રહેવું, હુ પ્ર-
ણિધાન, હુદ્યા વ્યાપારમા, હું નિંદુ છું, ત્રીજા, ઉપભોગ-પરિ-
ભોગની વસ્તુ ખપ કરતાં વિશેષ રાખવી, વાચાળપણે અઘટિત

વચન બોલવાં, કામલોગની કથા કરવી, આભૂષણ, વસ્ત્ર, રસ, શબ્દ, અળતો, શુભાલ વિગેરેથી રંગ કરવો, અણુગળ પાણી-થી નહાવું.

મુખપાઠ ૬૪ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૧૦ મો.

આણવણે પેસવણે, સદે રૂવે અ પુગલક્ષેવે ।
 દેસાવગાસિઅંમિ, વીણ સિક્કાવણ નિંદે ॥ ૨૮ ॥
 સંથારુચારવિહી, પમાય તહ ચેવ મોઅળામોણ ।
 પોસહવિહિ વિવરીણ, તણે સિક્કાવણ નિંદે ॥ ૨૯ ॥
 સચિત્તે નિકિલવણે પિહિણે વવણસ મચ્છરે ચે વ ।
 કાલાઈકમ દાણે, ચણ્ણે સિક્કાવણ નિંદે ॥ ૩૦ ॥

શબ્દાર્થ.

આણવણે નિયમિત ભૂમિમાં બહારથી	પેસવણે પરિમાણ ઉપરાંત ભૂમિને વિષે
કાંઈ ચીજ મંગાવવી.	પોતાના કાર્ય માટે ખીજતે
સદે પરિમાણ ઉપરાંત ભૂમિએ રહે-	મોકલવા.
લાને ખોખારાદિકથી જણાવવું.	રૂવે તેવે સ્થળે ઉચ્ચ થઈ પોતાતું
અ અને.	રૂપ દેખાડીને પોતાની બાજુ
પુગલક્ષેવે તેવે સ્થળે કાંઈક પદાર્થ	કરવી.
નાંખી પોતાપણું જણાવવું.	દેસાવગાસિઅંમિ દેશાવગાસિક નામના.

ચાંદ ખીન્ન

ચિન્મયાવ શિક્ષાતતને વિષે

નિંદે હુ નિહુ છુ

સવાર સ ચારા સળધી બે પ્રકારનો

ઉચારવિદી લઘુનીતિ તથા વડીનીતિ

અર્થાત્ સચાગને ન પડિનેહે,

સળધી બે પ્રકારના એટલે લઘુ

તથા પડિનેહે તો કાષ્ઠ કરે,

નીતિ અને વડિનીતિને પરહનવાની

અને કાષ્ઠ ન કરે

ભૂમિને ન પડિનેહી, અને પડિ

પમાય એ પ્રમાદ

લેહે તો કાષ્ઠ કરે, અને કાષ્ઠ

તહચેવ તેમ વળી

ન કરે

મોઝળામોઝ મોઝન સળધી ચિતા

પોમહવિદિ પોસહનો વિવિ

ઠરવી

વિવરાણ વિપરીત કરવાથી

તદ્દણ નીમ.

ચિન્મયાવ શિક્ષાતતને વિષે

નિંદે હુ નિહુ છુ

ચાચિત્તે સાધુને દેવા યોગ્ય મોઝન

નિન્મિયવળે નાખવી

ઉપર સચિત્ત વસ્તુ

વિહિને દેવા યોગ્ય વસ્તુને સચિત્ત

વવણ નહિ દેવાની શુદ્ધિએ પોતાની

પદાર્થવડે ઢાકની

વસ્તુને પારકી કહેવી, અને

મઠડે કોધ, અભિમાન, ધર્મ કરતા

પર યી વસ્તુને પોતાની કહેવી

દાન દેનુ

ચેત નિધે.

ચાતારકમદાને ગોચરીનો કાળ વીતી

ચઠલે ચોથા

જતાં મુનિને આમંત્રણ વસ્તુ

ચિન્મયાવ શિક્ષાતતને વિષે

નિંદે હુ નિહુ છુ

માવાર્થ.

નિયમિત ભૂમિમા બહારથી કાઢી ચીજ મ જાવવી, પરિ-
માણ ઉપગત ભૂમિને વિષે પોતાના કાર્ય માટે ખીન્નને મોકલવા,

પરિભાષુ ઉપરાંત બૂમિએ રહેલાને ખોંખારા વિગેરેથી જાણાવવું, તેવે સ્થળે ઉચ્ચ થઈ પોતાનું રૂપ દેખાડીને પોતાની વાણ કરવી, અને તેવે સ્થળે કાંઈક પદાર્થ નાંખી પોતાપણું જાણાવવું. એ પાંચ અતિચાર માંહેથી દેશાવકાશિક નામના બીજા શિક્ષા પ્રતને વિષે જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું નિંદુ' છું. ૨૮

સંધારા સંબંધી જે પ્રકારના અર્થાત્ સંધારાને ન પડિલેલે તથા પડિલેલે તો કાંઈક કરે, અને કાંઈક ન કરે, અને લઘુનીતિ તથા વડિનીતિને પરકવધાની બૂમિને ન પડિલેલુવી, અને પડિલેલે તો કાંઈક કરે, અને કાંઈક ન કરે, તથા ભોજન સંબંધી ચિંતા કરવી, એ રીતે પોસહુનો વિધિ વિપરીત કરવાથી ત્રીજા શિક્ષા પ્રતને વિષે જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું નિંદુ' છું. ૨૯

સાધુને દેવા યોગ્ય ભોજન ઉપર સચિત્ત વસ્તુ મુકવી; દેવા યોગ્ય વસ્તુને સચિત્ત પદાર્થ વડે ઠાંકવી, નહીં દેવાની બુદ્ધિએ પોતાની વસ્તુને પારકી કહેવી, અને દેવાની બુદ્ધિએ પરાની વસ્તુને પોતાની કહેવી; ક્રોધ, અભિમાન, ઇર્ષ્યા કરતાં દાન દેવું, ગોચરીનો કાળ વીતી જતાં મુનિને આમંત્રણ કરવું, ચોથા શિક્ષા પ્રતને વિષે એ ઉપર કહેલા અતિચાર મધ્યેથી જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું નિંદુ' છું. ૩૦

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

નિંદે, ચણ્ડ્યે, ચેવ, વવણસ, નિકિલવણે, તણે, પોસહવિહિ, તહચેવ, ઉચારવિહી, વીણ, પુગલવચેવે, રૂવે, પેસવણે.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

શિક્ષાત્રતને વિષે, ગોચરીનો કાળ વીતી જતા / મુનિને
આમ ત્રણ કરવું, ક્રોધ, અભિમાન, ઇર્ષ્યા કરતા દાન દેવું, દેવા
ચોગ્ય વસ્તુને સચિત્ત પદાર્થવડે ઢાકવી, સાધુને દેવા ચોગ્ય
લોજન ઉપર સચિત્ત, શિક્ષાત્રતને વિષે, વિપરીત કરવાથી,
લોજન સળધી ચિતા કરવી, એ પ્રમાદ, સંધારા સમ્પન્ન જે
પ્રકારના અર્થાત્ સંધારાને ન પડિલેહે, તથા પડિલેહે તે કાઈક
કરે, અને કાઈક ન કરે, દેશાવગાશિક નામના, નિશ્ચે, પરિમાણ
ઉપરાંત ભૂમિએ રહેલાને ખોખારાદિકથી જણાવવું, નિયમિત
ભૂમિમા બહારથી કાંઈ ચીજ મળાવવી

મુલપાઠ ૬૫ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૧૧ મો.

મુદ્દિપ્પુ અ દુદ્દિપ્પુ અ, જામે અસ્સંજપ્પુ અણુકંપા ।
રાગેણ વ દોસેણ વ, તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૩૧ ॥
સાહુપ્પુ સંવિભાગો, ન કઓ તવ ચરણ કરણ જુત્તેપ્પુ ।
સત્તે પાપુઅ દાણે, તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૩૨ ॥
ઇહલોપ પરલોપ, જીવિઅ મરણે અ આસંસપઓગે ।
પંચવિહો અહારો, મા મજ્જં હુજ્જ મરણંતે ॥ ૩૩ ॥

શબ્દાર્થ.

સુહિણુ, શાઃ ॥ દિક્તે વિષે જેતું હિત અ અતે.

છે એવા સુવિહિતને વિષે. સુહિણુ અ વ્યાધિથી પીડાએલા તપે

જા જે.

મે મારી.

અણુકંપા અતુ કંપાથી.

રાગેણ રાગથી મારો પુત્ર સમજી દાન દીધું.

વ અથવા.

દોસેણ વ દ્રેપથી.

તં તેને.

તં ચ તેને.

સાહસુ સાધુને વિષે.

ન કઓ કયો ન હોય.

ચરણ ચરણસીતરી.

જુત્તેસુ સહિત એવા.

ફાણુઅદાણે નિર્દોષ અશનાદિક.

નિંદે હું નિંદું છું.

ગરિહામિ ગુરની સાક્ષીએ હું ગર્હું છું. ફહોલો આલોકને વિષે.

પરલોણ પરલોકને વિષે.

મરણ મરવાની.

પંચવિહો પાંચ પ્રકારના.

મા ન

હુજી હોજી.

કરી દુર્મળ એવા દુઃખીને વિષે.

અસંસંગણુ અ કેતાં નથી, સ્વઃ કેતાં

સ્વછ દે, યતઃ કેતાં યત્ન એ.

ટલે પોતાની સ્વચ્છાએ વિ.

ચરવાવાળા નહીં, પણ ગુરની

આજ્ઞાએ વિચરવાવાળા એવા

સુસાધુને વિષે.

નિંદે હું નિંદું છું.

ગરિહામિ ગુરની સાક્ષીએ હું ગર્હું છું.

સંવિષ્ણુ સંવિભાગ.

તવ તપ.

કરણ કરણસીતરીએ.

સંતે હોવા છતાં.

તં તેને.

તં ચ તેને.

ફહોલો આલોકને વિષે.

જીવિઅ જીવવાની.

આસંસપઓને વાંછાનો મનનો વ્યાપાર.

અજારો અતિચાર.

મજ્ઞ મને.

મરણંતે મરણાંત સુધી.

માવાર્થ.

જ્ઞાનાદિકને વિષે જેનું હિત છે એવા સુવિહિત, તથા
વ્યાધિથી પીડાએલા તથા તપથી કૃશ થયેલા એવા હું ખી તેના
પોતાની ઇચ્છાએ નહીં વર્તવાવાળા, પણ શુરની આજ્ઞાથી વર્ત-
વાવાળા એવા સુસાધુને વિષે અથવા અસંયતિ પોસથાદિકને
વિષે રાગથી તથા દ્વેષથી દાન દીધું હોય, તેની નિંદા કરું છું, પણ
અનુકંપાથી દીધેલ તેની નિંદા કરતો નથી સુસાધુને વિષે તે
રાગથી અથવા દ્વેષથી મને જે દાન દેવાની અનુકંપા થઈ હોય,
તેને હું નિંદુ છું, અને શુરની સાક્ષીએ ગર્હુ છું. ૩૧

તપ તથા અરણ્યસિત્તરી, અને કરણસિત્તરીએ સહિત એવા
સાધુઓને વિષે, નિર્દોષ અશન વગેરે હોવા છતાં મેં સવિ-
ભાગ કર્યો ન હોય, તેથી જે અતિચાર લાગ્યા હોય, તેને હું
નિંદુ છું, અને શુરની સાક્ષીએ ગર્હુ છું. ૩૨

ધર્મના પ્રભાવથી આલોકને વિષે તથા પરલોકને વિષે સુ-
ખની વાછા, અનશનને લીધે સન્માન દેખી જીવવાની વાછા,
તથા દુખ આવે મરવાની વાછા, અને જે શબ્દથી કર્મભોગને
વિષે તીવ્ર ઇચ્છા, સંલેખણા સખથી આપાચ પ્રકાશના અતિ-
ચાર મને મરણાત સુધી ન હોજો. ૩૩

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

મરણંતે, મજ્જં, અદ્યારો, આસંસપઓગે, જીવિઅ,
ઈહલોષ, તં વ, તં સંતે, કરણ, તવ, સંવિભાંગો, ગરિ-
દામિ, નિંદે, દોસેણ વ, રાગેણ, અસ્સંજણમ્, જાં, અ.

ચારને, જિન સ્તવન વિગેરે શુભ વચનના વ્યાપારથી, અને
મનથી દેવતત્વ વિગેરેમાં શંકા કરવા પ્રમુખ મનના અતિચારને
અનિત્ય લાવનાના શુભ ચિંતવનથી—એમ સર્વ વ્રતના અતિ-
ચારને હું પડિછું છું. ૩૪

જે પ્રકારના વંદન, ચાર પ્રકારના વ્રત, જે પ્રકારની શિક્ષા,
ત્રણ ગારવ, ચાર સંશા, ચાર કષાય, ત્રણ કંડ, ત્રણ ગુણિ,
પાંચ સમિતિ, અને ચ શબ્દથી શ્રાવકની અગિયાર પડિમા,
તેને વિષે જે અતિચાર લાગ્યો હોય, તેને હું નિંદું છું. ૩૫

સમ્યગ્ દષ્ટિ જીવે જે કે થોડું પણ પાપ કરે છે, તોપણ
તેને અલ્પ બંધ હોય છે; કારણ કે, તે નિર્દયપણે હિંસાદિકનો
વ્યાપાર કરતો નથી. ૩૬

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

કુણ્ડ, ન, વંધો, અપ્પોસિ, સમાયરડ, જડવિદુ,
સમ્પદિદ્ધી, તં, જો, અ, દંડેસુ, સન્ના, સિકલા, વંદણ,
મળસ, વાઇઅસ્સ, કાઇઅસ્સ.

नीचेना गुजराती अर्थना मूळ शब्दो कहो.

निर्दयपण्णे हि सानो व्यापार, कारणु डे, होय, थोडुं, पाप, एव, हुं निहु छु, अतिथार, पास सभिति, त्रणु शुभि, चार क्पाय, त्रणु गारव, पार प्रकारना मत, देवतत्व विगेदेभा श क्पा करवा प्रभुभ मनना अतिथारने, निन स्तवन, विगेदे वचनना व्यापारथी, हुं पडिळमुं छु, क्षयेत्सर्ग विगेदे क्षायाना व्यापारथी

मुखपाठ ६७ मो.

वंदिता सूत्र भाग १३ मो.

तं पि हु सपटिकमणं, सप्परिआवं सउत्तरगुणं च ।
 खिप्पं उवसामेई, वाहिन्व सुसिखिओ विज्जो ॥३७॥
 जहाविसं कुट्टगयं, मंत मूल विसारया ।
 विज्जाहणांति मंतेहिं, तोतं हवइ निव्विसं ॥३८॥
 एवं अहविहं कम्मं, रागदोस समज्जिअं ।
 आलोअंओ अ निदतो, खिप्पं हणइ सुसावओ ॥३९॥

शब्दार्थ.

तपिहु तेने पण्ण - सपटिकमण-प्रतिकमणु करवाथी युक्त
 सप्परिआव पश्चात्ताप करवाथी युक्त । सउत्तरगुण शुद्धि आभेला आयशित कर-
 निप शीघ्रपण्णे वाथी युक्त, ओवो आवडः ।

ઉવસામેઈ શમાવે છે.

સુસિલ્લિઓ સારી રીતે શીખેલો.

જહા જેમ.

કુટ્ટગયં શરીરમાં વ્યાપેલા.

વિસારયા બાળુનારા.

હળંતિ હણે છે.

તો તેથી.

હવે થાય છે.

એવં એવી રીતે.

કમ્મં કર્મને.

સમજિઅં બાંધેલા.

અ અને.

નિંદંતો આત્માની સાથે નિંદંતો.

હળે હણે છે.

વાહિવ્વ વ્યાધિની જેમ.

વિજ્ઞો વૈદ્ય.

વિષં એરને.

મંતમૂલ મંત્ર મૂળના.

વિજ્ઞા વૈદ્યો.

મંતેહિં મંત્રોવડે.

તે તે શરીર.

નિમ્બિસં વિષ રહિત.

અદ્વિહં આઠ પ્રકારના.

રાગદોષ રાગ દ્વેષથી.

આલોઅંતો ગુરૂની સમીપે પોતાનાં માપ

પ્રકાશતો.

સ્થિપં શીઘ્ર.

સુસાવઓ લલો શ્રાવક.

માવાર્થ.

પ્રતિક્રમણ કરવાથી, પશ્ચાતાપ કરવાથી, અને ગુરૂએ આપેલા પ્રાયશ્ચિતથી યુક્ત, એવો શ્રાવક જેમ સારી રીતે શીખેલો વૈદ્ય રોગને ઉપશમાવે છે, તેમ નિશ્ચયથી તે અલ્પ કર્મના બંધને શીઘ્રપણે ઉપશમાવે છે. ૩૭

જેમ શરીરમાં વ્યાપેલા સર્પ વિગેરેના વિષને મંત્ર મૂળના બાળુનારા વૈદ્યો મંત્રોએ કરીને નાશ કરે છે, તે વાદે તે શરીર વિષ રહિત થાય છે. ૩૮

એજ પ્રમાણે શુદ્ધી સમીપે પોતાના પાપ પ્રકાશતો, વળી આત્માની સાથે નિહતો, એવો ભક્તો શ્રાવક, રાગ દ્વેષથી બા-
ધેલા આઠ પ્રકારના કર્મને શીઘ્ર હુણે છે ૩૯

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સુસાવઓ, સ્વિપ્પં, અ, સમજિઅં, કમ્મ, एवं, હવેઈ,
તો, હણતિ, વિસરયા, કુઢગય, જહા, સુસિવિસઓ, સવ-
સોમેઈ, સ ઉત્તરગુણં, સપરિકમણં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

હુણે છે, આત્માની સાથે નિહતો, શુદ્ધી સમીપે પોતાના
પાપ પ્રકાશતો, રાગ દ્વેષથી, આઠ પ્રકારના, વિષ રહિત, તે શ-
રીર, મ ત્રોવડે, વૈવો, મ ત્ર મૂળના, ઝેરને, વૈધ, વ્યાધિની જેમ,
શીઘ્રપણે, પશ્ચાતાપ કરવાથી યુક્ત, તેને પણ

મુખપાઠ ૬૮ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૧૪ મો.

કથપાવોવિ મણુસ્સો, આલોદય નિંદિઅ ગુરુસગાસે ।

હોઈ અફરેગ લહુઓ, ઓહરિઅ મરુવ્વ મારવહો ॥ ૪૦ ॥

આવસ્સણ ઇણ, સાવઓ જઈ વિ વહુરઓ હોઈ ।
 દુક્ખાણમંત કિરિઅં, કાઠી અચિરેણ કાલેણ ॥ ૪૧ ॥
 આલોઅણા વહુવિહા, નય સંભરિઆ પઢિક્કમણકાલે ।
 મૂલગુણ ઉત્તરગુણે, તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૪૨ ॥

શબ્દાર્થ.

કયપાવો કર્થાં છે પાપ જેણે એવો.	વિ પણ.
મણુસો મનુષ્ય.	આલોહ્ય પાપને પ્રકાશ કરતો.
નિંદિઅ આત્માની સાથે નિંદા કરતો.	ગુરુસગસે શુદ્ધી સમીપે.
હોઈ થાય છે.	અદેરગ અતિશય.
લહુઓ હલકા.	ઓહરિઅમરુજેમ ભારને ઉતારીને.
મારવહો ભારને વહન કરનાર.	આવસ્સણ આવશ્યક કરવાથી.
ઇણ એ.	સાવઓ શ્રાવક.
જઈવિ જો કે.	વહુરઓ આરંભ તથા પરિગ્રહથી ધણાં
હોઈ હોય.	પાપવાળો.
દુક્ખાણં પાપરૂપ દુઃખનો.	અંતકિરિઅં નાશ.
કાઠી કરશે.	અચિરેણ થોડા.
કાલેણ કાળમાં.	આલોઅણા આલોવવાની રીતિ.
વહુવિહા બહુ પ્રકારની છે.	નય ન.
સંભરિઆ સાંભરી હોય.	પઢિક્કમણકાલે પ્રતિક્રમણ કરવાને
મૂલગુણ મૂળગુણને વિષે.	અવસરે.

ઉત્તરગુણે ઉત્તરગુણને વિષે.

ત તેને

નિંદે હુ નિંદું છું.

ત ચ તેને

ગરિહામિ ગુરૂની સામે ગર્હુ છું

ભાવાર્થ.

જેમ ભાગ્યનો વહુન કરનારો ભારને ઉતારીને હુળવો થાય છે, તેમ જેણે પાપ કરેલા છે, એવો પણ મનુષ્ય ગુરૂની સમીપે પાપને પ્રકાશ કરતો, તથા આત્મ સામે નિંદા કરતો થકો પોતાના પાપથી અત્યંત હુળવો થાય છે ૪૦

જો કે શ્રાવક આરભ તથા પરિગ્રહે કરી ઘણા પાપવાળો હોય, તોપણ આ પદ્મડિમણાદિક આવશ્યક કરવાથી તે થોડા કાળમાં પાપરૂપ હુળનો નાશ કરશે ૪૧

ગુરૂ પાસે આલોવવાની રીતિ ઘણા પ્રકારની છે તે પ્રતિક્રમણ કરવાને અવસર ન સાલરી હોય, તે ન સાભરવાથી મૂળ ગુણ તથા ઉત્તર ગુણને વિષે જે અતિચાર લાગ્યો હોય, તેને આત્માની સામે નિંદુ છું, અને ગુરૂની સામે ગર્હુ છું. ૪૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ઉત્તરગુણે, પદિકમળકાલે, નય, આલોચના, અચિરેણ, અંતકિરિઅં, હોઈ, જડિવિ, ઇણ, ભારવહો, લહુઓ હોઈ, નિંદિઅ, મણુસ્સો, કપવાવો.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

મૂળ ગુણને વિષે, સાંભરી હોય, બહુ પ્રકારની છે, કા-
ળમાં, કરશે, પાપરૂપ દુઃખનો, આરંભ તથા પરિગ્રહથી ઘણું
પાપવાળો, શ્રાવક, આવશ્યક કરવાથી, જેમ ભારને ઉતારીને,
અતિશય, ગુરૂની સ્ત્રીપે, પાપને પ્રકાશ કરતો, પણ.

મુખપાઠ ૬૯ મો.

વંદિતા સૂત્ર પ્રકાશ ૬૫ મો.

તસ્સ ધમ્મસ્સ કેવલિ પન્નત્તસ્સ ।

અપ્પાઢિઓમિ આરાદ્ધનાં વિરઓમિ વિરાદ્ધનાં ।

તિવિહેણ પઢિકંતો, વંદામિ જિણે ચરુવ્વીસં . ॥ ૪૩ ॥

જાવંતિ* ચેદ્દાઈ, ઉઠે અ અહે અ તિરિઅ લોણ અ ।

સવ્વાઈ તાઈ વંદે, રહસંતો તત્થ સંતાઈ ॥ ૪૪ ॥

જાવંત કેવિ સાહુ, ભરહેરવયમહાવિદેહે અ ।

સવ્વેસિં તેસિં પળઓ, તિવિહેણ તિદંઢ વિરયાણં ॥ ૪૫ ॥

ચિરસંચિય પાવપણાસણીઈ, ભવસયસહસ્સ મહ્ણીણ ।

ચરુવિસ જિણ વિણિગ્ગય, કહાઈ વોલંતુ મે દિઅહા ॥ ૪૬ ॥

* ૪૪-૪૫ આ બે ગાથાનાં સમ્પ્રદાય ભાવાર્થ આની ગયેલા છે.
બુવો ૫૪ [૫૬-૫૭-૫૮]

શબ્દાર્થ.

તત્સ તે	ધમ્મસ્સ શ્રાવક ધર્મને
કેવલિપનત્તસ્સ કેવળી લાપિત	અપ્પાઠ્ઠિઓમિ હું ઉઠ્યો છું
આરાહ્ણાણ આરાધનાને માટે	વિરઓમિ હું નિવર્ત્યો છું
વિરાહ્ણાણ ધર્મની વિરાધનાથી	તિવિદ્દેણ ત્રિવિધે—મન, વચન કાયાએ
પડિક્કતો પાપથી નિવર્ત્યો થકો	કરી
વદામિ હું વાદુ છું	જિણે જિનોને
ચલ્લવીસ ચોવીશ	ચિરસચિચ લાંબા કાળથી એકઠા કરેલા.
પાવ પાપને	પણાસણીદ નાશ કરનારી
ભવ લવને	સયસહસ્સ રાત સદુન્ન—લાખ
મદ્દુર્ણાણ હણુનારી	ચલ્લવીસ જિણ ચોવીશ તીર્થકરોના
દિગ્ગિમ્મય મુખથી નીકળેલી	કહાદ કયાઓ કરીને
ઘોલ્લુ વ્યતીત થાઓ	મે મારા
દિવહા દિવસે	

— — —
માવાર્થ.

તે કેવળી લાપિત શ્રાવક ધર્મની આરાધનાને માટે હું ઉઠ્યો છું. વળી તે ધર્મની વિરાધનાથી હું નિવર્ત્યો છું મન, વચન, કાયાએ કરી પાપથી નિવર્તેલો હું ચોવીશ જિનોને વાદુ છું ૪૩

ચિરકાળથી એકઠા કરેલા પાપને નાશ કરનારી, અને લાખ લવને હણુનારી, એવી ચોવીશ તીર્થકરોના મુખથી નીકળેલી કથા તેણે કરીને મારા દિવસો વ્યતીત થાઓ ૪૪

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દિઅહા, વોલંતુ, વિણિગય, મહળીણ, ભવ, પાવ,
ચઝવ્વીસં, વંદામિ, તિવિહેણ, વિરઓમિ, અખ્ખુદિઓમિ,
ધમ્મસ્સ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

ભારા, કથાઓ કરીને, ચોવીશ તીર્થકરોના, શત સહસ્ર-લાખ,
નાશ કરનારી, લાંબા કાળથી એકઠાં કરેલાં, જિનોને, પાપથી
નિવર્ત્યો થકો, ધર્મની વિરાધનાથી, આરાધનાને માટે, કેવળ
ભાષિત, તે.

મુખપાઠ ૭૦ મો.

વંદિતા સૂત્ર ભાગ ૧૬ મો.

મમ મંગલ મરિહંતા, સિદ્ધા સાહુ સુઅં ચ ધમ્મો અ ।

સમ્પદિદ્ધી દેવા, દિંતુ સમાહિં ચ વોહિં ચ ॥૪૭॥

પહિસિદ્ધાણં કરણે, કિચ્ચાણમકરણે પહિક્કમણં ।

અસદ્દહણે અ તહા, વિવરીય પરુવ્વણાણ અ ॥૪૮॥

સ્વામેમિ સવ્વજીવે, સવ્વે જીવા સ્વમેંતુ મે ।

મિત્તી મે સવ્વભૂણસુ, વેરં મજ્ઞં ન કેણઙ્ ॥૪૯॥

एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ दुगंछिअं सम्मं ।
 तिचिद्देण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउव्वीसं ॥५०॥

શબ્દાર્થ.

મમ મારે	મગલ મગળરૂપ હો
અરિહતા અરિહત ભગવાન	સિદ્ધા સિદ્ધ ભગવાન
સાદુ સાધુ મહારાજ	સુઅ ચ શ્રુતધર્મ
ધમ્મો ઇ આરિઅ ધર્મ	સમ્માદિત્તી સમ્યગ્ દષ્ટિ
દેવા દેવતાઓ	દિતુ આપો
સમાર્હિ ચ ચિત્તની સ્થિરતા	બોર્હિ ચ પરભવને વિષે જિન ધર્મની
પઠિસિદ્ધાણ નિષેધવા યોગ્ય અશુભ	પ્રાપ્તિ
કાર્ય	કરણે કરવાથી
વિચાણ કરવા યોગ્ય શુભ કાર્ય	અકરણે ન કરવાથી
પઠિકમણ પ્રતિક્રમણ છે	અસદ્દેહને સુદ્ધ મ વિચાર ઉપર શ્રદ્ધા ન
અ અને	કરવાથી
તદ્દા તેમજ	ત્રિવરીય વિપરીત
પરુવણાણ અ પ્રરૂપણા કરવાથી	સામેમિ ખમાવુ છું.
સવ્વજીવે સર્વ જીવોને	સબ્બે સર્વ
જીવા જીવો	સ્વમતુ ખમજો
મે મારા અપરાધને	મિત્તી મૈત્રી છે
મે મારે	સવ્વભૂણ સર્વ જીવોની સાથે
ઘેર વેરવા ।	મજ્જા મારે

ન નથી.

एवं आ प्रभाणु.

आलोइअ पाप आलोअयुं [प्रकाश्युं].

गरहिअ गुइ साणे गर्हणा करी.

सम्मं सम्यक् प्रकारे.

पडिक्कंतो पडिक्कमतो थકો

(પાછો હકતો થકો).

जिणे जनने.

केणवि डोछ ज्वनी साथे.

अहं मे.

નિદિઅ આત્માની સાથે નિંદા કરી.

दुर्गच्छिअ दुर्गच्छा करी.

તિવિહેણ ત્રિવિધ—મન, વચન, કાયાએ

કરી.

वंदामि हुं वंदना કરું છું.

चउव्वीसं योवीस.

भाचार्य.

શ્રી અરિહંત ભગવાન, સિદ્ધ ભગવાન, સાધુ મહારાજ, શ્રુતધર્મ અને ચારિત્ર ધર્મ, એ મારે મંગળરૂપ છે. વળી સમ્યગ્ દષ્ટિ દેવતાઓ મને ધર્મને વિષે ચિત્તની સ્થિરતા, અને પરભવને વિષે જિન ધર્મની પ્રાપ્તિ આપો. ૪૭

નિષેધવા યોગ્ય શંકા, વધ વિગેરે અશુભ કાર્ય કરવાથી, કરવા યોગ્ય દેવપૂજા, સામાયિક વિગેરે શુભ કાર્ય ન કરવાથી, નિગોદ વિગેરે સૂક્ષ્મ વિચારપર શ્રદ્ધા ન લાવવાથી, અને જિનાગમથી વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરવાથી, જે પાપ લાગ્યું હોય, તે દૂર કરવાને પ્રતિક્રમણ છે. ૪૮

સર્વ જીવોને હું ખમાવું છું, સર્વે જીવો મારા અજ્ઞરાધને ખમજો—માફ કરજો, મારે સર્વ જીવોની સાથે મૈત્રીભાવ છે. ડોછ જીવની સાથે વેરભાવ નથી. ૪૯

આ પ્રમાણે મેં સમ્યક્ પ્રકારે પાપ આલોચ્યું, આત્મ

સાથે નિદા કરી, ગુરૂ સાથે ગર્હણા કરી, અને દુઃખ છા કરી,
અને મન, વચન કાવાયે પલિક્રમનો થકો હું ચોવીગ છનોને
વાડુ હું ૫૦

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

પણ્ડિતમ, બંદામિ, વિવિદેષ, દુર્ગંછિત્ર, નિંદિત, અર્થ, કેળવિ, મન્ન, સવ્યમૂલ્ય, મિત્તી, સ્વયંતુ, મજ્જે, ત્વામેપિ, તિવરીય, અ, પલિક્રમણ, ફિચાણં, પલિસિદ્ધાણં, સમાદિ ચ, દેવા, ધમ્મો અ, સાહ, અરિહંતા, મમ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

છનોને, પલિક્રમનો થકો, સમ્યક્ પ્રકારે, ગુરૂ સાથે ગર્હણા કરી, પાપ આવોચ્ચુ, આ પ્રમાણે, નથી, ધૈર્યભાવ, ગારે, ગામ અપરાધને, છયો, સર્વ છયોને, પ્રકૃપા કૃપાથી, તેમજ, શુદ્ધ વિનાશ ઉપર સદા ન કરવાથી, ન કરવાથી, કરવાથી, પરાશને વિશે જિન પર્મની પ્રાપ્તિ, આપો, સમ્યક્ દૃષ્ટિ, મુનપર્મ, નિદા કરવાનું, મનગર્હણા

વૌધપાઠ ૧૪ મો.

જીવનું સ્વસ્થાન તે સ્વધર્મ, અને પરસ્થાન તે અતિચાર કહેવાય છે. એમાં સાધુને પંચ મહાવ્રતરૂપ સ્વસ્થાન છે, અને શ્રાવકને બાર વ્રતરૂપ સ્વસ્થાન છે. પ્રમાદને લઈને પોતાના આચરણમાં અતિચાર લાગ્યા હોય, એટલે આત્મા સ્વધર્મ-સ્વસ્થાનથી ચુકી પરધર્મ-પરસ્થાન ને અતિચાર તેને વિષે ગયો હોય, તેનાથી નિવર્તવું, એટલે પાછું ફરવું, તેનું નામ પ્રતિક્રમણ છે. એ પ્રતિક્રમણ વંદિતા સૂત્રથી બરાબર થાય છે; કારણ કે લાગેલા અતિચારની આલોચના, મિથ્યા હુકૂત, નિંદા, ગર્હા વગેરે કરી શુદ્ધ થવું, એ વંદિતા સૂત્રનો હેતુ છે. તેથી ખરેખર પ્રતિક્રમણ વંદિતા સૂત્ર કહેવાય છે.

વંદિતા સૂત્ર કહ્યા પછી બે વાંદણા આપી અપરાધ ખમાવવા માટે ‘ અપ્મુદ્ધિઓમિ ’ એ શુદ્ધ ખામણાનું સૂત્ર આવે છે. તે બોલ્યા પછી બે વાંદણા આપી ઉભા થઈને “ આયરિય ઉવજ્જાણ ” એ સૂત્ર લણાય છે. ત્યારપછી ત્રણ કાઉરસગ્ગ ૨-૧-૧ લોગસ્સનો કરી સુહુદેવયાનો તથા ક્ષેત્રદેવયાનો કાઉરસગ્ગ ૧-૧ નોકારનો કરી છઠ્ઠા આવશ્યકની સુહુપત્તિ પડિલેહી વાંદણા બે લીધા પછી ‘ ઇચ્છામો અણુસદ્ધિ ’ એ કહીને ગોઠણવડે સ્થિત થઈ અંજલી ભેડી “ નમોઽર્હતિસદ્ધ ” ઈત્યાદિપૂર્વક ત્રણ સ્તુતિ કહે છે. તે સ્તુતિમાં “ નમોઽસ્તુ વર્દ્ધમાનાય ” એ સ્તુતિ મુખ્ય છે.

તે પછી સ્તવન કહી વરકનક સૂત્રથી સ્તુતિ કરીને ભગવાનહું આદિ ચાર ખમાસમણા દઈ “ અઢ્ઢાજેસુ ” સૂત્ર બો-

લવામા આવે છે તે પછી વિધિ પ્રમાણે કાયોત્સર્ગ ૪ લોગસ્સનો કરી સઝાય જોલવામા આવે છે, ત્યારપછી ૪ લોગસ્સનો કાઉ-સ્સગ્ગ કરીને લઘુ શાતિનુ શ્રવણ કરવાને અથવા કહેવાને કહેવું છે ત્યાં સુધીમા આવેલા ળધા વિધિથી પાચે આચારની શુદ્ધિ સારી રીતે સ પાદન થઈ શકે છે

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ અતિચાર કેને કહેવાય ? ૨ સ સ્થાન એટલે શુ ? ૩ સાધુ અને શ્રાવકને શું શું સ્વસ્થાન છે ? ૪ પ્રતિક્રમણ શેનુ નામ કહેવાય છે ? ૫ વદિતા સૂત્રથી શુ થાય છે ? ૬ વદિતા સૂત્રનો શો હેતુ છે ? ૭ વદિતા સૂત્ર પછી શું કરીને ગુરૂખા-મણાનું સૂત્ર કહેવાનુ છે ? ૮ તે પછી “ આચરિય ઉવજ્જાએ ” એ સૂત્ર કેવી રીતે રહીને લણાય છે ? ૯ પછી કેટલી સ્તુતિ કહેવાની છે ? ૧૦ તે ત્રણ સ્તુતિ કહેતી વખતે કેવી રીતે રહેવું જોઈએ ? ૧૧ તે ત્રણ સ્તુતિમા મુખ્ય સ્તુતિ કઈ છે ? ૧૨ તે પછી શુ જોલવામા આવે છે ? ૧૩ “ વરકનક ” એ સ્તુતિ કયા પછી શું કરવાનુ છે ? ૧૪ લઘુ શાતિને માટે શુ કરવાને કહેવું છે ? ૧૫ આ ળધા વિધિથી જો લાલ થાય છે ?

મુખપાઠ ૭૧ મો.

અપ્પઘુઠ્ઠિઓ સૂત્ર.

(ગુરુસ્વામણા)

इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् अप्पुद्धिओमि अदिम-
तर देवसिअ खामेवं । इच्छं । खामेमि देवसिअं ॥

જં કિંચિ અપત્તિઅં પરપત્તિઅં મત્તે પાણે, વિણય
 વેઆવચ્છે, આલાવે સંલાવે, ઉચ્ચાસણે સમાસણે, અંતરભાસાણ,
 ઉવરિ ભાસાણ । જં કિંચિ મજ્ઝ વિણય પરિહીણં સુહુમં
 વા વાયરં વા તુપ્પે જાણહ અહં ન યાણામિ તસ્સ મિ-
 ઞ્છામિ દુક્કડં ॥

શબ્દાર્થ.

इच्छाकारेण धम्मापूर्वक.

अगवन् हे अगवन् !

अभिन्तर अ ६२.

खामेउं अभववाने.

खामेमि आमुं છું.

જં કિંચિ જે કાંઇ.

પરપત્તિઅં વિશેષ અપ્રીતિ લાવ.

પાણે પાણીને વિષે.

વેઆવચ્છે વૈયાવચ્ચને વિષે.

સંલાવે વારંવાર બોલવાને વિષે.

સમાસણે ગુરૂની યરાળર આસને

બેસવાને વિષે.

ઉવરિ ભાસાણ ગુરૂએ કહેલી વાત તેને

વધારીને વિશેષપણે કહેવામાં.

મજ્ઝ મેં.

संदिस्सह भन आदरा आपो.

अप्पुट्ठિओमि હું ઉઠ્યો છું.

देवसिअं दिवसना अपराधने.

इच्छं હું એજ ઇચ્છું છું.

देवसिअं दिवस संजधी अपराधो.

અપત્તિઅં અપ્રીતિ લાવ.

મત્તે ભોળનને વિષે.

વિણય વિનયને વિષે.

આલાવે એકવાર બોલવાને વિષે.

ઉચ્ચાસણે ગુરૂથી ઉચ્ચે આસને બેસ-
 વાને વિષે.

અંતર ભાસાણ ગુરૂ બોલતા હોય, તેની
 વચ્ચે બોલવામાં.

જં કિંચિ જે કાંઇ.

વિણય પરિહીણં વિનય રહિતપણું કથું

સુદુમ ચક્ષુઃ

વા અથવા,

તુષ્પે તમે

ઘડ હું

તસ્મ તે

મિ માઝ

ટોપ

ઘાયર વા બાદર-સ્થૂળ

જાણહ જાણો છો

ન યાનામિ જાણુતો નથી

મિચ્છા મિથ્યા થાઓ

દુકડ પાપ

માવાર્થ.

હે ભગવન્ ! આપ મને ઇચ્છાપૂર્વક આદેશ આપો હું દિવસે કરેલા અપરાધને ખમાવાને ઉઠયો છું [શુર કહે ખામેહુ-ખમાવો.]

(શિષ્ય કહે) ઇચ્છ ‘ હું એજ ઇચ્છુ છું, અને દિવસ સળધી અપરાધ ખામુ છું ’

જે કાંઈ લોજનને વિષે, પાણીને વિષે, વિનયને વિષે, વૈયાવચ્ચને વિષે, એક વાર ખોલવાને વિષે, વારવાર ખોલવાને વિષે, શુરથી ઉચ્ચા આસને બેસવાને વિષે, શુરની બરાબર આસને બેસવાને વિષે, શુર ખોલતા હોય, તેની વચ્ચે ખોલવાને વિષે, અને શુરએ કહેલી વાતને વિશેષપણે કહેવાને વિષે જે કાંઈ અપ્રીતિભાવ કે વિશેષ અપ્રીતિભાવ ઉપજાવ્યો હોય, તેમ વળી જે કાંઈ મારે જીવે સૂક્ષ્મ અથવા સ્થૂળ અવિનય કર્યો હોય, તે તમે જાણો છો, હું જાણુતો નથી, તે માઝ પાપ મિથ્યા થાઓ

નર્ત્રિના મૂલ શવ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દુક્કડં, મિચ્છા, ન યાનામિ, જાણહ, વાયર્વા,
સુહુમં, મજ્ઞ, ઉવરિભાસાણ, સમાસણે, સંલાવે, વેઆવચ્ચે,
પાણે, પરપત્તિઅં, જંકિંચિ, સ્વામેમિ, દેવસિઅં, અપ્પુઠ્ઠિઓ-
મિ, સંદિસ્સહ.

નર્ત્રિના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શવ્દો કહો.

મારૂં, તે, હું, તમે, અથવા, વિનય રહિતપણું કર્યું હોય,
જે કાંઈ, શુરૂ બોલતા હોય, તેની વચ્ચે બોલવામાં, શુરૂથી ઉચ્ચે
આસને બેસવાને વિષે, એક વાર બોલવાને વિષે, વિનયને વિષે,
લોજનને વિષે, અપ્રીતિલાવ, દિવસ સંબંધી અપરાધો, હું એજ
ઈચ્છું છું, અંદર, હે ભગવન, ઇચ્છાપૂર્વક.

મુખપાઠ ૭૨ મો.

આયરિય ઉવજ્ઞાણ સૂત્ર.

આયરિય ઉવજ્ઞાણ સીસે સાહમ્મિણ કુલગણે અ ।

જે મે કેહ કસાયા, સવ્વે તિવિદ્ધેણ સ્વામેમિ ॥ ૧ ॥

સવ્વસ્સ સમણસંઘસ્સ, ભગવઓ અંજલિં કરિય સીસે ।

સવ્વં સ્વમાવડત્તા, સ્વમામિ સવ્વસ્સ અહયંપિ ॥ ૨ ॥

સવ્વસ્સ જીવરાસિસ્સ, ભાવઓ ધમ્મ નિહિય નિયચિત્તો ।
 સવ્વં સ્વમાવહત્તા, સ્વમામિ સવ્વસ્સ અહ્યંપિ ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

ભાવરિય આચાર્ય	ઉવજ્ઞાણ ઉપાધ્યાય
સીસે શિષ્યો	સાહમ્મિણ સાધર્મી
કુલ એક આચાર્યના પરિવાર	ગણે ધણા આચાર્યના પરિવાર
અ અને	જે જે
મે મારે છવે	કેદ દોષ પશુ પ્રકારનો
કમાયા કપાયો	સવ્વે તો સર્વને
તિરિદ્દેણ ત્રિપિઠે કઠી	ચામેમિ હુ ખામુ છુ
સવ્વસ્સ સર્વ	સમણસઘસ્સ શ્રમણ સ ધરૂપ
ભગવઓ ભગવતના સ ય ધમા કરેતા	અજલિ બે હાથ
કરીય બેડીને	સીસે મસ્તક ઉપર
સવ્વ સર્વ અપરાધને	સ્વમાવહત્તા ખમાવીને
મમામિ ખમુ છુ	સવ્વસ્સ સર્વના કરેતા અપત્તપને.
અહ્યંપિ હુ પશુ	સવ્વસ્સ સર્વ
જીવરાસિસ્સ છવેના સમૂહ ॥ સ-	ભાવઓ ભાવથી
ય ધમા કરેલા અપરાધ પ્રત્યે	ધમ્મ ધર્મને વિષે
નિહિય સ્થાપ્યુ છે	નિયચિત્તો પોતાનુ ચિત્ત જેણે
મધ્વ સર્વને	સ્વમાવહત્તા ખમાવીને
સ્વમામિ હુ ખામુ છુ	સત્યત્વ સર્વ પ્રત્યે.
અહ્યંપિ હુ પશુ	

માવાર્ધ.

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તેમના શિષ્ય, સાધર્મી, એક આચાર્યના પરિવાર, અને ઘણા આચાર્યના પરિવાર તે સર્વેના ઉપર કોઈ પણ પ્રકારનો કપાય માટે જીવે કર્યો હોય, તે સર્વેને હું ત્રિવિધે કરી ખામું છું. ૧

સર્વ શ્રમણ સંઘરૂપ ભગવંતના સંબંધમાં કરેલા સર્વ અપરાધને મસ્તક ઉપર ઘે હાથ ભેડી, ખમાવીને તે સર્વના કરેલા અપરાધને હું પણ ખમું છું. ૨

ભાવથી ધર્મને વિષે જેણે પોતાનું ચિત્ત સ્થાપ્યું છે, એવો હું સર્વ જીવોના સમૂહના સંબંધમાં કરેલા અપરાધ પ્રત્યે સર્વને ખમાવીને હું પણ સર્વ પ્રત્યે ખમું છું. ૩

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

અહ્યંપિ, સ્વમામિ, સર્વં, નિહિય, ભાવઓ, સર્વસ્સ, સ્વમાવહિતા, સીસે, અંજલિ, સમણસંઘસ્સ, સ્વામેમિ, સર્વે, કેહ, જે, ગણે, સાહમ્મિણ, ઉવજ્ઞાણ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

સર્વ પ્રત્યે, ખમાવીને, પોતાનું ચિત્ત જેણે, ધર્મને વધે, જીવોના સમૂહના સંબંધમાં કરેલા અપરાધ પ્રત્યે, હું પણ,

ખમ્બુ છું, સર્વ અપરાધને, જોડીને, ભગવંતના સુખ ધર્મા કરેલા,
સર્વ, ત્રિવિધે કરી

મુખપાઠ ૭૩ મો.

નમોઽસ્તુ વર્દ્ધમાનાય ભાગ ૧ લો.

इच्छामो अणुसङ्गिं नमो खमासमणाणं नमोऽहं.

નમોઽસ્તુ વર્દ્ધમાનાય, સ્પર્દ્ધમાનાય કર્મણા ।

तज्जयावासमोक्षाय, परोक्षाय कुतीर्थिनाम् ॥ १ ॥

येषां विकचारविंदराज्या,

ज्यायः क्रमकमलावलिं दधत्या ।

सदृशैरिति सगतं प्रशस्यं,

कथित संतु शिवाय ते जिनेन्द्राः ॥ २ ॥

શબ્દાર્થ.

इच्छामो अभे ४२७ કરીએ છીએ અણુસંગિં સ્તુતિ કરવાની

नम नमस्कार थाओ नमस्कार थाओ खमासमणाण क्षमाश्रमणुने

नम नमस्कार अस्तु थाओ

वर्द्धमानाय वर्द्धमान २५મીને, સ્પર્દ્ધમાનાય ૨૫ર્ધા કરનાર

कर्मणा कर्मणी साथે તજ્જય તે કર્મના જયથી

અનામનોદાય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરનાર.
કુતીર્થિનામ્ મિથ્યાત્વીઓની.

વિકચ ખીલેલા.

રાજ્યા પંડિતઓ.

ક્રમ ચરણુરૂપ.

દયત્વા પોતાની ઉપર ધારણ કરતી.

શક્તિ ઓ પ્રકારે.

પ્રશસ્ય પ્રશંસનીય.

રાંતું આગો.

તે તે.

પરોક્ષાચ આંખથી પર.

વેપાં લેમની.

અરવિંદ કમળોની.

જ્યાય: પ્રશંસા કરવા યોગ્ય.

કમલાવાલિ કમળની શ્રેણીને.

સદૃશ: સરખાની સાથે.

સંગતં મળવું.

કથિતં કહેલું છે.

શિવાય મોક્ષને અર્થે.

જિનેદ્રા: જિનેદ્રો.

માવાર્થ.

અર્થે સ્તુતિ કરવાની ઇચ્છા કરીઓ છીઓ. ક્ષમાશ્રમણને નમસ્કાર આગો.

કર્મની સાથે સ્પર્ધા કરનાર, તે કર્મનો જય કરી મોક્ષ પ્રાપ્ત કરનાર, અને મિથ્યાત્વીઓની આંખથી પર રહેનાર શ્રી વૃદ્ધમાન સ્વામીને નમસ્કાર હો. ૧

પ્રશંસા કરવા યોગ્ય એવી જે જિનેદ્રોની ચરણ કમળની શ્રેણીને પોતાની ઉપર સ્થાપિત થઈ એવી, ખીલેલાં કમળોની શ્રેણી “ સરખાની સાથે મળવું, તે અતિ પ્રશંસનીય છે. ” એમ કહેલું છે, એમ જાને છે, તે જિનેદ્રો મોક્ષને અર્થે શ્રાવે. ૨

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

જિનેદ્રાઃ, શિવાય, કથિતં, સંગતં, સદૃશૈઃ, કમલા-
વલિં, જ્યાયઃ, અરવિંદ, યેષાં, પરોક્ષાય, તજ્જય, સ્પર્ધમા-
નાય, અસ્તુ, સ્વમાસમણાણ, અણુસર્થિં.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

તે, ધાઓ, પ્રશ સનીય, એ પ્રકારે, પોતાની ઉપર ધારણ
કરતી, અરણુરૂપ, ૫ ક્ષિત્યે, ખીલેલા, મિથ્યાત્વીઓની, મોક્ષને
પ્રાપ્ત કરનાર, ડર્મની સાથે, વર્ધ્ધમાન સ્વામીને, નમસ્કાર, અમે
ધરણ કરીએ છીએ

મુખપાઠ ૭૪ મો.

નમોઽસ્તુ વર્ધમાનાય ભાગ ૨ જો.

કપાયતાપાર્દિતજતુનિર્વૃત્તિં,
કરોતિ યો જૈનમુખાંશુદોદ્ધતઃ ।
સ શુક્રભાસોદ્ભવદૃષ્ટિસંનિબો,
દધાતુ તુષ્ટિં મયિ વિસ્તરો ગિરામ્ ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ.

કપાયતાપ કપાયરૂપ તાપથી.

જંતુ ગ્રાણીઓને.

કરોતિ કરે છે.

જૈન જિનરાજના.

મંબુદ મેઘથી.

સ તે.

ઉદ્ભવ ઉત્પન્ન થયેલા.

સંનિભઃ જેવો.

તુષ્ટિ સંતોષ.

વિસ્તરઃ વિસ્તાર.

અર્દિત પીડિત એવા.

નિર્વૃત્તિ શાંતિ.

યો જે.

મુખ મુખરૂપી.

ઉદ્ગતઃ નીકળેલો.

શુક્રમાસ જેઠ માસમાં.

વૃષ્ટિ વર્ષાદના.

દધાતુ કરો.

મયિ મારે વિધે.

ગિરાં વાણીનો.

માવાર્થ.

જે જિનરાજના મુખરૂપી મેઘમાંથી નીકળેલો વાણીનો વિસ્તાર, કપાયરૂપ તાપથી પીડિત એવાં ગ્રાણીઓને શાંતિ કરે છે, તે જ્યેષ્ઠ માસમાં ઉત્પન્ન થયેલા વર્ષાદના જેવો સિદ્ધાંતરૂપ વાણીનો વિસ્તાર મને સંતોષ કરો. ૩

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ગિરાં, મયિ, દધાતુ, વૃષ્ટિ, શુક્રમાસ, ઉદ્ગતઃ, મુખ,
યો, નિર્વૃત્તિ, અર્દિત,

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

વિસ્તાર, સતોષ, જેવો, ઉત્પન્ન થયેલા, તે, મેઘથી,
જિનરાજના, કરે છે, પ્રાણીઓને, કષાયરૂપ તાપથી.

મુખપાઠ ૭૫ મો.

વિશાલ લોચન ભાગ ૧ લો.

વિશાલલોચનદલં, પ્રોઘદંતાંશુકેસરમ્ ।

પ્રાતર્વીરજિનેદ્રસ્ય, મુખપદ્મં પુનાતુ વઃ ॥ ૧ ॥

યેષામભિષેકકર્મ કૃત્વા,

મત્તા હર્ષભરાત્ મુખં મુરેદ્રાઃ ।

તૃણમપિ ગણયતિ નૈવ નાકમ્,

પ્રાતઃ સંતુ શિવાય તે જિનેદ્રાઃ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

વિશાલ નિશાળ છે.

પ્રોઘત્ પ્રહાસમાન

કેસરં કેસરવાળુ

વીર જિનેદ્રસ્ય શ્રી વીર શ્રાગવાનનું.

ડનાતુ પવિત્ર કરે

લોચનદલ નેત્રરૂપી પત્ર જેમાં

દંતાંશુ દંતના કિરણરૂપ

પ્રાત પ્રાત કાળે

મુખપદ્મ મુખરૂપી કમળ

વ તમને

ચેષાં તે જિનેંદ્રોતુ.

કૃત્વા કરીને.

હર્ષનરાત્ હર્ષના સમૂહથી.

સુરેન્દ્રાઃ દેવતાના ઇન્દ્રો.

ગણયંતિ ગણુતા.

નાસ્તુ સ્વર્ગના.

સંતુ થાઓ.

તે તે.

અભિષેક કર્મ અભિષેક કર્મ.

મત્તા ઉન્મત્ત થયેલા.

સુખં સુખને.

તૃણમપિ તૃણ તુલ્ય યાચુ.

નૈવ નથી.

પ્રાતઃ પ્રાતઃકાળે.

શિવાય મોક્ષને અર્થે.

જિનેન્દ્રાઃ જિનેંદ્રો.

આવાર્થ.

વિશાળ નેત્રરૂપ જેનાં યત્ર છે, અને પ્રસન્નમાન દાંતનાં કિરણરૂપી જેનાં કેશરાં છે, એવું તે શ્રી વીર જિનેન્દ્રોતુ સુખ-ક્રમણ પ્રાતઃકાળને વિષે તમને યવિત્ર કરે. ૧

જે જિનેન્દ્રોના અભિષેકતુ કર્મ કરીને હર્ષના સમૂહથી ઉન્મત્ત થયેલા એવા દેવતાઓના ઇન્દ્રો, સ્વર્ગનાં સુખને તૃણતુલ્ય યાચુ ગણુતા નથી, તે જિનેન્દ્રો પ્રાતઃકાળે મોક્ષને અર્થે થાઓ. ૨

નીચેના સૂચ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

જિનેન્દ્રાઃ, શિવાય, પ્રાતઃ, નૈવ, તૃણમપિ, સુખં, મત્તાઃ, અભિષેક કર્મ, વઃ, સુખપદ્મં, પ્રાતઃ, દંતાંશુ, લોચનદલં.

નાંચેના ગુજરાતી અર્ધના સૂચક શબ્દો કહો.

તે, યાઓ, સ્વર્ગના, ગણતા, દેવતાના ઇંદ્રો, હર્ષના સમૂહથી, કરીને, જે બિને દ્રોણ, પવિત્ર કરે, શ્રી વીર ભગવાનનું, કેસરવાળું, પ્રકાશગાન, વિશળ છે.

સુલ્લપાઠ ૭૬ મો.

વિશાલ લોચન ભાગ ૨ જો.

કલક નિર્મુક્તમમુક્ત પૂર્ણતં,
 કુતર્કરાહુગ્રસનં સદોદયમ્ ।
 અપૂર્વચદ્ર જિનચંદ્રમાપિતં,
 દિનાગમે નૌમિ વુપૈર્નમસ્કૃતમ્ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

કલક કલકથી	નિર્મુક્ત રહિત
કામુત નદી મુકાશી	પૂર્ણતા પૂર્ણતા જેની
કુતર્ક નતં કરાસા અન્ય મતિરૂપ	રાહુ રાહુને
પ્રવન ભટાણુ કરનાર	સદોદય હમેશાં ઉદય પામેલા
અપૂર્વચદ્ર અપૂર્વ ચંદ્રરૂપ	જિનચંદ્ર જિનચંદ્રના
માપિત આગમને	દિનાગમે પ્રકાશ સમયે
નૌમિ હું નમસ્કાર કરું છું	વુપૈ પવિત્રતાએ
નમસ્કાર નમસ્કાર કરેલા	

આવાર્થ.

જે જિનચંદ્રનું આગમ દ્વલંક રહિત છે, જેની પૂર્ણતા મુકાણી નથી એવું છે, કુતર્ક કરનારા અન્ય દર્શનીરૂપ રાહુને ભક્ષણ કરનાર છે, નિરંતર ઉદય પામેલા અપૂર્વ ચંદ્રની સમાન છે, અને જેને પંડિતોએ નમસ્કાર કરેલો છે, તે જિનચંદ્રના આગમને હું પ્રાતઃકાળે નમસ્કાર કરું છું. ૩

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

નમસ્કૃતં, નૌમિ, માપિતં, અપૂર્વચંદ્રં, પ્રસન્નં, કુતર્કં, અમુક્ત, કલંક.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

પંડિતોએ, પ્રભાત સમયે, જિનચંદ્રના, હુમેશાં ઉદય પામેલા, રાહુને, પૂર્ણતા જેની, રહિત.

મુખપાઠ ૭૭ મો.

શ્રુત તથા ક્ષેત્ર દેવતાની સ્તુતિ.

સુઅદેવયાણ કરેમિ કાઙસસર્ગં ।

સુઅદેવયા ભગવદ્, નાણાવરણીય કમ્મસંઘાયં ।

તેસિં સ્વેડ સયયં, જેસિં સુઅસાયરે ભત્તી ॥ ૧ ॥

જીસે સ્વીત્તે સાહુ, દસળ નાળેહિં ચરણ સહિણિં ।
સાહતિ મુક્તમગ્ગં, સા દેવી હરઝ દુરિયાઈ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

સુઅદેવયાણ શ્રુત દેવતાને અર્થે,	કરેમિ કરૂ છુ
કાઊસ્સગ્ગ કાઊરિસગ્ગ	સુઅદેવયા શ્રુત દેવતા
ભગવદ્ ભગવતી	નાનાવરણીય જ્ઞાનાવરણીય.
કમ્મમઘાય કર્મના સમૂહને	તેસિં તેઓના
ચનેઝ ક્ષય કરે.	સયય નિરતર
જેસિં જેઓની	સુઅસાયરે શ્રુત૧૫ સાગરને વિષે
મત્તી ભક્તિ છે	જીસે જેના
સિત્તે ક્ષેત્રને વિષે	સાહુ સાધુ
દસળ દર્શન	નાળેહિં જ્ઞાનનડે
ચરણ ચારિત્ર	સહિણિં સહિત
સાહતિ સાધે છે	મુક્તમગ્ગ મોક્ષ માર્ગને
સાં તે	દેવી દેવી
હરઝ હરણ કરે.	દુરિયાઈ પાપનુ

ભાવાર્થ.

હુ શ્રુત-દેવતાને અર્થે કાઊરિસગ્ગ કરૂ છુ ભગવતી શ્રુત દેવતા (સરસ્વતી) જેઓની શ્રુતસાગરને વિષે નિરતર ભક્તિ છે, તેઓના જ્ઞાનાવરણીય કર્મના સમૂહનો ક્ષય કરે. ૧

જેના ક્ષેત્રને વિષે સાધુ, દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર સહિત
આક્ષ ભાગને સાધે છે, તે દેવી પાપનું હરણ કરે. ૨

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

દુરિયાદં, દેવી, મુક્તમર્ગ, સરિપદિં, નાળેદિં,
સાહુ, જીસે, મુઝસાયરે, સયયં, તેસિં, નાળાવરણીય,
મુઝદેવયા, કરોમિ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

હરણ કરે, તે, સાધે છે, ચારિત્ર, દર્શન, ક્ષેત્રને વિષે,
ભક્તિ છે, જેઓની, ક્ષય કરે, કર્મના સમૂહને, ભગવતી, કાઢ-
વસગ, શ્રુત દેવતાને અર્થે.

મુખપાઠ ૭૮ મો.

કમલદલ સ્તુતિ.

કમલદલ વિપુલનયના, કમલમુખી કમલગર્ભસમગૌરી ।
કમલે સ્થિતા ભગવતી, દદાતુ શ્રુતદેવતા સિદ્ધિમ્ ॥ ૧ ॥

- શબ્દાર્થ.

કમલદલ કમળના પત્ર જેવાં	વિપુલ વિશાળ
નયના નેત્રવાળી	કમલમુખી કમળના જેવા મુખવાળી
કમલગર્ભ કમળના ગર્ભની	સમ સમાન
ગૌરી ગૌર વર્ણવાળી	કમલે કમળમાં
સ્થિતા રહેલા	ભગવતી ભગવતી
દદાતુ આપે	શ્રુતદેવતા શ્રુત દેવતા-સરસ્વતી.
સિદ્ધિ સિદ્ધિને.	

- ભાવાર્થ.

કમળના પત્ર સરખા વિશાળ નેત્રવાળી, કમળના જેવા મુખવાળી, કમળના ગર્ભના જેવા ગૌર વર્ણવાળી અને કમળને વિષે રહેલી એવી ભગવતી શ્રુત દેવતા સિદ્ધિ આપે ૧

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

સિદ્ધિમ્, દદાતુ, સ્થિતા, ગૌરી, કમલગર્ભ, નયના, કમલદલ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

શ્રુત દેવતા-સરસ્વતી, ભગવતી, કમળમાં, કમળના ગર્ભની સમાન, નેત્રવાળી, કમળના પત્ર જેવા

મુખપાઠ ૭૯ મો.

અઢ્ઢાઈજ્ઞેસુ (સુનિવંદન) સૂત્ર.

અઢ્ઢાઈજ્ઞેસુ દીવસમુદ્દેસુ, પનરસસુ કમ્મભૂમીસુ ।
જાવંત કેવિ સાહુ, રયહરણ ગુચ્છ પઢિગ્ગહ ધારા ॥ ૧ ॥
પંચમહવ્વયધારા, અઢ્ઢારસ સહસ્સ સીલંગ ધારા ।
અવ્વયાયારચરિત્તા, તે સવ્વે સિરસા મળસા મત્થણ
વંદામિ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

અઢ્ઢાઈજ્ઞેસુ અઢ્ઢી ક્ષીપ તથા.	દીવસમુદ્દેસુ ણે સમુદ્ર સંજંધી.
પનરસસુ પંદર.	કમ્મભૂમીસુ કર્મભૂમિને વિષે.
જાવત જેટલા.	કેવિ કોઇ પણ.
સાહુ સાંધુઓ.	રયહરણ રઝોહરણ-ઓધો.
ગુચ્છ ગુચ્છક.	પઢિગ્ગહ પાત્રાંને.
ધરા ધરનાર.	પંચ પાંચ.
મહવ્વય મહાવ્રતને.	ધારા ધારણ કરનાર.
અઢ્ઢારસ અઢાર.	સહસ્સ હજાર.
સીલંગવારા શીલના અંગને ધરનાર.	અવ્વયાય સંપૂર્ણ.
આયાર આચારરૂપ.	ચરિત્તા ચારિત્રના પાળનાર.
તે સવ્વે તે સર્વને.	સિરસા લલાટે કરી.

મળસા મને કરી

મત્થણ મસ્તકે કરી

વદામિ હું વદના કરૂ છુ

ભાવાર્થ.

અઢી દ્વીપ તથા બે સમુદ્ર સળધી પદર કર્મભૂમિને વિષે
જેટલા કોઈપણ સાધુ, રત્નોહરણુ, જોળી ણાધવાનો ગુચ્છ અને
પાત્રા વગેરે ધર્મોપકરણના ધારણ કરનારા, પથ મહાવ્રતને ધર-
નારા, અઠાર હજાર શીલ અગના ધરનારા અને સપૂર્ણ આચા-
રરૂપ ચારિત્રના પાળનારા છે, તે સર્વને લલાટે કરી, મને કરી
અને મસ્તકે કરી હું વદના કરૂ છુ ૧-૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વદામિ, મળસા, તે સવ્વે, આચાર, સીલંગધારા,
અઠારસ, મહવ્વય, ધરા, ગુચ્છ, સાહુ, જાવંત, પનરસસુ,
અઢાઈજ્જેસુ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

મસ્તકે કરી, લલાટે કરી, ચારિત્રના પાળનારા, સપૂર્ણ,
હજાર, ધારણ કરનારા, પથ, પાત્રાને, રત્નોહરણુ-જોધો, કોઈ
પણ, કર્મ ભૂમિને વિષે, બે સમુદ્ર સળધી.

મુખપાઠ ૮૦ મો.

ચરકનક સ્ત્ર.

ચરકનકશંખવિદ્રુમ, મરકતઘનસંનિમં વિગતમોદ્દમ્ ।
સપ્તતિશતં જિનાનાં, સર્વામરપૂજિતં વંદે ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ.

ઘર ઉત્તમ.

શંખ શંખ.

મરકત લીલમ.

સંનિમં જેવા વર્ણવાળા.

સપ્તતિશતં એકસો સીત્તેર.

સર્વામર સર્વ દેવતાઓએ.

વંદે હું વંદના કરું છું.

કનક સુવર્ણ.

વિદ્રુમ પરવાળાં.

ઘન મેઘના.

વિગતમોદ્દમ્ મોહ રહિત.

જિનાનાં તીર્થંકરોને.

પૂજિતં પૂજેલા.

ભાવાર્થ.

ઉત્તમ સુવર્ણ, શંખ, પરવાળાં, લીલમ અને સજલમેઘના
જેવા વર્ણવાળા, મોહ રહિત, અને સર્વ દેવતાઓએ પૂજેલા
એવા એકસો સીત્તેર તીર્થંકરોને હું વંદના કરું છું. ૧

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

વદે, સર્વામર, સમ્પત્તિશત્રં, સંનિભં, મરકત, શંભ, વર.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

પૂજેલા, તીર્થકર્ષણે, મોહ રહિત, મેલના, પરવાળા, સુવર્ણ.

મુખપાઠ ૮૧ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ ભાગ ૧ લો.

શાંતિ શાંતિનિશાંતં, શાંત શાંતાશિવં નમસ્કૃત્ય ।

સ્તોતુઃ શાંતિનિમિત્ત, મત્રપદૈઃ શાંતયેસ્તૌમિ ॥ ૧ ॥

ઓમિતિ નિશ્ચિતવચસે, નમો નમો ભગવતેઽર્હતે પૂજામ્ ।

શાંતિજિનાય જયવતે યશસ્વિને સ્વામિને દમિનામ્ ॥ ૨ ॥

શબ્દાર્થ.

શાંતિ શાંતિનાથ ભગવાનને

શાંત શાંત દેવ રહિત

શાંતિ ઉપદેશ જેવા

શાંતિનિશાંત શાંતિના સ્થાનરૂપ

શાંત શાંત થયા છે

નમસ્કૃત્ય નમસ્કાર કરીને

સ્તોતુઃ સ્તુતિ કરનારની.	શાંતિનિમિત્તે શાંતિના કારણરૂપ.
મંત્રપદઃ મંત્રોના પદવડે.	શાંતિને શાંતિને અર્થે.
સ્તામિ હું સ્તુતિ કરું છું.	ઓમ્ રતિ ઓમ્ એવું.
નિશ્ચિતવચસે નિશ્ચયવાચક પદ છે જેમનું.	નમો નમો વારંવાર નમસ્કાર થાઓ.
મગવતે સમગ્ર ઐશ્વર્યવાળા.	વર્હતે યોગ્ય.
પૂજાં પૂજને.	શાંતિજિનાય શાંતિનાથ વાગવાનને.
જયવતે રાગાદિકને જિતનારા.	યશસ્વિને યશવાળા.
સ્વામિને સ્વામી.	દમિનામ્ છદ્રિયોને દમન કરનારા
	મુનિઓના.

ભાવાર્થ.

શાંતિના સ્થાનરૂપ, રાગ દ્વેષ વિનાના, જેનાથી ઉપદ્રવો શાંત થયા છે એવા શ્રી શાંતિનાથને નમસ્કાર કરીને સ્તુતિ કરનારની શાંતિના હેતુરૂપ તે ભગવંતને શાંતિને અર્થે મંત્રોનાં પદવડે હું સ્તુતિ કરું છું. ૧

ૐ એવું નિશ્ચયવાચક જેમનું પદ છે, એવા, સમગ્ર ઐશ્વર્યવાળા, પૂજને યોગ્ય, રાગાદિકને જિતનારા, યશવાળા, અને છદ્રિયોને દમન કરનારા મુનિઓના સ્વામી એવા શાંતિનાથને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ. ૨

નીચેના મૂળ શબ્દો ગુજરાતી અર્થના કહો.

દમિનામ્, યશસ્વિને, શાંતિજિનાય, અર્હતે, નમોનમો,
ૐં ઇતિ, શાંતયેં, શાંતિનિમિત્ત, નમસ્કૃત્ય, શાંત, શાંતિ-
નિજ્ઞાત.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

સ્વામી, રાગાદિકને જિતનારા, પૂજાને, સમગ્ર ઐશ્વર્યવાળા,
નિશ્ચયવાચક પદ છે જેમનું, હું સ્તુતિ કરું છું

મનેના પદવડે, સ્તુતિ કરનારની, ઉપદ્રવ જેના, રાગદ્વેષ-
રહિત, શાંતિ લાગવાનને

મુખપાઠ ૮૨ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ ભાગ ૨ જો.

સકલાતિશેષક મહા, સંપત્તિ સમન્વિતાય શસ્યાય,
ત્રિલોક્ય પૂજિતાયચ, નમો નમઃ શાંતિદેવાય ॥ ૩ ॥ સર્વામરસ
સમૂહ, સ્વામિકસંપૂજિતાય નિજિતાય । શુવનજનપાલનોત્તમ,
તમાય સતતં નમસ્તસ્મૈ ॥ ૪ ॥

શબ્દાર્થ.

સકલ સર્વ.	અતિશેષક ચૌવીશ અતિશય રૂપ.
મહાસંપત્તિ મોટી સંપત્તિએ.	સમન્વિતાય સહિત.
શસ્ત્રાય પ્રશંસા કરવા યોગ્ય.	ત્રૈલોક્ય ત્રણ લોકના જીવોએ.
પૂજિતાય પૂજેલા.	ત્ર અને.
નમોનમઃ વારંવાર નમસ્કાર થાઓ.	શાંતિદેવાય શ્રીશાંતિનાથને.
સર્વામર સર્વ દેવતાઓના.	સસમૂહ સમૂહ સહિત.
સ્વામિક તેમના સ્વામી ચોસઠ ઇંદ્રોથી.	સંપૂજિતાય પૂજ્યોલા.
નિજિતાય દેવતાઓથી પણ નહિં	બુવન ત્રણ બુવનના.
જીતાએલા.	જન લોકોનું.
પાલન પાલન કરવામાં,	ઉચ્ચતતમાય અતિશય સાવધાન એવા.
સત્તતં હમેશાં.	નમઃ નમસ્કાર થાઓ.
તત્ત્વે તેને.	

ભાવાર્થ.

સમસ્ત ચૌત્રીશ અતિશયરૂપ મોટી સંપત્તિવાળા, પ્રશંસા કરવા યોગ્ય, અને ત્રણ લોકના જીવોએ પૂજેલા એવા શ્રી શાંતિનાથને વારંવાર નમસ્કાર થાઓ. ૬

સર્વ દેવતાઓના સમૂહ સહિત એવા તેમના સ્વામી ચોસઠ ઇંદ્રોથી પૂજ્યોલા, દેવતાઓથી પણ નહિં જિતાએલા, અને

ત્રણ ભુવનના લોકોનું પાલન કરવામા સાવધાન એવા શ્રીશાંતિ-
નાથને નિરતર નમસ્કાર થાઓ ૪

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

તસ્મૈ, સતત, પાલન, ધ્વજન, સંપૂર્ણતાય, સસમૂહ, શાં-
તિદેવાય, ચ, ત્રૈલોક્ય, સમન્વિતાય, અતિશેષક.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

નમસ્કાર થાઓ, અતિશય સાવધાન એવા, લોકોનું, દેવ-
તાઓથી પણ નહિ છતાએલા, તેમના સ્વામી—ચોસઠ ઇંદ્રોથી,
સર્વ દેવતાઓના, વારવાર નમસ્કાર થાઓ, પૂજેલા, પ્રશ્ન સા
કરવા યોગ્ય, મોટી સંપત્તિએ, સર્વ

મુખપાઠ ૮૩ મો.

છણશાંતિસ્તવ ખાગ ૩ જો.

સર્વદુરિતોષનાશન, કરાય સર્વાશિવમશમનાય । દુષ્ટ-
ગ્રહભૂતાપિશાચ, જ્ઞાકિનીનાં મમપનાય ॥ ૫ ॥

સર્વસ્યાપિ ચ સંઘસ્ય, મદ્રકલ્યાણમંગલપ્રદદે ।
સાધૂનાં ચ સદા શિવ, સુતુષ્ટિપુષ્ટિપ્રદે જીયાત્ ॥ ૮ ॥

શબ્દાર્થ.

ભવતુ થાઓ.	નમઃ નયસ્કાર.
તે તમેને.	મગ્નવતિ હે ભગવતિ.
વિજયે વિજયાદેવી.	સુજયે સારા જયવાળી.
પરામરૈઃ ખીજા દેવોથી.	અજિતે નહિ હતાએલી.
અપરાજિતે કોઈ કોઈએ પરાભવ નહિ પામેલી.	જગત્યાં પૃથ્વીનાં કંઈ જયતિ જય પામે છે
શ્રુતિ એમ સ્તુતિ કરવાથી.	જગ્યાવહે સ્તુતિ કરતારને જય આપનારી.
મવતિ તમે.	સર્વસ્ય બધા.
અપિ પણ.	સંઘસ્ય સંઘને.
મદ્ર સુખ.	કલ્યાણ ઉપદ્રવ રહિતપણું.
મંગલ મંગળને.	પ્રદદે આપનારી.
સાધૂનાં સાધુઓને.	ચ અને.
સદા નિરંતર.	શિવ નિરપદ્રવપણું.
સુતુષ્ટિ ચિત્તની શાંતિ.	પુષ્ટિ ધર્મની વૃદ્ધિને.
પ્રદે આપનારી.	જીયાત્ જય પામે.

માવાર્થ.

સારા જયવાળી, ખીજા દેવોથી નહિ હતાએલી, કોઈ

ઠેકાણે પરાક્ષવ નહિ પામેથી, હે ભગવતિ વિજ્યા ! તમને પૃથ્વીને વિષે જ્યવના વર્તો, એમ સ્તુતિ કરતા સ્તુતિ કરનારને જ્યની આપનારી થાય છે એવા હે દેવી ! તમોને નમસ્કાર થાઓ ૭

સર્વ એવા પણ સધને સુખ, નિરૂપદ્રવપણ, અને મંગળને આપનારી હે દેવી ! અને મોક્ષને સાધનારા સાધુઓને નિરંતર નિરૂપદ્રવપણ, ચિત્તની શાંતિ, અને ધર્મની વૃદ્ધિ આપનારી હે દેવી ! તમે જ્યવંતા હો ૮

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

લીલાત્, પુટિ, શિવ, ચ, મદદે, કલ્યાણ, સંઘસ્ય, સર્વસ્ય, જગદ્દે, જયતિ, અપરાજિતે, પરામરેઃ, વિજયે, તે, ભવતુ.

નીચેના મૂળ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થના કહો.

આપનારી, ચિત્તની શાંતિ, નિરંતર, સાધુઓને, મંગળને, સુખ, પણ, તમે, એમ સ્તુતિ કરવાથી, પૃથ્વીને વિષે, નહિ જિતાએડી, ગાગ જ્યવાળી, હે ભગવતી, નમસ્કાર.

મુખપાઠ ૮૫ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ ભાગ ૫ મો.

ભવ્યાનાં કૃતસિદ્ધે, નિર્વૃત્તિ નિર્વાણજનનિ સત્વાનામ્ ।
અભયપ્રદાનનિરતે, નમોઽસ્તુ સ્વસ્તિપ્રદે તુમ્યમ્ ॥ ૯ ॥
મક્તાનાં જંતુનાં, શુભાવહે નિત્યમુચ્ચતે દેવિ ।
સમ્યગ્દ્રષ્ટિનાં ધૃતિ, રતિમતિબુદ્ધિપ્રદાનાય ॥ ૧૦ ॥

શબ્દાર્થ.

ભવ્યાનાં લવ્ય પ્રાણીઓને.
નિર્વૃત્તિ ચિત્તની સમાધિ.
જનનિ ઉત્પન્ન કરનારી.
અભયપ્રદાન અણય આપનામાં.
નમ નમસ્કાર.
સ્વસ્તિપ્રદે કલ્યાણને આપનારી.
મક્તાનાં ભંકત.
શુભાવહે કલ્યાણ કરનારી.
ઉચ્ચતે તત્પર.
સમ્યગ્દ્રષ્ટિનાં સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવોને.
રતિ પ્રીતિ.
બુદ્ધિ બુદ્ધિ.

કૃતસિદ્ધે સિદ્ધિ કરનારા.
નિર્વાણ મોક્ષ.
સત્વાનાં લવ્ય જીવોને.
નિરતે તત્પર.
અસ્તુ હો.
તુમ્યમ્ તને.
જંતુનાં જીવોને,
નિત્ય નિરંતર.
દેવિ હે દેવી.
ધૃતિ ધીરજ.
મતિ મતિ.
પ્રદાનાય આપવાને.

ભાવાર્થ.

લગ્ય હવેના કાર્યની મિદ્ધિ કરનારી, તથા લગ્ય પ્રાણીઓને ચિત્ત મમાધિ અને મોક્ષ ઉત્પન્ન કરનારી, અભયદાન કરવામા તત્પર રહેનારી, અને કંથ્યાણુ આપનારી હે દેવી ! તમને નમસ્કાર હો ૯

હે દેવી ! તમે લક્ષ્મી હવેને કંથ્યાણુ કરનારા, અને મમ્યગ્ દ્રષ્ટિ હવેને ધીરજ, પ્રીતિ, મતિ અને બુદ્ધિ આપવાને નિરંતર તત્પર રહેનારા હો ૧૦

નીચેના મૂળ શાબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

મદાનાય, રતિ, સમ્યગ્દ્રષ્ટીનાં, ઉગ્રતે, શુભાગ્રહે,
મક્તાનાં, સ્વસ્તિમદે, નમઃ, અમયમદાન, જનનિ, નિર્હતિ,
મહ્યાના

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શાબ્દો કહો.

મનિ, ધીરજ, હે દેવી, નિરંતર, હવેને, તને, હો, તત્પર, લગ્ય હવેને, મોક્ષ, મિદ્ધિ કરનારા

મુખપાઠ ૮૬ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ આગ ૬ ટો.

જિનશાસનનિરતાનાં, શાંતિનતાનાં ચ જગતિ જનતાનાથ ।
 શ્રીસંપત્કીર્તિયશો, વર્દિનિ જયદેવિ વિજયસ્વ ॥ ૧૧ ॥
 સલિલાનલ વિષવિષધર, દુષ્ટગ્રહરાજરોગરણભયતઃ ।
 રાક્ષસરિપુગણમારી, ચૌરેતિશ્વાપદાદિભ્યઃ ॥ ૧૨ ॥

શબ્દાર્થ.

જિન શાસન જિન શાસનમાં.

શાંતિ શાંતિનાથને.

ચ અને.

જનતાનાં જન સમુદાયને.

સંપત્ સંપત્તિ.

યશઃ યશને.

જયદેવિ હે જયાદેવી.

સલિલ જળ.

વિષ ઝેર.

દુષ્ટગ્રહ નહારા ગ્રહ.

રણ લડાઈના.

રાક્ષસ રાક્ષસ.

નિરતાનાં તત્પર એવા.

નતાનાં નમસ્કાર કરનારા.

જગતિ જગતમાં.

શ્રી લક્ષ્મી.

કીર્તિ કીર્તિ.

વર્દિનિ વધારનારી.

વિજયસ્વ તમે વિજય પામો.

અનલ અગ્નિ.

વિષધર સર્પ.

રાજરોગ મોટા રાજરોગ.

ભયતઃ ભયથી.

રિપુગણ શત્રુઓનો સમૂહ.

મારી મગ્ધી
ઇતિ સાત ધતિ

ચૌર ચોર
શ્વાપદાદિભ્ય શાડી ખાનારા પ્રાણી
વિગેરથી

ભાવાર્થ.

આ જગતની અદર જિન શાસનને વિષે તત્પર, અને શ્રી શાતિનાથને નમસ્કાર કરનારા એવા જનસમુદાયને લક્ષ્મી, સપત્તિ, કીર્તિ, અને યશને વધારનારી હે જ્યાદેવી ! તમે વિજય પામેા ૧૧

જલ, અગ્નિ, સર્પ, ઝેર, આઠ ગ્રહ, મોટા રાજરોગ, અને લડાઇના લયથી તથા રાક્ષસ, શત્રુઓનો સમૂહ, મરકી, ચોર, સાત ધતિ, અને ફાડી ખાનારા પ્રાણીઓથી ૧૨

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

શ્વાપદાદિભ્યઃ, ચૌર, રિપુગણ, મયતઃ, રાજરોગ, વિપથર, અનલ, વિજયસ્વ, વર્દિનિ, કીર્તિ, શ્રી, જગતિ, નતાનાં, નિરતાનામ્.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

સાત ધતિ, મરકી, ગક્ષમ, લડાઇનો, નઠારા શત્રુ, ચોર,

જળ, હે જગાદેવી, યશને, સંપત્તિ, જનસમુદાયને, અને, શાં-
તિનાથને, જિન શાસનમાં.

મુસ્વપાઠ ૮૭ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ ખાજ ૭ મો.

અથ રક્ષ રક્ષ મુશિવં, કુરુ કુરુ શાંતિં ચ કુરુ કુરુ સદેતિ ।
તુષ્ટિં કુરુ કુરુ પુષ્ટિં, કુરુ કુરુ સ્વસ્તિં ચ કુરુ કુરુ ત્વમ્
॥ ૧૩ ॥

અગદાતિ લુગવતિ શિવશાંતિ, તુષ્ટિ પુષ્ટિ સ્વસ્તીહ કુરુકુરુ જનાનામ્ ।
ઓમિતિ નમો નમો હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રઃ યઃ ક્ષઃ હ્રીં કુદ્ કુદ્ સ્વાહા
॥ ૧૪ ॥

શાબ્દાર્થ.

અથ હવે	રક્ષ રક્ષ રક્ષણુ કરો રક્ષણુ કરો.
મુશિવં અતિશય નિષ્પદ્રવપણું.	કુરુ કુરુ કરો કરો.
શાંતિં શાંતિને.	ચ અને.
કુરુ કુરુ કરો કરો.	સદેતિ નિરંતર એવી રીતે.
તુષ્ટિ તુષ્ટિ-સ તોપને.	કુરુ કુરુ કરો કરો.
પુષ્ટિ પુષ્ટિને.	કુરુ કુરુ કરો કરો.
સ્વસ્તિ ચ કલ્યાણને.	કુરુ કુરુ કરો કરો.

ત તમે	ભગવતિ હે ભગવતિ
ગુણવતિહે શુભરાગી	શિવગાંતિ હે શિવગાતિરૂપ
તુષ્ટિ તુષ્ટિ	પુષ્ટિ પુષ્ટિ
સ્વસ્તિ કલ્યાણ	ઇહ આત્મોદ્ધમા
કુરુ કુરુ કરો કરો	ઓમિતિ જ્યોતિ સ્વરૂપિણી
નમો નમો નમસ્કાર થાઓ નમસ્કાર થાઓ	

ભાવાર્થ.

હવે રક્ષણ કર, રક્ષણ કર, અતિશય નિરૂપદ્રવ્યપણુ કર,
વળી શાંતિદર, અને નિરતર, એજ પ્રમાણે કર, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ
અને કલ્યાણ કર, કર ૧૩

હે ભગવતિ ! હે શુભવતિ ! હે શિવશાંતિરૂપ ! તુ મનુ-
ષ્યોને તુષ્ટિ, પુષ્ટિ અને કલ્યાણ કર હે જ્યોતિ સ્વરૂપિણી દેવી !
તમને નમસ્કાર થાઓ, નમસ્કાર થાઓ ૧૪*

નિચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો

જમો નમો, ઇહ, પુષ્ટિ, શિવશાંતિ, ભગવતિ, કુરુ
કુરુ, સદેતિ, રક્ષ રક્ષ

હોં હીં હૂં હ ય ળ ળીં કુડ્ કુડ્ સ્વાહા—

આ સર્વ મનાક્ષર છે, તેમા પ્રથમના સાત શાંતિ મનના બીજ
છે, અને બાકીના ત્રણ નિમના વિનાશ કરનારા મનબીજ છે

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

જયોતિ સ્વરૂપિણી, હે ગુણવાળી ! તમે, કલ્યાણને, પુ-
ષ્ટિને, તુષ્ટિ—સંતોષને, શાંતિને, અતિશય નિરૂપદ્રવપાણું, હવે.

મુખપાઠ ૮૮ મો.

લઘુ શાંતિસ્તવ ભાગ ૮ મો.

एवं यन्नामाक्षर, पुरस्सरं संस्तुता जयादेवी ।
कुरुते शान्तिं* नमतां, नमो नमः शान्तये तस्मै ॥१५॥
इति पूर्वसूरिदर्शित, मंत्रपदविदर्भितः स्तवः शान्तेः ।
सलिलादिभयविनाशी, शान्त्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥१६॥

શબ્દાર્થ.

एवं એવી રીતે.

पुरस्सरं મંત્રપૂર્વક.

जया देवी જયા દેવી.

शान्तिं શાંતિને.

यन्नामाक्षर જેના નામના અક્ષરોના.

संस्तुता સ્તુતિ કરેલી.

कुरुते કરે છે.

नमतां નમસ્કાર કરનારાને.

* “ કુરુતે શાંતિ નિમિત્ત ” એવો પણ પાઠ છે, તે પાઠે “ શાં-
તિની હેતુરૂપ થાય છે, એવો અર્થ થાય.

નમો નમ વાર વાર નમસ્કાર થાઓ	શાંતિ શાંતિનાથને
તસ્મૈ તે	શક્તિ એ પ્રમાણે
પૂર્વમુગ્ધિ પૂર્વાચાર્યોએ	દર્શિત બતાવેલા
મનપદ મનના પદથી	વિદર્ભિત ગાભિન એવું
સ્તવ સ્તવન	શાંતિ શાંતિનાથનું
સલિલાદિ જળ વિગેરેના	મય વિનાશી ભયને નાશ કરનાર
શાસ્ત્રાદિકર શાંતિ વિગેરેને કરનાર	ચ અને
ભક્તિમતામ્ ભક્તિ કરનારાં મનુષ્યોને	

ભાવાર્થ.

એ પ્રમાણે જેના નામના અક્ષરના મત્રપૂર્વક સ્તુતિ કરેલી જ્યાં નામની દેવી શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુને નમસ્કાર કરનારાઓને શાંતિ કરે છે, તે શાંતિનાથને વાર વાર નમસ્કાર થાઓ ૧૫

એ પ્રમાણે પૂર્વાચાર્યે બતાવેલા મત્રના પદથી ગર્ભિત, એવું શ્રી શાંતિનાથનું સ્તવન જળ વિગેરેના ભયને નાશ કરનાર છે, અને ભક્તિ કરનારા મનુષ્યોને શાંતિ વિગેરે સુખને આપનાર છે ૧૬

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ કહો.

ભક્તિમતામ્, શાસ્ત્રાદિકરઃ, સલિલાદિ, સ્તવઃ, મન-
પદ. પૂર્વમુગ્ધિ, તસ્મૈ, નમો નમઃ, શાંતિ, જયાદેવી, પુર-
સ્સર, ણવ

ત્રીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂળ શબ્દો કહો.

અને, જળ વિગેરેના, સ્તવન, મંત્રના પદ્ધતી, પૂર્વાચાર્યોએ,
તે, વારંવાર નમસ્કાર થાઓ, શાંતિને, જ્યાદેવી, મંત્રપૂર્વક,
એવી રીતે.

મુખપાઠ ૮૯ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ ભાગ ૯ મો.

અશ્વૈનં પઠતિ સદાં, શ્રુણોતિ ભાવયાતિ વા યથાયોગ્યમ્ ।
સ* હિ શાંતિપદં યાયાત્, સૂરિશ્રીમાનદેવશ્ચ ॥ ૧૭ ॥

શબ્દાર્થ.

ય: જો.	અં નિશ્ચે.
અનં આ સ્તવનને.	પઠતિ ભણે છે.
સદા હમેશાં.	શ્રુણોતિ સાંભળે છે.
ભાવયાતિ મનમાં સ્મરે છે.	વા અથવા.
યથાયોગ્ય સાવધાન યોગ રાખીને.	સ તે.

* “ શિવ શાંતિપદં યાયાત્ ” એવો પણ પાઠ છે, તે પાઠે “કલ્યાણ
અને શાંતિનું સ્થાન પામે, ” એવો અર્થ થાય છે.

હિ અનન્થ
યાયાત્ર પામે
ચ પશુ

શાંતિપદ શાંતિના સ્થાનને.
સૂરિ શ્રી માનદેવ શ્રી માનદેવસૂરિ

ભાવાર્થ.

જે માણસ આ સ્તવનને હુમેશાં લણે છે, સાવધાન યોગ
રાખીને સાંભળે છે, અથવા મનમાં સ્મરે છે, તે માણસ અવશ્ય
શાંતિપદ પામે શ્રીમાનદેવસૂરિ પણ તે પદ પામે ૧૭

નીચેના મૂલ શબ્દોનો ગુજરાતી અર્થ કહો.

ચ, યાયાત્ર, હિ, યથાયોગ્યં, ભાવયાતિ, સદા,
એને, યા.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

શ્રીમાનદેવસૂરિ, શાંતિના સ્થાનને, તે, અથવા, સાંભળે
છે, લણે છે, નિઃચે

મુખપાઠ ૧૦ મો.

લઘુશાંતિસ્તવ ભાગ ૧૦ મો.

અપમર્ગાઃ ક્ષય યાંતિ, ઝિઘન્તે વિગ્રવલ્લયઃ ।

મનઃ પ્રસન્નતામોતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે ॥ ૧૮ ॥

સર્વ મંગલમાંગલ્યં, સર્વકલ્યાણકારણમ્ ।

પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥ ૧૯ ॥

શાન્દાર્થ.

ઉપસર્ગોઃ ઉપસર્ગો.

ચાંતિ પામે છે.

તિન્ન વિમરૂપ.

મન. મન.

જ્ઞાનિ પામે છે.

જિનેશ્વરે જિનેશ્વરનું.

મંગલ મંગલિદ્ધમાં.

સર્વ સર્વ.

કારણ કારણરૂપ.

મર્ષ ધર્મોણાં સર્વ ધર્મોમાં.

જયતિ જય પામે છે.

દાયં ક્ષયને.

છિદ્યન્તે છેદાય છે.

વાત્તઃ વેલાઓ.

પ્રસન્નતાં પ્રસન્નપણાને.

પૂજ્યમાને પૂજન કરતાં.

સર્વં બધા.

માંગલ્યં મંગળરૂપ.

કલ્યાણ કલ્યાણોનું.

પ્રધાનં શ્રેષ્ઠ.

જૈનં જિતનું.

શાસનમ્ શાસન.

ભાવાર્થ.

જિનેશ્વરનું પૂજન કરતાં ઉપસર્ગો દાય પામે છે, વિમરૂપ કલ્યાણો છેદાય છે, અને મન પ્રસન્નપણાને પામે છે. ૧૮

બધાં મંગલિદ્ધમાં મંગળરૂપ, સર્વ કલ્યાણોનું કારણરૂપ, અને સર્વ ધર્મોમાં શ્રેષ્ઠ, એવું જૈન શાસન જય પામે છે. ૧૯

નીચેના મૂલ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થના કહો.

શાસનમ્, જૈનં, પ્રધાનં, કલ્યાણ, સર્વ, મંગલ,
જિનેશ્વરે, ઇતિ, મનઃ, વિદ્મ, યાંતિ, ઉપસર્ગાઃ.

નીચેના ગુજરાતી અર્થના મૂલ શબ્દો કહો.

જય પામે છે, ધર્મોભા, કારણરૂપ, સર્વ, મ ગણિકમા, મ-
ગણરૂપ, ખધા, પૂજન કરતા, અસન્નપણાને, વેલાઓ, છેદાય
છે, ક્ષયને

બોધપાઠ ૧૬ મો.

જે ખમાસમણ આખ્યા પછી સજાયનો આદેશ માગવામા આવે છે, અને સજાય કહ્યા પછી એક નવકાર ગણાય છે, તે પછી ચાર લોગસ્સનો સ પૂણુ, અથવા સોળ નવકારનો કાઉન્સગ્ગ કરી વડીલે, અથવા પોતે પારી “ નમોઽર્હત્ ” કહી લઘુ શા-
તિનો પાઠ લણાય છે, તે પાઠમા શાતિનાથનુ સ્તવન આવે છે, તે પછી પ્રગટ લોગસ્સ કહીને “ ઇરિયાવહી, તસ્સઉત્તરી ”ના પાઠ લણી એક લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો કાઉન્સગ્ગ કરી, પારી ફરીવાર પ્રગટ લોગસ્સ કહેવામા આવે છે, તે પછી ચઉક્કસાય, નમુત્થુણુ, જાવતિ, ઉવમગ્ગહર અને જયવીય ગય કહી મુહુપત્તિ પડીલેલુવામા આવે છે, અને તે પછી સામાયિક પારી દેવસિ પ્રતિક્રમણુ સમાપ્ત કરવામા આવે છે

અહીં જો સ્થાપના થાપી હોય, તો એક નવકાર ગણીને ઉઠાય છે.

સાધુ અથવા સાધ્વી, અને શ્રાવક અથવા શ્રાવિકાએ કેઇ પણ સ્થાનકે મનને ન ફેરવતાં, એટલે સ્થિર મનવાળા થઇને જિનવચન, અને ધર્મરાગને વિષે રક્ત થઇ ઉભયકાળ આવશ્યક ક્રિયા કરવી જોઇએ. આ પ્રમાણે હુમેશાં આવશ્યક ક્રિયા કરવાથી ભવ્ય પ્રાણી આ સંસાર સમુદ્રના પારને પામે છે.

સારાંશ પ્રશ્નો.

૧ સર્જાયનો આદેશ ક્યારે માગવામાં આવે છે ? ૨ સ-
ભાય કહ્યા પછી શું ગણાય છે ? ૩ લઘુ શાંતિનો પાઠ શું કહીને
લણાય છે ? ૪ લઘુ શાંતિના પાઠમાં શેનુ સ્તવન આવે છે ?
૫ લઘુ શાંતિના પાઠ પછી શું શું કહેવામાં આવે છે ? ૬ તે
પછી કેવો અને કેટલા નવકારનો કાઉત્સગ્ગ કરવામાં આવે છે ?
૭ તે કાઉત્સગ્ગ પાયા પછી શું કહેવામાં આવે છે ?
૮ તે પછી શું શું કહીને મુહુપત્તિ પડીલેલુવામાં આવે છે ?
૯ તે પછી શું કરીને દેવસિ પ્રતિક્રમણ સમાપ્ત કરવામાં આવે
છે ? ૧૦ સ્થાપના થાપી હોય, તો શું કરાય છે ? ૧૧ આ-
વશ્યકક્રિયા કેવી રીતે કરવી જોઇએ ? ૧૨ હુમેશાં આવશ્યક
ક્રિયા કરવાથી શું થાય છે ?

॥ પૂર્વાર્દ્ધ સમાપ્ત. ॥